

رقم الإيداع ٢٠٠٠ / ٤٠٣٥

اس

T470TV1:0



الع فضيلة للإمان للفولبر لللاكستاة الكوتتور المحمد سيد طنها وى المشيد الفوليورة المحدكة المفازه المحدودة المفازه المحدودة المفازه المحدودة المفازه المحدودة المعارضة المحدودة المعارضة المحدودة المعارضة المحدودة المعارضة المحدودة المعارضة المواقدة المرافقة المرافقة

در حمرً دنورلُ الحدير وح فغيلمَ للإرار الكُلُولِ المُن المولِي المَالِي المُن المُولِي المَالِي المُن المُن الم شيخ للفزهر السابق لتفضل بترشيح لمتشيخ للفزهر في هذا الأفرند.

فزاهما اللهعنا خيرالمزاءك

ا لمؤلغت / د.مجا هرتوفیق الجندی

• 1

* Jelj



الجامع الاز هر بمسنة القاهرة

وهو من الجوامع الكبيرة الشهيرة التى انشئت فى العصر الفاطمى وأغلق فى العصر الأيوبى ثم أعيد تجديده وفتحه للدراسة فى العصر المملوكى الأول، وعظم ازدهاره فى العصر المملوكى الثانى.

وإذا كان جامع عمرو بن العاص أول جامع اسس بالفسطاط، فإن الجامع الأزهر هو أول جامع أسس فى القاهرة، ولكل من الاثنين زعامته ورسالته العلمية(١) غير أن الأزهر استمر إلى الآن، يؤدى رسالته العلمية والثقافية والحضارية ويخدم الدين الإسلامى الحنيف منذ ألف عام ونيف وثلاثين سنة، على حين تخرب جامع عمرو بفعل الزلازل والعوامل الأخرى وهجرة الطلاب والشيوخ منذ نهاية القرن السابع الهجرى.

ومؤسسه هو جوهر الصقلى قائد الخليفة المعز لدين الله الفاطمى سنتى ٣٥٩ - ٣٦١ هـ وقد اختلف المؤرخون في أصل تسميته والراجع أن الفاطميين أسموه بالأزهر تيمنا بفاطمة الزهراء بنت رسول الله، إشادة بذكرها حيث يدين هؤلاء بالمذهب الشيعى الإسماعيلى.

وقد رغب الفاطميون منذ انشائه أن يكون أداة لنشر المذهب الشيعى الذين كانوا يدينون به، ولم يكن في ظروف انشائه أن يكون مكانا للتعليم، وليس ثمة ما يدل على أنه انشئ لمثل هذه الغاية، وإنما أنشئ الجامع الأزهر ليكون مسجدا رسميا للدولة الفاطمية في حاضرتها الجديدة، ومنبرا لنشر دعوتها، ورمزا لسيادتها الروحية.

أما فكرة الدراسة بالأزهر فقد كانت حدثا عارضا ترتب على فكرة الدعوة الجديدة ففي سنة ٣٦٥ هـ وفي أواخر عهد المعز كانت أول حلقة

 ⁽١) د. سعاد ماهر صاحد مصر ج١، ص١٩٤. د. مجاهد توقيق الجندي: دراسات ويحوث جديدة في تاريخ التربية الاسلامية طبعة أولي سنة ١٩٨٤، توزيع دار المعارف

علم بالأزهر يجلس فيها القاضى «على بن النعمان القيرواني»؛ وقرأ فى جمع حافل من العلماء مختصر ابيه فى فقه الشيعة ويعرف هذا المختصر بالاقتصار.

وكانت الحلقات التي تبعتها في الواقع دعائية سياسية للأكابر والخاصة بقصد نشر المذهب الشيعي ليس الا ولم تكن لها في البداية صفة الدرس العام.

ومن المعتقد أن وأبو الفرج يعقوب بن كلس، وزير المعز وابنه العزيز بالله، هو أول من فكر في جعل الجامع الأزهر معهدا للدراسة المستمرة المنظمة، ففي رمضان سنة ٣٦٩ هـ جلس ابن كلس المذكور بالأزهر وعقد حلقة قرأ فيها كتابا الفه في الفقه الشيعي، وكانت حلقاته هذه أول المجالس المجامعية التي عقدت بالجامع الأزهر، وذلك بعد أن استأذن الخليفة الغزيز بالله في تعيين جماعة من الفقهاء بالأزهر للبحث والدرس، وكان عددهم سبع وثلاثون يحضرون مجالسه، ورتب لهم العزيز جرايات يومية وارزاقا ومرتبات شهرية، وأنشأ لهم دارا للسكني بجوار الأزهر كانت أساسا للأروقة الشهيرة فيما بعد.

اول هيئة رسمية من اعضاء هيئة التدريس بالجامع الآز هر:

يرجع الفضل في تتويج الأزهر بهذه الصفة الجامعية إلى يعقوب بن كلس هذا الذى عين أول هيئة للتدريس به ليسبغ عليه لأول مرة صفة المعاهد الدراسية بترتيبه لأول فريق من الأساتذة الرسمين.

وبهذا استطاع هذا الوزير أن يؤسس هذا المعهد العلمى تأسيسا بقى ذكره على مر الأيام والسنين تتعاقبه الأجيال جيلا بعد جيل، ففى عهده بدأ الأزهر كجامعة علمية حينما أمره العزيز أن يختار عشرة من علماء القاهرة ومصر للحضور إلى الأزهر لتنظيم دراسته، ولوضع مناهج التدريس فيه بطريقة أمثل مما كانت عليه أيام المعز

وخت رئاسته كلف كلا منهم باختصاص معين، فكان له في كل أسبوع حلقة يدرس فيها الطلبة العلوم الشرعية، وحلقة أخرى يدرس فيها العلوم الكونية وهو أول من أدخل في الأزهر مادة الاقتصاد، والمكتبة الاسلامية تحتفظ ليعقوب هذا بخطب مجموعة في مؤلف خاص مما كان يذيعه على الطلبة في هذا الفن، واستمر في التدريس للطلبة حتى جعل منهم علماء تولوا التدريس في الأزهر للطلبة الوافدين على هذه الجامعة من مختلف الأقطار الاسلامية.

وقد حرص الخلفاء الفاطميون على الاهتمام بالأزهر من الناحية العلمية، فزودوه بالكثير من الكتب والمخطوطات، فهذا الخليفة الحاكم ينقل إليه نصف ما كان بدار الحكمة من كتب ويوزع الباقى على المسجد وعلى حامع المقس^(۱).

كما حرصوا أيضا على تخصيص الموارد اللازمة للانفاق عليه من كافة الوجوه، فوفقوا عليه الأحباس كما فعل الخليفة الحاكم، وقد أمدنا المقريزى بنص وثيقة وقفيته، كما كان للأزهر موارد أخرى غير الأحباس مثل الأحباس والأعطيات ومال النجوي(٢) الذى يؤديه الحاضرون فى مجالس الدعوة، وكان ينفق منه على الدعاة وعلى طلاب الأزهر وشيوخه.

كما كان للطلاب نصيب من الصدقات النوعية والمالية التي يمنحها بعض الأمراء والكبراء لهم ولم تنقطع هذه الموارد عن الأزهر واساتذته وطلابه طوال هذا العصر.

الاز هر في عصر الدولة الأيوبية:

جاء العصر الأيوبي الذي استمر ما يقرب من مائة سنة، تغير فيها حال الأزهر وأراد الأيوبيون محو كل أثر للشيعة، وهذا هو صلاح الدين يهم بهدم

⁽١) خطط المقريزي جـ٢ ص٢٧٣ وما بعدها.

⁽٢) نفس المرجع جداً ص٢٩١.

الجامع الأزهر لكن العلماء عقدوا مجلسا على الفور واقنعوه بعدم هدمه، والاكتفاء باغلاقه وتركه فأهمل الأزهر مركز الدعوة الشيعية ومنعت الخطبة فيه حوالي الماثة سنة المذكورة، وقطعت عن الأزهر كثيرا مما أوقف عليه من أوقاف^(١).

وبدأ صلاح الدين يستعيض عن الأزهر بانشاء المدارس التي تزاحم الأزهر كمؤسسة تعليمية وتدعو للمذهب السني، فبني مدرسة للشافعية بجوار قبر الإمام الشافعي سنة ٥٦٦ - ١٧٧٠م.

ثم شرع في بناء مدرسة بجوار جامع عمرو خصصها للمالكية وأطلق عليها (المدرسة القمحية) ووقف عليها قيسارية بمصر، وضيعة بالفيوم تعرف بالجيوشية، كانت تدر القمح الذي يوزع على طلابها فنسبت إليه.

كما انشئت مدرسة أخرى للحنفية بالقاهرة سميت (بالمدرسة السيوفية) وذلك سنة ٧٧٦ هـ - ١١٧٦م ثم اخذت المدارس تكثر بعد ذلك وتزاحم الأزهر، وتجذب إليها الطلاب حتى بلغ عددها – كما يقول المقریزی – خمس وخمسون مدرسة^(۲).

ولاشك أن الأزهر قد تأثر بحركة انشاء المدارس، فبدأت به الدراسة للفقه على المذاهب الأربعة وبعض العلوم الحديثة كالحساب والهندسة والطب والفلك، وبدأ يساير ركب التطور العلمي وأصبحت له أهمية وشهرة في العالم الاسلامي، وتوافد عليه الطلاب من مختلف أقطاره وكذلك قصده العلماء للتدريس فيه (٣).

ومن أشهر من وفد عليه من العلماء العلامة عبد اللطيف البغدادي

⁽١) حسن عبد الوهاب: تاريخ المساجد الأثرية جدا ص٥١، منصور رجب: الأزهر بين الماضي والحاضر ص١١. د. مجاهد توقيق الجندي: نظام الدراسة قديما وحديثا بالجامع الأزهر بحث تدم في العبد الألفي للأزهر سنة ١٩٨٣م تحت الطبع. (٢) الخطط جدا ص٧٧٠ وما بعدها.

⁽٣) د. أحمد عزتَ عبد الكريم: التعليم في عصر محمد علي ص٢ ط النهضة المصرية سنة

الذى جاء من بغداد إلى مصر حوالى سنة ٥٩٧ ه - ١١٩١م وأخذ يقرئ الناس فى الجامع الأزهر، وقضى فى مصر سنوات يزاول علم التشريع، ويدرس علم الحيوان والنبات، وانصرف إلى الدراسة والتأليف فى فروع مختلفة من العلوم الفلسفية والطبية والتاريخية والنبات والحيوان، ولكن وبكل الأسف – لم يصلنا من مؤلفاته سوى كتاب والافادة والاعتبار فى الأمور المشاهدة والحوادث المعاينة بأرض مصر، (١١).

الاز هر في العصر الملوكي:

أشرنا إلى أن الايوبيين لما لم يستطيعوا محو الأزهر من الوجود وازالته من على وجه الأرض حاربوه بانشاء المدارس التي قصدها العالمون والمتعلمون لينفيؤا في ظلالها الخير العميم والمرتبات المتظمة إلا قليلا منهم.

وأهمل الأزهر من الصلاة والخطبة والتدريس فيه - إلا قليلا - قرابة قرن من الزمان حتى تشعث وتشققت جدرانه، وجفت مياهه، وكاد يصبح اثرا بعد عين حين قيض الله له جارا كريما في بداية العصر المملوكي هو الأمير وعز الدين ايدمر الحلي، أحد أمراء السلطان بيبرس البندقداري الذي جمع ما تبدد من أوقاف الجامع الأزهر، وانتزعه من أيدي غاصبيه، ثم جدد سقوف الجامع ورم جدرانه، وبلط أرضيته وأقام للجامع منبرا كل ذلك من ماله الخاص.

وقد اعاد هذا الأمير الخطبة إلى الأزهر بعد استفتاء العلماء في ذلك، فقد استفتى القاضى عبد الملك بن درباس فامتنع عن إقامة خطبتين لجمعتين في بلد واحد، وافتى بجواز ذلك قاضى القضاة شمس الدين الحنبلي، واخذ الحلى برأى من أجاز، واقيمت الجمعة في الأزهر في ١٨ ربيع الأول سنة ٦٦٥ هـ – ١٢٦٧م – بعد استئذان الحلى للسلطان بيبرس، واقيم لذلك احتفالا كبيرا مهيبا فيه، ثم في دار الأمير المذكور.

⁽١) د. سليمان حزين وآخرين (موفق الدين عبد اللطيف البغنادي) ص٣ وما يعدها ط المجلس الأعلى لرعاية الفنون والأداب.

وكان للأمير المملوكي (بيليك الخازندار) دورا بارزا في هذا التجديد، فقد انشأ بالازهر رواقا كبيرا لتدريس الفقه الشافعي، ودراسة كتب السنة المحمدية، وقراءة القرآن الكريم فيه، وأوقف على الدارسين واساتفتهم الاطيان والعقارات لينفق من ريعها على المنقطعين به(١).

منصب التدريس بالجامع الاز هر:

كان منصب التدريس بالجامع الازهر من المناصب الرفيعة التي تتوق اليها نفس كل عالم طموح ولا تقل بحال من الاحوال عن منصب القضاء، فقد كان الشيخ او الآستاذ بالازهر او المدرسة او المسجد يصدر به مرسوم خاص تغلق عليه فيه الألقاب العلمية، وينصح برعاية الطلاب واعزازهم والعطف عليهم ومعاملتهم بالحسني، وتوضع هذه المراسيم في المدرسة او المساجد ذات الشأن(٢).

وكان المدرس بالازهر – كي يحصل على هذا المنصب الجليل – يمر باختبارات شاقة، حيث يحدد له شيوخه ما يسمى بالتعيين وهي قطعة من الكتاب المطلوب اجازته فيه سواء كان ذلك في علوم التفسير أو الحديث أو الفقه أو غيرها، ويأتى اليوم المحدد للامتحان حيث يلقى الطالب أمام الطلاب وشيوخه الحضور أمامه محاضرة يبدأها بالبسملة والحمدلة والحوقلة ويذكر المصادر التي حصل منها درسه هذا بعد ان يدعو لمشايخه والحاضرين وجميع

ثم يتوغل في محاضرته بادئا بالسهولة ثم الصعوبة فالاصعب وهكذا الى ان ينتهى من الدرس وبفتح باب الاستلة حيث يمطره الطلاب بوابل من الاسئلة بقصد التعجيز، فاذا أجاب على اسئلتهم واستطاع اقناعهم اعتبر هذا في حد ذاته بخاحا للطالب وعلى اساتذته منحه اجازة علمية ممهورة بتوقيعاتهم.

⁽١) خطط المقريزي - مرجع سبق - جـ٧ ص٧٧٥.

⁽٢) عبد الرهاب حمودة: صفعات من تاريخ مصر في عصر السيوطي ص٨٨.. راجع صورة الاجازة العلمية علاحق الكتاب وتنشر لاول مرة.

راجع صورة تصدير السيوطي ملحق رقم١ أ

اروقة الآز هر:-

كان الأزهر اول مؤسسة علمية جامعة اهتمت اهتماما بالغا بانشاء المساكن والإقامة فيها والإعاشة بها إعاشة كاملة لطلاب العلم والعلماء ويرجع الفضل في ذلك إلى الوزير يعقوب بن كلس الذي انشأ – بأمر من العزيز بالله الفاطمي – دارا بجوار الأزهر تتسع لسبع وثلاثين فقيها واجرى عليهم الأوقاف التي تعينهم على طلب العلم – كما أشرنا الى ذلك منذ قليل – وشجع طلاب الأمصار إلى الوفود على الأزهر وتوسع في إقامة المساكن لهم حيث كانت نواة لأروقة جديدة، فكان العزيز ووزيره أول من فكر في نظام المنع الثقافية المواسية للطلاب وأول من عمل على بناء المساكن لهم (1)

ومازال الأزهر للآن يسير على نظام المنح الدراسية لطلاب العالم الإسلامي، وأقام الأزهر مدينة البعوث الإسلامية لهم لتحل محل الأروقة القديمة التي لم تعد صالحة للسكتي خاصة بعد التوسع في المنح الدراسية.

وقد زاد بعد ذلك عدد الطلاب الوافدين على الأزهر .. وتبع ذلك التوسع في الإسكان والإعاشة لهؤلاء الطلاب وكان لابد لراحتهم من زيادة عدد الأروقة، بانشاء اعداد منها تتناسب تناسبا طرديا مع هذا الجذب الحضارى المستمر الى الجامع الازهر.

وقد بلغ عدد الأروقة تسعة وعشرون رواقا تقريبا ومثلها حارات يسكنها المصريون والمبعوثون ولأهل كل جنس أو منطقة رواق خاص بهم، لكن من المؤكد أن تعدد الأروقة يعطينا فكرة واضحة عن كثرة عدد البلاد الإسلامية التي كان ابناؤها يفدون منها على الأزهر طلابا للعلم، وكان هؤلاء الوافدون يحملون معهم رسالة الإسلام الثقافية والدينية والعلمية عند عودتهم إلى بلادهم، وهكذا كان الأزهر عنصرا فعالا وايجابيا في الحضارة الإنسانية.

⁽١) خطط المقريزي جـ٢ ص٢٧٧، صبح الأعشي جـ٣ ص٢٦٧.

ولم نستطع التعرف على أقدم الأروقة التي يمكن أن نبدأ بها، فلم تذكر لنا المراجع المعاصرة ذلك غير ما ذكره المقريزي عن رواق والريافة، وهو بصدد حادثة الأمير وسودوب الحاجب، الذي دهم الأزهر ليلا وأخرج منه الطلاب وأخرج صناديقهم ومتاعهم بصورة منكرة.

وبقراءتنا لبعض التراجم وفي الضوء اللامع السخاوى، استطعنا أن نؤكد على أقدمية بعض الأروقة ونستطيع أن نرتبها حسبما امدتنا به هذه المصادر ومنها:

- ١ رواق المدرسة الطيبرسية: ويسكن به طلبة وشيوخ هذه المدرسة
- ٢ رواق المدرسة الاقبغاوية: ويسكن به طلبة وشيوخ هذه المدرسة.
- ٣- رواق الأكراد: ويسكن به طلاب المنطقة الكردية ويقع بجوار رواق
 الفيمة على يمين الداخل من باب المزينين.
- ٤ رواق الهنود: ويسكن به طلاب منطقة شبه القارة الهندية ويقع على يمين الداخل من باب المزينين.
- البغداديين أو البغادة (أهل بغداد) ويقيم به أبناء العراق، من أعلى رواق
 الهنود ويشتمل على مسكنين ومطبخ وييت خلاء.
- ٦- رواق البرنية: ويقيم به طلاب البرنو في غرب إفريقيا (امبراطورية البرنو)
 ويقع بين رواق الاتراك ورواق اليمنية.
 - ٧- رواق اليمنية: ويقيم به طلاب وشيوخ منطقة جنوبي بلاد العرب.
- ٨ رواق الجبرت: لأهل شاطئ الصومال، ويقع داخل رواق البرنية، ويقطن
 به أهل الصومال وأثيوبيا وأريتريا.
- 9- رواق الأتراك: على يسار الداخل من باب المغاربة، أنشأه السلطان قايتباى وزاد عليه الأمير عبد الرحمن كتخدا، ويطلق عليه أحيانا «رواق الأروام» وكان يحتوى على ١٦ عمودا من الرحام واثنى عشر مسكنا

- علويا وله خزانة كتب جامعة وله مطبخ وبئر وحنفية وأخلية، وأوقافه يستحقها كل مجاور من بلاد الترك.
- ١٠- رواق السليمانية: وكان مخصصا لأبناء أفغانستان وخراسان وكان به خمسة مساكن وخزانة كتب كبيرة.
- ١١- رواق الجاوة: كان بين رواق السليمانية ورواق الشوام، وبه خزاتة كتب كبيرة، وهو مخصص لأهل أندونيسيا.
- ١٢ رواق السنارية: لأهل طلبة السودان وما جاوره غربا ومازال هذا الرواق موجودا إلى الآن.
- ١٣- رواق الشوام: وهو من انشاء السلطان وقايتباي، أيضا، وكان بأعلاه نحو الثلاثين حجرة لمجاوري الشوام (فلسطين وسوريا ولبنان) وكان به خرانة كتب كبيرة ومن الذين أقاموا بهذا الرواق: الكركي الأزهري(١).
- ١٤- رواق الحرمين أو (المكاوية) ويسكنه طلبة مكة المشرفة والمدينة المنورة والطائف وسائر جهات الحجاز.
- ١٥- رواق البرابرة: عند شمال الناخل من باب المقصورة الشرقى (باب الشوربة).
- ١٦ رواق دكارنة صليح: لأهل اقليم بحيرة تشاد والتكرور وغيرها ويجاور رواق الشراقوة (٢).
- ١٧ رواق المغاربة: وهو من الأروقة القديمة ويقع بالجانب الغربي من صحن الجامع، وقد جدده السلطان قايتباي رحمه الله وقد كتب على بابه: وأمر بتجديده مولانا وسيلنا السلطان الملك الأشرف قايتباي على

 ⁽١) الضوء اللامع جـ١ ص١٧٥ - ١٧٨.
 (٢) راجع عن هذه الاروقة الشيخ سليمان رصد الحنفي: كنز الجوهر ص٩٦ - ١١١.

يد الخواجا مصطفى ابن الخواجا محمود غفر الله لهما، وهو من الاروقة الكبيرة الهامة حيث يشتمل على خمس عشرة بائكة قائمة على اعمدة من رخام، وبه مساكن علوية، وكان له بشر ومطبخ وحنفية داخلية وبه حزانة كتب كبيرة، ويستحق أوقاف هذا الرواق كل مجاور من بلاد المغرب العربي (المغرب والجزائر وتونس وليبيا

وكمان لهذا الرواق بواب، جاب للوقف، وكاتب غيبة يتولى إثباث الغائبين والحاضرين والمسافرين وغير ذلك، بالإضافة إلى شيخ الرواق ونقيبه.

١٨ - رواق الجوهرية: ويقيم بهذا الرواق طلبة المدرسة الجوهرية القنقبائية المرتبين بها.

١٩- رواق ابن معمر: وهو رواق عام لجميع الأجناس لا يخص جهة معينة بخلاف غيره لذلك نجد له شهرة كبيرة في المصادر المعاصرة، لكثرة من ينتمي اليه.

وينتسب هذا الرواق إلى العلامة عبد القوى بن معمر بن سليمان البجائي المالكي المغربي الذي قدم إلى القاهرة ليدرس بالأزهر على شيوخه، وسکن به ت سنة ۸۱٦ هـ – ۱٤١٤م(۱)

وممن تولى مشيخة هذا الرواق احمد بن عبيد الله الشهاب السجيني الأزهرى الشافعي سنة ٨٥٦ هـ - ١٤٥٢م(٢).

هذه تقريبًا هي الأروقة الخاصة بالمبعوثين إلى الأزهر.

أماالأروقة الخاصة بالمصريين والتى ذكر بعضها في المراجع والمصادر

⁽¹⁾ الضوء اللامع جـ3 ص٣٠٧. (2) نفس المرجع جـ1 ص٣٧٦، ٣٧٧.

- ١- رواق الريافة: وهو رواق عام مخصص لأهل ريف مصر، وهو رواق كبير من الاروقة التي كانت موجودة في العصر المملوكي بشقيه وربما قبل ذلك، وقد تخدث المقريزي عن هذا الرواق ضمن حديثه عن حادثة الامير سودوب الحاجب الذي أخرج الطلاب عنوة من الأزهر ومعه جماعة من الغوش نهبوا الطلاب وأخذوا ما معهم من الذهب والفضة (١).
- ٢ رواق البحاروة: لأهل الوجه البحرى، ولم يعد له وجود لانتقال طلبته إلى
 ر الرواق العباسي الجديد.
- ٣- رواق الصعايدة: وهو من الأروقة الكبيرة الشهيرة بالأزهر بل أشهرها
 جميعا من انشاء عبد الرحمن كتخدا.
- ٤ رواق الشراقوة: لأهل مديرية الشرقية من انشاء الوالى إبراهيم بك بناه
 حبا وتخليدا لذكرى الشيخ عبد الله الشرقاوى شيخ الإسلام وشيخ
 الجامع الأزهر.
- وواق زاوية العميان: وهو من انشاء الأمير عثمان كتخدا، ولا يسكن فيه غير العميان ولهم شيخ منهم ومرتبات تصرف عليهم.
- ٦ رواق الفشنية: وهو خاص بسكن المجاورين من منطقة القشن (من مراكز بنى سويف الآن).
 - ٧- رواق الفيمة أو الفيومية: ويسكنه الطلاب من منطقة الفيوم.
- ٨- رواق الشنوانية: ويعرف برواق الواطية أو رواق الأجاهرة أو المنايفة
 وخصص لأهل هذه المنطقة من المنوفية.
 - ٩- رواق الحنفية: وكان النظر عليه لمفتى الديار المصرية من الأحناف.
- ١٠ رواق الحنابلة: من انشاء عشمان كتخدا أيضا، وهو خاص بفقهاء

⁽١) خطط المقريزي جـ٢ ص٢٧٦.

الحنابلة.

۱۱ - الرواق العباسى: نسبة الى الخديوى عباس حلمى الثانى تم انشاؤه فى عهد مشيخة الشيخ حسونة النواوى للأزهر واحتفل بافتتاحه سنة ١٣١٥ هـ - ١٨٩٧م، ويتكون من ثلاثة طوابق.

حلقات العلم بالجامع الآز هر:

كان لكل مذهب من المذاهب الأربعة اعمدة معينة واساتذة، لا يجلس للتدريس بجانبها غيرهم، وكان الطالب حرا في اختيار أستاذه، واختيار الحلقة التي يريدها إلى جانب اعتماده على نفسه أو على من سبقوه في دروسه.

والحلقة في أبسط صورها عبارة عن مجموعة من الطلاب قلوا أو كثروا، يجلسون حول أستاذهم في شكل دائرة غير كاملة والشيخ جالس امامهم على كرسى من الخشب أو الجريد يلقى عليهم دروس العلم في فروعه المختلفة وهم ينصتون وكأن على رءوسهم الطير، فإذا فرغ الشيخ من القاء درسه فتح للطلاب باب الأسئلة، والطلاب يسألون شيخهم عما غمض عليهم من دروس العلم..

تقاليد قديمة بالازمر

كرسي الاستلاية انتقل إلى جامعات العالم(`` من الجامع الآز هر:

انتقل إلى جامعات العالم المختلفة شرقا وغربا «كرسى الأستانية» في إنجلترا، وفلان أستاذ كرسى التاريخ الإسلامي بجامعة «بوسطون» بأمريكا وغير ذلك من كراسي التدريس، وكلمة كرسي هذه ما هي إلا الكرسي الذي يجلس عليه فطاحل الشيوخ حول أعمدة الأزهر.

المعيد تقليد قديم ايضا بالجامع الآز هر(٢):

كان لكل شيخ بالأزهر ومعيده يختاره الشيخ من بين نوابغ طلابه علما وعملا وتقوى وخلق وأدب جم وتفوق في العلم، ليقوم بإعادة الدرس بعد انتهاء الشيخ منه، وهو تقليد قديم موجود بالأزهر، انتقل منه إلى جامعات العالم المختلفة، وذلك لأن بعض الشيوخ كان لهم أسلوب عالى في القاء دروسهم على الطلاب، فإذا سألهم الطلاب أن ينزلوا بأسلوبهم للطلاب قال: لا ننزل إليكم ولكن ترقوا أنتم إلينا .. ومن هنا كانت الحاجة إلى المعيد للعلاب ما خفى عليهم بالإضافة إلى أن بعض الطلاب يصاب بالخجل من توجيه الأسئلة إلى شيخه كنوع من توقير الشيخ وهيبته لذلك ترك للمعيد وهو طالب قديم أن يهيئ الفرصة لزملائه بالمناقشات الواسعة المستفيضة.

كل شيخ وله طريقة تقليد قديم بالاز هر:

كان لكل شيخ من شيوخ الحلقات والأعمدة بالجامع الأزهر طريقته الخاصة في توصيل المعلومات إلى طلابه فهناك شيوخ من ذوى الأصوات العالية، وآخرين من ذوى الصوت الخفيض الهادئ.

⁽١)، (٢) الأزهر ورحلة الف عام - مقال طويل بمجلة المصور عدد ٣ جمادي الثانية سنة ١٤٠٣ هـ، ١٨ مـارس ١٩٨٣م للدكـتور مجاهد توفيق الجندي بمناسسة الاحتفال بالعبيد الألفي للأته.

وبعضهم كان يرتجل المحاضرة وبعضهم يقرأ من المخطوط عن طريق قارئ من الطلاب، ثم يقف عقب كل فقرة ليوضع ما غمض عليهم فهمه من الدرس.

وبعض الشيوخ كان له اسلوب سهل واضع يفهمه كل الطلاب والبعض له أسلوب عال غامض لا يفهمه إلا بعضهم.

وبعضهم كان يختصر في شرحه مكتفيا بحل الألغاز وتوضيح المبهم منها على طلابه، والبعض الآخر كان يعمد إلى الاسهاب والتطويل والتوضيح والتكرير والإعادة حتى يفهم كل الطلاب.

وأمام الطالب الحلقات المختلفة والشيوخ بمناهجهم وأساليبهم، وعليه ان يختار الحلقة التي تتناسب وميوله الشخصية ومواهبه التي غرسها الله فيه.

وهذا هو معنى قولهم وكل شيخ وله طريقة، (١).

الجامع الازهر كان مجمعا دينياء

جمع الأزهر بين المدرسة وهى الحلقة المخصصة للتعليم أيا كان نوعه، وجمع بين الخلوة والزاوية والرباط والخانقاه والقبة وكلها اماكن للدراسة وعبادة المتصوفين، وجمع إلبه كذلك المقرأة وهى التى يجتمع فيها قراء القرآن الكريم فى مكان معين بالجامع ليختموا القرآن كله مرة كل يوم أو عدة مرات فى اليوم أو مرة كل ليلتى جمعة واثنين، ويوهب ثواب ذلك للواقف، وكل هذه الأشياء كانت موجودة بالجامع الأزهر، ولذلك صح أن يطلق عليه ومجمعا دينيا».

⁽١) الدكتور مجاهد ترفيق الجندي: نظام الدراسة قديما وحديثا بالجامع الأزهر – بحث لم ينشر - قدم في مناسبة الاحتفال بالعبد الآلفي للأزهر للآمانة العامة للاحتفال في جمادي الثاتية سنة ١٤٠٣ هـ - مارس ١٩٨٣م.

اعلام الاز هر في العصر الملوكي:

حوى الأزهر في عصوره الختلفة مجموعة ضخمة من العلماء الأعلام الذين ملتوا الدنيا علما وحضارة مما لا يحصون كثرة لوجودهم من بقاع الأرض الختلفة.

واكتفينا فقط بالعصر المملوكي لازدهار الحركة العلمية فيه ولكثرة العلماء الذين وفدوا عليه عقب سقوط بغداد وعقب سقوط الأندلس وانصهر المجميع في بوتقة القاهرة المضيافة فأثروا الحلقات والمكتبات والدراسات بالجامع الأزهر، حتى وصف بعض الباحثين العصر المملوكي البحري بالعصر الذهبي للأزهر، والعصر المملوكي البرجي بالعصر الماسي للأزهر، ويكفي ان نشير فيهما الى العلامة ابن منظور الافريقي المتوفى سنة ٧١١ هـ والعز بن عبد السلام وابن دقيق العيد والسبكي والزركشي وابن جماعة وابن النقيب وابن نباتة والبوصيري وبن فرحون وابن خلدون والبلقيني والدميري والقلقشندي والفيروزبادي وابن حجة الحموي والشمس النواجي والمقيزي وابن حجر العسقلاني والعيني وابن الصيرفي وابن تغرى بردي والسيوطي وبحرق الحضرمي والسخاوي وابن إياس وغيرهم وغيرهم من الفقهاء والقراء والآدباء والشعرء والمؤرخين والأصوليين والتحويين واللغويين.

لم يكن الجامع الأزهر جامعة وطنية خاصة بالمعنى المفهوم اليوم، بل كان جامعة العالم الإسلامي بأسره يؤمه الطلاب من جميع أتحاء العالم.

صفحات مطوية من تاريخ الأزهر نظام الدراسة والإمتحان وتخريج الاساتذة والاجازات العلميةبالجامع الازمر في عصر السيوطىي

من خلال تصديره - وهو أصغر مؤلفاته - دراسة وتحقيق ونشر صورته لأول مرة مع ملحق يبعض وثائق الأزهر ومؤلفات السيوطي بأرقامها في مكتبة الأزهر وتنشر كلها لأول مرة

بحث كتبه وألقاه النكتور

مجاهد توفيق الجندي

أستاذ التاريخ الإسلامي والحضارة الإسلامية في كلية اللغة العربية بالقاهرة جامعة الأزهر قسم التاريخ والحضارة وعمل الأزهر في مؤتمر السيوطي عقد بمناسبة مرور خسمائة سنة على وفاته عقد في ٣-٥ ابريل ١٤١٢ هـ - ١٩٩٣م تحت رعاية الأزهر الشريف، والإيسيسكو، واليونسكو فرع القاهرة

الفصل الاول

مقدمة

التعريف بالاثمام جلال الدين السيوطي:

هو «الحافظ جلال الدين أبو الفضل عبد الرحمن بن أبى بكر بن محمد بن سابق الدين أبى بكر بن عثمان بن محمد بن خضر بن أيوب بن محمد بن الشيخ همام الدين الخضيرى السيوطى «الشافعى المسند المحقق صاحب المؤلفات الفائقة النافعة (١).

ولد في ليلة الأحد مستهل رجب سنة ١٤٨٩هـ ١٨ إيريل ١٤٤٥م

⁽١) راجع السيوطي مدرا للدكتور أحمد عمر هاشم ص ٢٥٨ - ٢٨٩ السيوطي محدثا للدكتور عبد الحكيم السيد عبتلم ص ٢٩٢ - ٣٧٤ من ندوة السيسوطي (٦-١٠ مارس سنة ١٩٧٦) المجلس الأعلي لرعاية الغنون والأداب والعلوم الاجتماعية بالاشتراك مع الجمعية المصرية للدراسات التاريخية ط هيئة الكتاب سنة ١٩٧٨م، ابن العماد الحنيلي: شنرات الذهب في اخيار من ذهب طبع حاتم القدسي سنة ١٣٥١ القاهرة ج ٨ ص ٥١ - ٥٥

بالقاهرة وينتهي نسبه إلى أسرة فارسية - كما حدث هو عن نفسه في كتابه وطبقات المفسرين(١) وحسن المحاضرة(٢) وقبل قدوم هذه الأسرة إلى مصر كانت تعيش ببغداد بحي الخضيرية(٣) واستقر بها المقام في أسيوط في زمن الأيوبيين ترجيحاً وقبل مولد السيوطي تقريبا بعشرة أجيال وأطلقت هذه الأسرة على الحي الذي عاشت فيه بأسيوط اسم «الخضيرية»(٤) وفي أبان مكشها بأسيوط جيلا بعد جيل ظهر منها رجال نوابغ كان لهم شأن كبير في المجتمع الأسيوطي منهم القاضي والمحتسب والتاجر(٥) والمتمول الخير.

ومنهم من اتصل بالأمير اشيخو الناصري، إبان قيامه على إخماد ثورة «الأحدب، بالصعيد سنة ٧٥٤ هـ ١٣٥٣م في عهد السلطان «صالح بن الناصر أحمد؛ وهذا الأمير هو صاحب الجامع سنة ٧٥٠ هظـ والخانقاه ٧٥٦هـ المعروفين باسمه بسويقة منعم فيما بين الصليبية والرميلة بالقاهرة ۱۳٤٩م^(٦) أثر رقم ۱٤٧ وأثر رقم ۱۵۲^(۲۷) .

والد السيوطي:

أما والد الجلال السيوطي فهو أبو المناقب كمال الدين أبو بكر «الخ ولد في أوائل القرن الثامن الهجري بسيوط واشتغل بها وكان آخر من هجرها من أسرته إلى القاهرة وانقطع من دون رجالاتها لطلب العلم والتعليم بعد سنة ٨٢٠هـ ١٤١٧هـ لازم شيوخ العصر إلى أن برع في الفقه والأصلين والقراءات والحساب والنحو والتصريف وللمعاني والبيان والمنطق وغير ذلك، ولازم الافتاء والتدريس وكان له في الأنشاء اليد الطولي وكتب الخط المنسوب، وصنف المؤلفات النافعة(٨٠) وتوفى سنة ٥٥٥ هـ ١٤١٥م ولما يبلغ ابنه عــبــد

⁽١) طبقات المفسرين ص ٢١.

⁽۲) حسن المحاضرة جـ ١ ص ٢٠٨ - ٢٠٩.

⁽٣) الخضيرية: محلة في بغداد بجانبها الشرتي مجاورة لمشهد الإمام أبي حنيفة والجامع (باقوت: معجم البلنان جـ ٣ ص ١١٢).

⁽٤) دكتور عصام الدين عبد الروف: جلال الدين السيوطي بحث ألقي في الندوة التي أقامها المجلس العلمية المصرية المصرية المسلم الإجتماعية بالاشتراك مع الجمعية المصرية للدراسات التاريخية (٦-١٠ مارس ١٩٧٦م) صُ ١٠٤.

⁽٥) شذرات الذهب ج ٧ ص ٢٨٤ نفس المرجع. (٦) المقريزي: المواعظ والاعتيار بذكر الخطط والآثار طبع بولاق ج ١ ص٣١٣، ٣٢٠ السيوطي حسن الحاضَّرة جـ ١ ص ١٥٥ محمد مصطفي زيادة : المؤرخون في مصر في القرن الخامس عشر المبلادي ص ٥٦ طبع القاهرة سنة ١٩٥٤م. . (٧) فهرس الآثار الإسلامية بدينة القاهرة - مصلحة المساحة ١٣٧١ هـ - ١٩٥١م ص.٤٠٣.

⁽٨) شذرات الذهبُ ج ٧ ص ٢٨٤ - ٢٨٥.

ست سوات وقد أفاد والد السيوطي على ما يظهر من صله سلفه بالامير شيحون، فتولى تدريس الفقه بالجامع الشيحوى وخطب بجامع ابن طولون

والدة السيوطى:

أما والدته فهى أم ولد تركية، أبجيته وأبوه بالغ فى السن مبلغ النضج فجاء عبد الرحمن ناضجا من يومه على قول الأخصائيين فى علم الأجناس، وكأنما توسم والده فيه شيئا من ذلك، اذ قرت به عيناه حين رزقة وهو مشرف على الخمسين فعنى بتعليمه عناية كبيرة فحفظه قدرا كبيراً من القرآن الكريم واستصحبه أكثر من مرة إلى مجلس ابن حجر في الحديث وغلا عبد الرحمن محظوظا كدلك فى أوصيائه فقد نجح الملكمال بن الهمامة فى تقريره على وظيفة بالجامع الشيخوني بعد وفاة أبيه (١) ولحظه بنظره

شيوخ السيوطى:

حتم السيوطى القرآن وعمره دون ثمان سنين، ثم أنه حفظ من الكتب وعمدة الأحكام، و «منهاج البيضاوى» و «ألفيه ابن مالك، و «منهاج البيضاوى» وعرض ذلك على شيوخ عصره فأجازوه بعد أن تفتق دهنه وظهرت عليه أمارات النبوع

شرع السيوطى يشتغل بالعلم من ابتدا ربيع الأول سنة ٨٦٤ هـ فقرأ على شيخه الشمس السيرامي صحيح مسلم إلا قليل منه، والشفا وألفية ابن مالك فما أتمه إلا وقد صنف وقرأ عليه قطعة من التسهيل. والتوضيح وشرح الشذور والمغنى في أصول فقه الحنفية وشرح العقائد للتفتازاني، وأخذ عن الجلال الحلى والزين العقبي.

وقرأ على الشمس المرزباني الحنفي «الكافية» وشرحها للمصنف، ومقدمة «ايساغوجي» وشرحها للكاتي وسمع عليه من المتوسط والشافية وشرحها للجاربردي ومن ألفية العراقي في الحديث ولزمه حتى مات سنة ٨٦٧ هـ ١٤٦٢م.

⁽۱) محمد مصطفى زيادة المؤرخون في مصر ص ٥٧، ٥٨ وقد ترجم السيوطي الأبيه في كتابه وحسن المحاضرة» ج ١ ص ١٠٥٠ وفي بغية الوعاة ص ٢ ٢ - ٢٠٧ ط الحلبي سنة ١٩٦٤م والسيوطي غني بترجميه المعاصرين والمتأخرين والمحدثين، اذ يوجد له عدا ترجمته اللاتبية في حسن المحاضرة ج ١ ص ١٩٥ - ١٦١ ترجمة في كل من السخاوي والشعراني والفاتين وابن المعاد الحنبلي وابن اياس وعلي مبارك باشا، ودائرة المعارف الاسلامية، وفيلب حتى ... وهذا عدا ما هنالك من تراجم أخري بقلم تلميذيه الشاذلي والداودي (الباحث)

وقرأ الفرائض والحساب على علامة زمانه والشهاب الشارمساحي⁽¹⁾ ومن شوال سنة ٨٦٥ هـ اكتوبر سنة ١٤٦٠م قرأ مالا يحصى كثرة على شيخه العلم البلقيني وابنه ولزم الشيوخ الشرف المناوى والتقى الشمني، والكافيجي^(٢)، والعز الكناني، وقرأ الميقات^(٣) على مجد الدين بن السباع والعز محمد الميقاتي ولما قدم محمد بن ابراهيم الدواني من بلاد الروم الى القاهرة لازمه ودرس عليه علم الطب^(٤) وأجيز بالافتاء والتدريس^(٥). وقيل أن شيوخه في مصر وخارجها كانوا نحو ستمائة شيخ.

ويقول السيوطى: وأما مشايخى فى الرواية سماعا وأجازة فكثير، أوردتهم فى المعجم الذى جمعتهم فيه وعددهم نحو مائة وخمسين شيخا يسمى وحاطب ليل وجارف سيل ووللسيوطى أيضا معجم صغير «المنتقى» ومعجم فى مروياته يسمى «زاد المسير فى الفهرست الصغير (٦).

وظل السيوطى يواصل الدراسة حتى تفقه فى علوم عصره (٧) وأجيز بتدريس التفسير والعربية وهو فى نحو السابعة عشرة من عمره، وأجيز بالتصدى لتدريس الفقه والفتيا وهو فى نحو السابعة والعشرين من عمره.

(۱) نسبة إلى بلدة وشارمساح، احدي قري محافظة الدقهلية وكانت تتبع مركز فارسكور على مقرية من قرية بساط كريم الدين وهي تتبع الآن مركز شرين دقهلية (راجع جدول أسماء مديريات القطر المصري ومراكزها وبلادها . . ملحق الوقائع المصرية غرة (۵۱) ٩ من صفر ۱۳۲ هـ ۱۷ ماله سنة ۲۰۱۹ م

 (۲) هو محى الدين محمد بن سليمان الكافيجي المتوفى سنة ۸۷۹ هـ - ۱۵۷۶م هو أحد شيوخ السيوطي الأجلاء الذين تأثر بهم، وتتلمذ له أربع عشرة سنة ومدحه ولقبه بلقب وأستاذ الأستاذين (السيوطي: الاتقان في علوم القرآن جزءان (القاهرة ۱۳۱۸ هـ - ۱۸۹۵م ج ۱ ص ۳).

(٣) هو علم يعرف به أزمنة الأيام والليالي وأحوالها وكيفية الترصل إليها وغير ذلك- وفائدته: معرفة أرقات العبادات وترخي جهتها والطوالع والمطالع من أجزاء البروج . . الخ، وهو من قروع علم الفلك وهو من العلوم الإسلامية الهامة لارتباطه بالشريعة الإسلامية من مثل مواقيت الصلوات الخمس وهلال رمضان والكسوف والحسوف وغير ذلك (البيضاوي . . موضوعات العلوم وتعاريفها مخطوط بدار الكتب المصرة ورقة ٧٣٧، والدكتور مجاهد توفيق الجندي الحركة العلمية في مصر في عهد سلاطين الماليك البرجية ودور الأزهر فيها ». ج ١ ص ١٠٠٠ ومابعدها.

(٤) هو علم يعرف به أحوال بدن الانسان من صحة ومرض ومزاج واخلاق وغيرها من اسبابها من الملكل والمشرب وغيرها وهو علم نظري وعملي اباحت الشريعة تعلمه لما فيه من حفظ الصحة ودقع العمل والامراض عن هذه البنية الشريفة. وكان للعرب حظ وافر من معرفة الطب وهو عنده ينقسم إلى قسمين: علاج بأدوية وعقاقير من نباتات طبية وأغذية وادهان، وقسم آخر وهو العلاج بالكي فيحصل لهم البرء مما يشتكون منه . . الغ. (زكريا الأتصاري. اللؤلؤ النظيم في روم التعلم والتعليم ص ١٤. طبع دمشق د. ت، معالم القربة في أحكام الحسبة لابن الأخوة ص ٢٥٣) طبعة العامة للكتاب سنة ١٩٧٦م، طاشكبري زاده: مفتاح السعادة ومصباح السيادة ج ١ ص ٢٥٥، ٢٧٧ دار الكتب الحديثة بالقاهرة

(۵) حسن المحاضرة جـ ۱ ص ۱۵۹.
 (٦) السيوطي : طبقات المفسرين ص ٢٢.

رحلات السيوطى العلمية

كان من فضل نشأة السيوطي في بيت علم قديم أن بلغ منذ صغره هذه المنزلة العلمية الرفيعة حيث برع في علوم الدين واللغة والتاريخ والمعارف العامة . . ولم يكتف بالدراسة في القاهرة، بل قام بعدة رحلات في مدن مصر واتصل برجال العلم بها وأخذ عنهم، فرحل إلى الفيوم ودمياط والحلة الكبرى والإسكندرية، ثم رحل من البلاد العربية الى الشام والحجاز واليمن والمغرب، كما رحل ألى بلاد الهند شرقا ومالى وبلاد التكرور (النيجر والسنغال) غربا . . وقد بجمعت لديه خلال هذه الرحلات العديد من البراءات والاجازات بالتدريس(١) وكان السيوطي رحمه الله في رحلاته تلك يجلس في حلقات العلم أستاذا مدرسا يشار إليه بالبنان، وفي بعضها تلميذا طالبا للعلم حتى اكتملت لديه أدوات الاجتهاد.

وظائف السيوطى

شغل السيوطي عدة وظائف درّت عليه أموالا كثيره جعلته يحيا في بحبوحة من العيش فقد اشتغل أول أمره ببذل المشورة في المسائل الفقهية، وتولى سنة ٨٧٢ هـ ١٤٦٧م بتوصية من شيخه البلقيني منصب المشيخة الذي كان يتولاه أبوه من قبل في المدرسة الشيخونية، ثم تولى مشخة الصوفية يتربة(٢) برقوق - نائب الشام - وتقع يباب القرافة الحالية، وفي سنة ١٤٨١هـ١٤٨١م انتقل الى مشيخة المدرسة البيبرسية وهي أكبر خوانق القاهرة وأوسعها أوقافا في عصر السيوطي (٢) غير أنه صرف عن هذا المنصب سنة ٩٠٦ هـ ١٥٠م ولم يول بعد ذلك وظيفة حتى وفاته (٤) ذلك لأن جمعا من صوفية البيبرسية هذه

⁽۱) السخاري، الضوء اللامع لأهل القرن التاسع جد ٤ ص ٢٦-٦٩. (٢) راجع ما كتبناه عن التعليم بالمشاهد والقبور في رسالتنا للدكتوراه: الحركة العلمية في مصر في عهد سلاطين المماليك البرجية ودور الأزهر فيها سنة ١٩٨١ تحت الطبع بمكتبة كلية اللغة العربية بلقاهرة جداً ص ٢٥٤ - ٣٥٥ فهرس الآثار الإسلامية أثر رقم ١٤٩ وهي المعروفة بخانقه

⁽٣) ابن العماد الخبلي: شذرات اللهب جـ ٨ ص ٥٢ وهذه الخانقاه شبدها بيبرس الجاشتكير سنة ٩٠٠٩ه ١٣٠٩م (فَهرس الآثار الإسلامية بدينة القاهرة أثر رقم ٣٢ وتقع بالقرب من يك الفتوح وهي تحشاج الي الترميم بعد أن قعل الزلزال الأخير فيها ما فعل - خطط المقريزي حـ ٢ ص

⁽٤) السيوطي : كتاب التحدث بنعمة الله ص ٨٨ - ٩١ (تحقيق اليزابيث ماري سارتين (القاهرة كمبردج سنة ١٩٧٥م) زيادة : المؤرخون في مصر ص ٥٩ - ٢٠

شكوه إلى إلى السلطان محمد بن قايتباي أنه أساء معاملتهم وحرمهم من بعض الوظائف التي كاتوا يتسغلونها ومن بعض الامتيازات التي كانوا يتمتعون(١١) بها فانعزل عن الناس وزهد في الدنيا، وانقطع في سكنه بالروضة وأقبل على الله تعالى بكليته وكان حينئذ يناهز الأربعين من عمره وفي خلال عزلته هذه التي استمرت حوالي عشرين سنة رفض استقبال أحد من مريديه، وأغلق نوافذ بيته المطلة على النيل، وألف رسالة في ذلك أسماها تأخير الظلامة إلى يوم القيامة.

ولما تولى السلطان طومانساى الأشرفي قايتساى السلطنة سنة ٩٠٦هـ ١٥٠٠ م خشى السيوطي سطوته واضطهاده له فاختفى حتى توفي هذا السلطان ومن ثم عاد إلى مسكنه بالروضة، أما السلطان قنصوه الغورى * فقد عرض عليه عدة وظائف لكنه رفض وآثر العزلة التي كتب فيها جلّ مؤلفاته^(٢) وأضحى بعيدا عن الحياة العامة حتى وفاته سنة ٩١١ هـ ١٥٠٥م(٣).

(السيوطي واتجاهه للتاليف)

بعد أن استولى المغول على العراق وإيران واستبدوا بالبلاد، تدهورت الحياة الثقافية فيهما حيث هاجر العلماء والأدباء - وهم عقل الأمة المفكر ورأسها المدبر إلى مصر والشام وكان سلاطين المماليك يتباهون باظهار التقوى والورع فأقاموا الكثير من المدارس والخوانق والرباطات والقباب والترب والمشاهد وغيرها، كان ذلك ذرّاً للرماد في العيون وحتى يغطوا الظلم الذي كانوا يلحقونه بالناس، وحبسوا على هذه المؤسسات العلمية كثيرا من المال والضياع وغصت مكتباتها بنفائس المصنفات ووفد عليها طلاب العلم والمعرفة من كل مكان وقد شجع المماليك - أمراء وسلاطين - العلماء والأدباء على التأليف والتصنيف ولم

⁽١) السيوطي: طبقات المفسرين ص ٢٦.

⁽٢) ابن إياس: بدائع الزهور في وقائع الدهور جـ ٢ ص ٢٠٧. • السلطان قنصوه الغوري آخر سلاطين المعاليك الجراكسة العظام في مصر وينتسب إلى محافظة وغور ، في افغانستان وكان سلطانا شجاعاً دافع عن تراب مصرحتي استشهد في معركة ومرج دابق، شمالًا طب وتدخلت يد الفدر والخيانة في هزيمته وكانت فترة حكمه بين ٩٠٦ - ٩٢٢ هـ وكان محبا للعلماء ويقربهم البه في مجالسه يهري الطيور المفروة والأزهار العطرة وبخور العود يلبس في أصابعه الخواتم المرصعة بالأحجار الكريمة . . ويستعمل الأشباء المفرحة محبا للعمارة (بدائع الزهور لابن اياس جـ ٤ ص ٨٦ الحركة العلمية لنا جـ ١ ص ١٩٧ - ٢١٠).

⁽٣) ابن ألَّعماد الحتبلي: شَذَرات الذَّهب جـ ٢ ص ٥٣.

يقتصر علماء هذا العصر على التأليف في فن واحد بل ألفوا في فنون متعددة . . وقد أطلق على عصر السيوطي عصر الموسوعات والمجاميع ذلك أن العالم منهم كان فقيها ورياضيا وشاعرا وطبيبا ولغويا وعروضيا ومحدثا. . وقد صدر عن علماء هذا العصر المصنفات الجليلة القيمة رغم ما كان يحيط بهم من مؤثرات الظلم ونزاع الأمراء والوزراء^(١).

ومن العلماء الموسوعيين في عصر السيوطي النويري ت سنة ٧٣٢ هـ ١٣٣١ م وابن فضل الله العمرى ت سنة ٧٤٨ هـ ١٣٤٧م والبلقيني شيخ الإسلام ت ٨٠٥هـ ١٤٠٢م والدميري ت سنة ٨٠٨ هـ ١٤٠٥م والفيروز أبادى ت سنة ١٨١٧هـ ١٤١٤م والقلق شندى ت سنة ١٨٢١هـ ١٤١٨م والمقريزي ت سنة ٨٤٥ هـ ١٤٤١م واين حجر العسقلاني ت سنة ٨٥٢ ۱۶۶۸م وابن تغری بردی ت سنة ۸۷۰ هـ ۱۶۷۰م(۲) والسيوطي المتوفي سنة ٩١١هـ ١٥٠٥م الذي جاء في أواخر هذا العصر هو صاحب الأحبار الطوال وكان أكثر السابقين نشاطا وانتاجا وأعظمهم همة، بل لعله أغزر كتاب العربية قاطبة انتاجا، لقب الجلال السيوطي (بابن الكتب) ذلك لأنه نشأ بينها فقد ترك أبوه له مكتبة زاخرة بالمصنفات وكان السيوطي يتردد منذ صغره على خوانة كتب المدرسة المحمودية سنة ٧٩٧ هـ ١٣٩٥م (٣) ومقرها الآن جامع الكردى بالخيمية بالقاهرة أثر رقم ١١٧ بلغت مؤلفات السيوطي حين ألف كتابه حسن المحاضرة نحوا من ثلاثمائة مؤلف(٤) ما بين كبير في مجلد أو أكثر وفي كراريس وفي أوراق بل وفي صفحة واحلم^(ه).

⁽۱) د. عصام الدين عبد الرؤوف: مؤلفات السيوطي ص ۱۰۶ ومابعدها: بحوث ألقيت في ندوة السيوطي (۲-۱ مارس ۱۹۷۹م الهيئة للصرية العامة للكتاب سنة ۱۹۷۸م.
(۲) راجع ما كتبناه عن علما - الأزهر البارزون في عصر السيوطي في رسالتنا للدكتوراه (الحوكة

العلبية في مصر في عهد سلاطين الماليك البرجية ودور الأزهر فيها ج ٢ ص ٧٠٢ ومابعتما

⁽٣) تنسب هذه المدرسة إلى الأمير المعلوكي محسود بن على الاستسادار (أستساد الثار) بناها سنة ٧٩٧هـ ١٣٩٥م قَالِ القَريزي (الخطط بد ٢ ص ٤١٧) كان بها من الكتب الإسلامية من كل فن وهذه الدرسة من أحسن الدارس في وقتها . . اشتري كتبها محمود الاستادار من أحد العلما ووقفها على المدرسة الذكورة وأشترط الا يخرج شئ منها خارج المكتبة كان بها تحوا من أربعة آلاف مجلد، وفهرسها ابن حجر العسقلاتي، وللسبوطي فيها فهرسة أسماها (بنك المجهود في خزانة محمود - راجع شذرات الذهب جـ ٨ ص ٣٥.

⁽٤) حسن المحاضرة جـ ١ ص ١٥٧.

⁽٥) العيدروسي النور السافر ص ٥٦.

وقد تميّز نشاط السيوطي في التأليف بالتنوّع اذ تناول فروع المعرفة بالدراسة والكتابة وقد عوضت هذه المصنفات الكثيرة المسلمين عن الكتب التي فقدوها في الاضطرابات والحروب على أنها شملت: علوم القرآن والقراءات والتفسير والحديث والفقه والأدب واللغة والتاريخ والمعارف العامة والأوراد

وقد اختلف الكتاب والمؤرخون في عدد مؤلفات السيوطي فيذكر البعض أنها بلغت ستمائة (١) وذكر آخرون أنها تزيد على أربعمائة (٢) وذكر آخرون غير ذلك . . ومن أسباب كثرة مؤلفات السيوطي أنه كان شديد الغضب تكلفه الغضبة الواحدة مؤلفا أو أكثر يكتبه في يوم أو ليلة ليرد بها على من أغضبه أو خالفه أو سخر منه، وفي ذلك يقول: وخالفني أهل عصري في خمسين مسألة فألفت في كل مسألة مؤلفا، بينت فيه وجه الحق(٣).

وقد ذكر تلميذه «الداودي؛ أن السيوطي كان آية كبرى من آيات الله في سرعة التأليف والكتابة يقول: وقد عاينت الشيخ قد كتب في يوم واحد ثلاثة كواريس تأليفا وتخريرا.وكان مع ذلك يملي الحديث ويجيب عن المتعارض منه بأجوبة حسنة (٤).

والسيوطي شديد الاعتزاز بمؤلفاته فخورا بما بلغه من سعة في العلم، بل يبالغ في ابراز أهمية كتبه ويكثر في مدحها، وهذه ظاهرة صحية تتمشي مع طبيعة هذا العصر الذى انحطت فيه الحياة الثقافية وتدهورت واشتدت المنافسة بين العلماء ووصلت إلى حد التشاتم والتخاصم . .

وكان السيوطي أمينا فيما يكتب، لا ينسب كتب الآخروين إلى نفسه، بل حرص على أن ينسب ما اقتبسه من الكتب اليهم فمثلا في مقدمة كتابه الاقتراح ويقول: لقد اطلعت على كتاب والكمال، لابن الأنباري، وقد أخذت من الكتاب الأول اللباب وأدخلته معزوًا اليه في ثنايا هذا الكتاب، وضممت خلاصة الثاني في مباحث العلة، ولم أنقل من كتابه حرفا إلا مقرونا بالعزو إليه،

⁽١) ابن إياس (بدائع الزهور جـ ٤ ص ٨٣ ط القاهرة سنة ١٩٦٠م تحقيق محمد مصطفي. (٢) بروكلمان: تاريخ الأدب العربي جـ ٢ ص ١٤٥.

⁽٣) بَدَاتِع الزَّهْورِ. (نَفْس المُرجع). * (٤) السيوطي: تدريب الراوي ص / ح.

ليعرف مقام كتابي من كتابه (١).

وكان السيوطي رحمه الله أعلم أهل زمانه بعلم الحديث وفنونه رجالا وغريبا ومتنا وسندا واستنباطا للأحكام منه، وقد أخبر السيوطي عن نفسه أنه يحفظ مائتي ألف حديث قال: ولو وجدت أكثر لحفظته، قال: ولعله لا يوجد الآن على وجه الأرض أكثر من ذلك.

ولم يدع السيوطي فرعا من فروع المعرفة ولا نوعا من أنواع العلم إلا وأدلى فيه بدلوه (٢) وقد استقصى تلميذه الداودي مؤلفاته - بعد أن ذكر شيوخه - الحافلة الكثيرة النافعة الجامعة الكاملة المتقنة المحررة المعتمدة المعتبرة فنافت عدتها على خمسمائة مؤلف تغنى شهرنها عن ذكرها.

وقد اشتهرت في حياته أكثر مصنفاته في أقطار الأرض شرقا وغربا حتى أن المسلمين في أنحاء العالم الإسلامي لا يعرفون مصر الا بالسيوطي حيث تدرس مؤلفاته في هذه الأقطار الشاسعة من أرض الله الواسعة، فمثلا في شبه القارة الهندية (الهند وباكستان) وأفغانستان وغيرها يدرسون تفسير الجلالين (المحلى والسيوطي) وكتاب الأشباه والنظائر وغيرها من كتبة ولحد الآن (٣).

كما كان لمؤلفاته شهرة كبيرة في السودان الغربي حيث زار مدينة وكاتسينا، من مدن الهوسا ودرّس بها مدة من الزمن وعاد لمصر سنة ٨٧٦ هـ ١٤٧١م وكمان والأسكيما محمده ملك التكرور لا يبسرم أمرا إلا إذا اتصل بالسيوطي يستشيره فيه، خاصة بعد أن قابله السيوطي لدى عودته من الحج ماراً بالقاهرة وتنبأ له السيوطي بعظم ملكه بعد أن اجتمع به وناقشه في بعض المسائل (٤).

⁽١) راجع تصزير العلامة جلال الدين السيوطي (محاضرة في الثلاثة آيات الأولي من صورة الفتح وتفسيرها) ملحق رقم ١ من هذا البحث وفيه يقول الحمد لله طالعت علي هذا التصدير الكشاف

وسبيرس، سبق رحم ، من عد البحث وحب يعود المستد لله لا التعليم المستعير المستعدد وتفسير الإمام الرازي وتفسير الإمام ابن العربي والبحر لأبي حيان وأسباب الزول للواحدي وتفسير السجاوندي وينبرع الحياة لابن ظفر وصحاح الجوهري . . الخ. (۲) و. أحمد عمر هاشم: الامام السيوطي ص ۲۸۰ ومايعدها من كتاب المحدثون في مصر والأزهر ودروم في إحياء السنة الشريفة د/ الحسيني هاشم وأحمد عمر هاشم المؤتمر العاشر لمجمع الله مده المرابع المناه المدرود عمر هاشم المؤتمر العاشر لمجمع الله مده المرابع المدرود البحرث الأسلامية بالأزهر ١٤٠٦ هـ ١٩٨٥م.

⁽٣) في حديث لي عن السيوطي مع الدكتور ضياء الله نور الحق الباكستاني وكان في زيارة لي

⁽٤) الغزي: الكراكب السائرة بأعيان المائة العاشرة جد ١ ص ٢٨٨ السيوطي : حسن المحاضرة جد ١ ص ٣٣٨ معمود كعت: تاريخ الفتاش ص ١٢- ١٦.

عصر السيوطي:

عاش السيوطى فى عصر دولة المماليك الجراكسة، حيث قضى خمسة عقود من حياته فى القرن التاسع الهجرى وعقدا منها تقريبا فى القرن العاشر وعاصر من سلاطين هذه الدولة مدركا منهم ثلاثة عشر سلطانا هم:

۱- الظاهر سيف الدين أبو سعيد جقمق سنة ١٤٢٦ - ٨٥٧ هـ ١٤٣٩ - ١٤٥٣ م.

۲- المنصور أبو السعادات عثمان (ابنه) سنة ۸۵۷ - ۸۵۷ هـ ۱٤٥٣م
 خلع

٣- الأشـــرف أبو النصــر إينال العـــلائي سنة ٨٥٧ - ٨٦٥هــ المراد ١٤٦١ م خلع نفسه وولى ابنه.

٤- المؤيد أبو الفستح أحسم (ابنه) سنة ٨٦٥ – ٨٦٥هــ ١٤٦١ خلع وسجن.

الظاهر أبو سعيد خوشقدم سنة ٨٦٥ - ٨٧٢ هـ ١٤٦١ - ١٤٦٨م
 مات.

٦- الظاهر أبو النصر سيف الدين بلباى سنة ١٤٦٨ هـ ١٤٦٨ م خلع
 بعد سنة.

٧- الظاهر أبو سعيد تمريغا الظاهري سنة ٨٧٢ هـ ١٤٦٨ خلع.

۸- الأشرف أبو النصر قايتباى الظاهرى سنة ۱۸۷۲ - ۹۰۱ هـ ۱۶٦۸- ۱۶۹۸. ۱۶۹۲م.

9- الناصر أبو السعادات محمد ابنه سنة ٩٠١ - ٩٠٤هـ ١٤٩٦ - ١٤٩٩م قتل.

۱۰ – الظاهر أبو سعيد قنصوه بن قنصوه الأشرفي سنة ۹۰۶ – ۹۰۰هـ – – ۱۶۹۹ – ۱۰۰۰ خلع.

۱۱- الأشرف أبو النصر جمانبـلاط الأشـرفي سنة ٩٠٥ – ٩٠٦ هـ. ١٥٠٠ – ١٥٠١م خلع. ۱۲- العادل طومانبای الأشرفی قایتبای ۱۰۰۱- ۱۰۰۱م ۹۰۳-.9.7

١٣– الأشرف أبو النصر قنصوه الغورى سنة ٩٠٦ – ٩٢٢ هـ ١٥٠١– ١٥١٦م قتل(١١).

ونظرة فاحصة إلى تلك الفترة التي عاشها السيوطي نجدها تتأرجح بين الاستقرار والاضطراب الغالب عليها . . فقد بدأت دولة المماليك في مصر والشام تعانى من عوامل التدهور والانهيار نتيجة أسباب وعوامل اقصادية واجتماعية وسياسية وبما أحدثه السلطان برسباى (٨٢٥-١٤٨هـ) ١٤٢٢-١٤٣٨م) من احتكار لتجارة مصر أدت إلى اكتشاف الغرب(١٩٢هـ ١٤٨٧م) لطريق رأس الرجاء الصالح وتخولت طرق التجارة التقليدية عبر مصر التي كانت بجني منها أرباحا طائلة ومكوسا جمركية عالية إلى الطريق الجديد ٩٠٤هـ - ١٤٩٨ م وحرمت مصر من مورد هام من موارد الدولة كان يمد خرينتها بمورد لا ينقطع من المال. ، وطفحت هذه الفترة بمؤامرات السلاطين والأمراء، وفتن القيضاة والفقهاء، وفساد موظفي الدواوين وولاة الأقاليم^(٢).

أضف إلى هذا تكرار حوادث الجاعات والأوبئة والطواعين بما لها من آثار سيئة ووخيمة على بلاد اعتمدت على الزراعة طيلة تاريخها وواكب ذلك تدهور العملات النقدية المصرية واختفت الدنانير الذهبية والدراهم الفضية، وأصبحت الفلوس النحاسية هي النقود القانونية التي تنسب لها المبيعات (٢٦) فكان لهذا كله أثره في كتاباته التاريخية.

مؤلفات السيوطي في مكتبة الآزهر:

كان السيوطى كعالم من علماء لأزهر المشاهير(1) نابغة عصره بكل

⁽١) رسالتنا للدكتوراه: الحركة العلمية في مصرفي عهد سلاطين الماليك البرجية ودور الأزهر فيمها ج ۱ ص ۳٤ مرجع سابق.

⁽٢) د/ حسنين محمد ربيع منهج السيوطي في كتبابه التاريخ - ندوة السيوطي - مرجع سابق ص

 ⁽٣) د/ حسنين محمد ربيع منهج السبوطي في كتابه التاريخ ص ٣٨ نفس المرجع.
 (٤) الشيخ أبو الوفا المراغي: المعجم الأصغر في تراجم ومؤلفات علماء الأزهر مخطوط بمكتبة الأزهر رقم رقم ٧٠١٣. ٨٠٠١. ٤٢٩٧ تاريخ.

المقاييس ألف في كل العلوم وجميع الفنون حتى الأشياء التافهة والتي لا تخطر على بال، ومما يلفت النظر ويشد الأنتباه أن السيوطي كان شديد الاعتداد بنفسه وكثير الاعتزاز بمؤلفاته فخورا بما بلغه من سعة الإنتباه أن السيوطي كان شديد الاعتداد بنفسه كثير الإعتزاز بمؤلفاته فخورا بما بلغه من سعة في العلم، بل يبالغ في إبراز أهمية كتبه ويكثر في مدحها وأنه يبدؤها بالثناء عليها وانفرادها عن غيرها بالأهمية والقيمة العلمية فيذكر أنه اخترع علم وأصول اللغة، ولم يسبقه عالم فيه على نهج علم أصول الفقه وعلم الحديث ويقول: وسارت مصنفاتي وعلومي في سائر الأقطار ووصلت إلى الشام والروم والعجم والحجاز واليمن والهند والحبشة والمغرب والتكرور وامتدت الى البحر المحيط ولا مشاركة لى في مجموع ما ذكرته(١) ويقول في آخر شرحه لألفية ابن مالك: فدونك مؤلفا كأنه سبيكة عسجد أودر منضد، برز في ابان الشباب وتميز عند الصدور

ويقول عن حاشيته لكتاب المغنى «أودعتها من الفوائد والفرائد والغرائب والزوائد ما لو رامه غيرى لم يكن له إلى ذلك سبيل ولا فيه نصيب(٢) الخ ما ذكر وهو كثير (٢) وهذا الاعتداد الزائد هيّج عليه بعض حساده وشانئيه وتصدى بعضهم لتجريحه متهما إياه بأنه (حاطب ليل) يسطو على كتب الآخرين وينسبها لنفسه، والأرجح أن هذه افتراءات على السيوطي لأنه بكفاءته وسعة علمه يستطيع أن يصنف كتبا لا تقل عن هذه الكتب، وهناك فرق بين التأليف والجمع وبين السرقة والاختلاس، وللسيوطي في ذلك «الفارق بين المؤلف والسارق (٤) وهذه التهم التي وجهها إليه السخاوي ومن نحا نحوه باطلة في أساسها ذلك أن السيوطي كما رأينا كان حريصا على ذكر المراجع التي يستقى منها معلوماته، واذا كانت مهمته هي تلخيص الكتب أو اختصارها فهذه كانت طبيعة التأليف في ذلك العصر . . ومما لا جدال فيه أن السيوطي كان عنده

 ⁽١) تدريب الراوي للسيوطي المقلعة ص /ظ
 (٢) شرح شواهد المغني للسيوطي ص ٢.
 (٣) للترسع راجع الدكتور عصام الدين عبد الروف : مؤلفات السيوطي ندوة السيوطي مرجع سبق
 - ص ١١١٨ . ١١٨.

الوقت الكافى لتأليف هذا العدد الكبير من المؤلفات لأنه انعزل عن الناس قرابة عشرين عاما قضاها في التأليف الذي بله في سن مبكرة في السابع عشر من العمر.

أما مؤلفات السيوطى بمكتبة الأزهر: فأقسم ما وجدته منها عداما هو موجود منها بمكتبات أروقة المغاربة والأتراك والشوام فهى لحد الآن خارج فهرس مكتبة الأزهر لرفض أهل تلك الجهات تسليمها للأمام محمد عده، وهو ينشئ مكتبة الأزهر – أقسمها الى:-

العاد	الفــــــن	رقم	العسد	الفــــن	رقم
٤	تفسسيسر القسرآن	ب	0	علوم القـــــرآن	i
۲0	الحديث الشريف	د	٥	مصطلح الحديث	ج
٤	الفيقية الشيافيعي	,	. ٦	أمسول الفسقسه	هـ
44	علم التسوحسيسد	٦	١٠	الفيقسه العسام	ز
٤٠	الآداب والفسطائل	ی	٩	التـــصـــوف	ط
١٠	علم النحـــــو	J	٥	علم اللغــــة	ك
77	عـــــــم ِالأدب	ပ	۲	علم البلاغــة	۲
١٠	المعسارف العسامسة	ع	77	علم التــــاريخ	س
١	خط ورسم وامسلاء	ص	\	فسراسة وكف	ف
			٨	الأدعية والأوراد	ق

الجملة ٢٤٤ أربع وأربعون وماتنان عدا النسخ المكررة الأخرى من بعض المخطوطات قال السيد محمد عبد الحي الكتاني بصدد مؤلفات السيوطى: ظفرت في مصر بكراسة من تأليف السيوطى عدد فيها مؤلفاته الى ٩٠٤هـ - ١٤٩٨ قبل موته بسبع سنين أوصل فيها عدد تآليفه إلى ٥٣٨ ففي علم التفسير ٧٣ وفي الحديث ٢٠٥ والمصطلح ٣٢ والفقه ٧١ وأصول الفقه والدين والتصوف ٢٠ واللغة والنحو والتصريف ٦٦ والمعاني والبيان والبديع ٦ والكتب الجامعة

لفنون مختلفة ٨ والطبقات والتاريخ • (الجميع ٥٣٧)(١).

وخلاصة القول: أن السيوطي عالم كبير وهب حياته للعلم والتأليف بشغف منقطع النظير ولم يبغ من وراء ذلك نفعا ولا مغنما وانما أراد أن يشيع رغبة ملحة في نفسه أفني فيها عمره ألا وهي الدراسة والبحث، وعاش طوال عمره زاهدا متقشفا بعيدا عن زخرف الدنيا.

وفاة السيوطى:

توفي السيوطي سنة ٩١١ هـ ١٥٠٥ م بعد مرض استمر سبعة أيام وكان في حوالي الثانية والستين من العمرودفن بحوش قوصون خارج باب القرافة وقد عرف الناس فضل السيوطي فكان يقصد ضريحه العلماء والأمراء من ساتر الأقطار العربية للتبرك به وكان الناس يقيمون له حضرة كل أسبوع ثم اقتصر له على مولد في شعبان بمدينة أسيوط علما بأنه مدفون في القاهرة.

وأما الضريح الكائن بالمسجد المسمى بمسجد سيدى جلال بأسيوط فهو لأحد أجداد السيوطي الذي بناه بأسيوط ووقف عليه أوقافا، وبمرور الزمن نسب إلى السيوطي نفسه لشهرته (٢).

ومما بجدر الأشارة اليه أن هناك أسرة كبيرة بأسيوط تسمى (الجلاليين) ومقرهم دحيّ الخضيرية، وغيره من أنحاء أسيوط ويعرف كل فرد منهم بالجلالي (٢) رحم الله الامام السيوطي بقدر ما قدم للاسلام والمسلمين.

هذا وقد وضعنا مؤلفات العلامة جلال الدين السيوطي ملحقا لهذا البحث رفم ١٤ بأرقامها الخاصة والعامة في مكتبة الأزهر لتعم بها الفائدة ولتكون زادا لطلاب العلم والمعرفة وقد رمزنا للمخطوط منها بكلمة (ورقة) وللمطبوع بكلمة (صفحة) ووضعنا الرقم الخاص داخل مستطيل على المحلم الرقم العام بجواره وأشرنا إلى مكان الكتاب في المكتبة الخاصة اذا كان مكانه هناك كمكتبة (الرافعي - بخيت - بسيم، إمبابي - أباظة) . . الخ من المكتبات الخاصة وإلا فهو في المكتبة العامة.

⁽١) دكتور على صافي حسين: الامام جلال الدين السيوطي - كعاب الجمهورية الديني ص ٥٦ مطابع شركة الإعلانات الشرقية د. ت.

 ⁽٢) راجع: رسالة أحمد تيمور في قبر السيوطي ص ٧٥.
 (٣) د. عصام الدين عبد الرموف - ندوة السيوطي - مرجع سابق ص ١٣٢.

هذا وقد تزيد كتب السيوطى عن هذا العدد بكثير لأننى لم استطع حصر كتب أروقة (المغاربة والشوام والأتراك) لأنها لم تدخل فهرس مكتبة الأزهر العام وسنوالى نشرها عندما تتاح الفرصة بحول الله تعالى.

وقد لفت ناظرى فى مجموعة السيوطى (بخط يده) رقم ٢٠٤ فى متحف المكتبة تصديرا له يقع فى إثنين وخمسين سطرا هو أصغر مؤلفات السيوطى، وهو محاضرة فى الثلاثة آيات الأولى من سورة الفتح ألقاها بجامع شيخون بالقاهرة أمام جمع من الشيوخ والأفاضل، وحصل بها على إجازة فى التفسير، وسيكون صلب هذا البحث إن شاء الله تعالى، ويعتبر بحثا جديدا فى التربية الإسلامية ستخرج صورته الخطية من مكتبة الأزهر وترى النور ويصبح فى متناول القراء لأول مرة منذ كتابتها بخط الشيخ السيوطى رحمه الله.

وهو مؤشر على أن طالب العلم كان يجلس في حلقته لدى شيوخه حتى يتقن العلوم التي يدرسها سواء كان ذلك في مسجد أو مدرسة أو خانقاه أو غيرها، وكلما أتم علوم مرحلة من مراحل التعليم انتقل إلى علوم المرحلة التي تليها بعد امتحان دقيق من شيوخه فاذا انتهى طالب العلم من مراحل التعليم كلها بما فيها المرحلة العالية، ووجد هذا في نفسه القدرة على التدريس طلب من شيوخه وأساتذته امتحانه وإعطائه الأذن(١١) بالتدريس بعد أن يجيزوه إجازة عامة أو خاصة فيما سيقوم بتدريسه من علوم أو فنون في المدرسة أو المسجد الذي سيقوم بالتدريس فيه، وسيكون كل هذا وغيره هو موضوع البحث الذي سأشترك به في هذا المؤتمر بحول الله.

أ.د/ مجاهد توفيق الجندي مؤرخ الأزهر الشريف وموثقه

الفصل الثاني نظام العراسة بالجامع الآزهر في عصر السيوطي

دخول الطالب المبتدئ إلى الأزهر

تمميد:

أول من عسمل الأزهر جسامسعسة هو العسزيز بالله الفساطمى سنة ١٣٨هه/ ١٣٨٨ م حيث كان طلبة الأزهر في ذلك الوقت ٣٥ طالبا كلهم من الرجال الكبار ذوى الفضل والعلم وأجرى عليهم الجرايات والأوقاف وبنى لهم بيتا بجوار الأزهر يعيشون فيه اعاشة كاملة.

ثم توسع الأزهر شيئا فشيئا، فقد بنيت به وحوله أروقة جديدة لتستوعب الأعداد الضخمة التى ترد اليه من مصر ومن خارجها ولم يزل الأزهر يزداد فى الشهرة ويرد اليه طلاب العلم الإسلامي حتى وصل عدد طلابه والدارسين به سنة ٨١٨ هـ الى ٧٥٠ دارسا ما بين عجم وزيالعة وأهل ريف مصر ومغاربة وغيرهم، ولم يزل ترد اليه فئات الطلاب للتحصيل والافادة حتى بلغ فى الشهرة منتهاها. وكان الدارسون بالأزهر ينقسمون الى فئتين:

أ- فئة تدرس بطريق رسمى وهم الذين يقيمون بالأزهر، يعيشون فيه اعاشة كاملة على أوقاف أهلية وخيرية ثابتة مقررة لهم، من الواقفين على الأروقة المختلفة بأعداد معينة. *

ب- فقة أخرى غير رسمية بالأزهر لكنها تعيش فيه أو خارجه، وليس لها حق الاقامة في الأروقة أو الحصول على الأوقاف المالية والعينية المقررة لطلاب الفقة الأولى ولكنهم كانوا يعيشون على الصدقات اليومية وما يقدمه الخيرون من الأمراء والأغنياء كنوع من الدعم المالى لهؤلاء الفقراء وعلى كل طالب منهم أن ينتظر دوره في الحصول رسميا على الجراية.

ولابد للطالب كى يلتحق رسميا بالجامع الأزهر أن يقدم طلبا لشيخ الجهة من رواق أو حارة، وذلك بعد قدوم الطالب إلى الأزهر وانتظامه في سلك

راجع وقبقية السنين الرتبين في رواق المغاربة بالأزهر بالقاهرة نشرت لأول مرة في رسالتنا للدكتوراه: الحركة العلمية في مصر . . ج ٢ ص ١٣٥٨.

الدراسة في أول السنة الشوالية ويبين الطالب فيه أنه قدم من بلدة كذا إلى الأزهر لطلب العلم الشريف بدون حرفة سواء في يوم كفا من سنة كذا وأنه اشتغل بكتاب كدا في الفقه وكتاب كذا في النحو على الشيخ فلان، وأنه يريد ادراج اسمه مي جهة كذا مرؤستكم(١١).

ويتعهد الطالب - أو ولى أمره - في طلبه هذا أنه سيسير على المتبع من تقاليد الأزهر وعادته وقوانينه ومراسيمه بحيث لا يسافر إلى بلدته أو أية جهة دون استئذان شيخ الجهة، وإلا شطب اسمه، ثم يرسله الشيخ الى لجنة امتحان القرآن فيمتحن وبعد إجازته الأمتحان يرسل للحكيم (٢) فيسننه ويطعمه، وبعد تصديقه بخلوه من الأمراض المعدية يحول الطالب إلى المشايخ الذين اختارهم للحضور عليهم وبعد التصديق منهم بحضور الطالب عليهم يجرى تقييد الطالب في دفتر الجهة خاصة وبسجل الأزهر عامة ويسمى هذا الطلب بطلب الانتساب إلى

وبعد مضى ثلاث سنوات على الأقل يقدم الطالب طلب آخر يقال له طلب الانتظار للجراية ويبين مي هذا الطلب أنه قدم إلى الأزهر في تاريخ كذا، واشتغل بعدد كذا من الكتب على كذا من المشايخ، وانتسب بجهة كذا ويشتغل بالعلم الشريف، وليس محترفا بحرفة أخرى سواه، وليس له مرتب من الجراية ولا استحقاق له بجهة أخرى من الجهات، ويطلب دوج اسمه ضمن دفتر جهة كذا وبعد تصديق الجميع من مشايخه وغيرهم، يقيد بدفتر المنتظرين حتى يقطع أو يتحول بموت أو يخرج أحد المستحقين للجرايه، فيأخذها من هو في أول دفتر المنتظمين واحداً بعد واحد وهكذا^(٤).

هذا ويجب الاهتمام والاعتناء بالطالب الصغير المبتدئ لأن اهماله يؤدى الى مماسد كثيرة ومن أهم وأعظم ما يجب الابتداء به معه تنمية شعوره الديني

⁽٢) الحكيم نسبة للحكمة ويقال له الطبيب (الضوء اللامع لأعيان القرن التاسع للسخاوي جـ ١١ ص (١٩٩) طرحاتم القنسي. (٣) ما زال يسمي بهنا الاسم الي الآن راجع صورة لهنا الطلب ملحق رقم ٩ من هذا البحث. (٤) كنز الجوهر ص ١٩٩ ومابعدها المشيخ سليمان رصد.

وتقويته وبعث وايجاد الملكات الاسلامية التي تخدم الدين الاسلامي والحث على التمسك به بالوجوه المقنعة والارشادات المؤثرة وبيان مزاياه وأسراره وما يتعلق بابحاثه العامة، مما يبعث في نفوس المبتدئيس وقلوبهم محبة الدين، ويدفعهم إلى العمل به دائما ويوجد فيهم الداعية القوية الى امتثال أوامره واجتناب نواهيه مهما تحملت النفس في ذلك من ضروب المشاق.

ثم هم بعد ذلك يقبلون على دراسة الفقه وغيره بأنفسهم، ولا مانع بعد ذلك أن يقاسوا أشد المقاساة والمعاناة في تحصيل العلوم، ولذلك لابد أن نعلمهم أمور الدين على وجه معقول سهل بسيط ملائم وندرجهم في ذلك شيئا فشيئا بما يناسب عقولهم الصغيرة وليس هناك داع لادخالهم في متاهات العلم وهم ما يزالون صغاراً لا يدركون الا الأشياء البسيطة المحسوسة (١).

كتاتيب الازهر:

كثرت كتاتيب الأزهر في العصور الختلفة حيث التشجيع على حفظ القرآن الكريم ويوجد في كل رواق من أروقة الأزهر تقريبا كتاب لتعليم أبنائه حفظ القرآن ومجويده وفي العادة كان يتم حفظ القرآن أولا على محفظين خصصوا لذلك، ثم يكون التجويد على أناس آخرين خصصوا أيضا لذلك.

وقد انقسمت الكتاتيب التي تمد الأزهر بالطلاب الى قسمين:

أ- قسم منها داخل الأزهر نفسه، في داخل أروقته وحاراته ورحبته الواسعة والمدارس الملحقة به وزواياه، وربما سطحه وغير ذلك.

ب- القسم الثاني منها: خارج الأزهر بالقاهرة وعواصم مصر وأعماق ريف.

فالقسم الذى بداخل الأزهر خصص غالبا لأبناء الأروقة والحارات وزاوية العميان وغيرهم من المصريين والمبعوثين فأن المبعوث إلى الأزهر كان يأتى من بلده كبير السن غالبا وربما حفظ القرآن كله في بلدته أو حفظ بعضه أو لم يحفظه أصلا ولهذا كان يتم حفظ القرآن داخل كتاب رواقه أو غيره وينطبق

هذا أيضا على الطلاب المصريين فقد قرأنا فى تراجم رجال الأزهر فى العصر المملوكى الجركسى وهو عصر السيوطى أن الواحد منهم كان يأتى صغيرا إلى الأزهر وقد أتم حفظ القرآن وبعض الكتب فى كتاب قريته فإذا كان يحفظ بعض القرآن فقط أتم باقيه داخل الأزهر وشاهدنا أيضا نماذج ممتازة من الأطفال حفظت القرآن فى سن لا يتجاوز الثامنة كالبلقينى وابن حجر العسقلانى والسيوطى وغيرهم من النوابغ أما كتاتيب القاهرة فقد انتشرت فى أفنية المساجد أو الزوايا أو أية أماكن أخرى مستقلة.

والقسم الثانى من الكتاتيب كان موجودا فى أعماق الريف إما فى بيوت أصحابها أو فى الزوايا وأفنية الجوامع، أو فى أماكن تؤجر لهذا الغرض، وكانت هذه المكاتب تتمتع بحرية التعليم ومن ثم اعتبرت موطنا وموئلا للدراسة الأولية.

وكلما مست الحاجة إلى كتاب في أية جهة من الجهات كان يقوم فقيه من هذه الجهة ممن درسوا بالأزهر أو غيره من المدارس زمنا، وبمساعدة بعض زملائه يقوم بجمع عدد من الأطفال حوله، ليبدأ بهم مدرسته الصغيرة.

ولكل كتاب شيخ هو المؤدب، ولكل مجموعة من الأطفال في هذا الكتاب عريف يساعد المؤدب بالتسميع للصغار فيما حفظوه من ألواحهم.

ولا يشترط فى الفقيه إلا أن يكون حافظا للقرآن الكريم ومعرفة القراءة والكتابة ومبادئ العلوم الدينية والعربية فالغرض الأساسى من والكتابة هو تخفيظ القرآن للأطفال وليست القراءة والكتابة إلا وسيلتين تساعدان على حفظه (۱) وليست هذه قاعدة مضطردة، فقد يكون مدرس الكتاب ومؤدبه أحد علماء الأزهر الكبار يحدثنا السخاوى عن العلامة محمد بن محمد النجم النوبى ثم القاهرى الشافعى الأزهرى الفقيه ويعرف بالبديوى (ت٩٧٩هـ – ١٤٧٥م) أنه حفظ المنهاج والشاطبيتين والألفية وعرض على بعض العلماء ودرس القراءات على الشهاب بن هاشم، وتصدى لتعليم الأبناء دهرا وكان أحد صوفية البيبرسية والصلاحية (۲).

كذلك حدثنا عن ايوسف بن عبد الحميد الطوخي (٣) الأصل القاهري

⁽۱) د/ أحمد عزت عبد الكريم: التعليم في مصر في عصر محمد علي ص ١٣ - ١٥. (٢) الضوء اللامع جد ٩ ص ٢٩، ٢٩١ راجع ملحق رقم ١٠ من هذا البحث.

⁽٣) نسبة الى مدينة طوخ أحد مراكز ومدن محافظة القليوبية بمصر (الباحث).

الأزهري الشافعي الذي حفظ القرآن وجوده، ودرس المنهاج في الفقه على شيخه الخلد المنوفي كان يوسف هذا يقرئ، الأبناء بالاضافة إلى أنه كان أحد القراء في تربة قايتباي التي نزل بها(١).

طريقة التعليم بكتاتيب الازهر:

كان الصبي الصغير يحفظ القرآن باحدى طريقتين:

الآولي: أن ينقل من المصحف عددا من سطور القرآن حسبما يطيقه ويحفظه عن ظهر قلب فإذا أتم حفظه بدون تلعثم ذهب إلى العريف ليسمّع له هذا القدر المحفوظ ثم يصح عليه قدراً آخر وهكذا حتى ينتهي من حفظ القرآن أما القدر اليومي من الحفظ فكان يختلف كما بحسب سن الصغير ويتناسب مع ذلك تناسبا طرديا، فكلما كبر سنه كبر القدر الذي يحفظه، وعادة تكون البداية مع الصغير بحفظ السور الصغيرة من القرآن أولا ثم يتدرج بعدها وهكذا.

والطريقة الثانية:

هي طريقة الحفظ بالتلقين حيث يجلس الصبية جماعات ويقرأ العريف أمامهم وهم يرددون خلفه ما يقول. ولايحفظ بهذه الطريقة إلا كفيف البصر أو المتخلفين في الحفظ عادة عن زملائهم.

وكان بعض العرفاء قاسيا غليظا مفتول العضلات، لا يتهاون أبدا في حفظ القرآن الا بالطريقة الصحيحة وبدون خطأ، ومَنْ منَ الأطفال يتهاون أو يتكاسل ويتباطأ في الحفظ كان يتلقى ألوانا من العقاب حتى يستقيم على الجادة وطالما لقي كثير من الأطفال الضربات على أرجلهم بعصا العريف الغليظة.

أما البعض الآخر فكان هينا لينا هاشا باشا هادئ الطبع طيب القلب نحيل الجسم لا يغضب كثيرا، يحبب الأطفال في حفظ القرآن ويهون عليهم متاعب حفظه كأن يربت على أكتافهم أثناء التسميع والتصحيح كي يطمأنهم من الخشية والوجل التي تعتري الصغير عادة وكأن يثني على والد الصبي وأسرته ويشجعه بكلمات ميتسمة (٢).

⁽١) الضرء اللامع جد ١٠ ص ٣٢٠. (٢) د/ أحمد الشرباصي: أساتذة الأزهر من أستاذهم، مجلة الهلال عدد ٨ السنة ٨٤، ١٣٩٦ه / ١٣٩٦م /

وكان المؤدبون فى كتاتيب الأزهر والعرفاء نوعين «كفيف» وكان هذا النوع صبورا جدا فى التعليم ونوع آخر «مبصر» وهو شديد الحساسية والتأثر سريع الغضب لأنه يراقب الأطفال ويرى تصرفاتهم الشاذة ولا يريد السكوت عليها وليست هذه قاعدة مضطردة.

ولكننا نرى المشرفين على هذه الكتاتيب ورجال الحسبة ينصحونهم دائما باستعمال الرأفة في معاملة الصبى وأخذه باللين والتدرج معه في التعليم حتى لا يكره ساحة القرآن الكريم ويولى الأدبار إلى خارج الكتاب وقبل هذا وبعده نجد المؤدب ومساعديه خلية من نشاط وعمل جاد فهو يكلف كل طفل بعمل معين، فهذا عليه حفظ (الماضى) والثاني يكتب في لوحه وثالث يحفظ ما كتب في اللوح لتوه ورابع غيره وهكذا فإذا انتهى كل من عمله توجه للمؤدب يسمعه ما حفظ أو يعرض عليه ما كتب، أو يصحح عليه مافي اللوح ثم يكلفه المؤدب بعمل آخر جديد وهكذا يعطى لكل طفل قسطه بدوره ومن ثم ترى الكتاب مظهرا لنشاط دائم متجدد، فهذا طفل يقرأ بصوت مرتفع وآخر يكتب في لوحه وثالث يقبل ويدبر والمؤدب – يساعده العريف أحيانا – يتابعهم ويستمع إلى الصغار الذين يقرءون فيصلح لهم اخطاءهم ولديه أذن حساسة ويستمع في نفس الوقت الى المصبى يسمع ماضيه مع انهماكه أيضا باملاء طفل جالس بجواره. ولا جدال في أن هذه طريقة حسنة في التعليم جديرة بالاحترام فقد أثبتت بمرونتها روحا تتناسب وتبلائم مع قدرات الطفل وميوله.

وعلى أى حال كان الكتاب إلى حد كبير صورة مصغرة من الأزهر والمدرسة الوحيدة التي تعد تلامنتها للالتحاق والدراسة به.

طرق واماكن اخري لحفظ القرآن:

لم يقتصر حفظ القرآن على الطرق التقليدية فى المكاتب الأزهرية والأهلية ولكن كان بعض مشايخ الأزهر يحفظون أبناءهم وأخواتهم وأبناء أشقائهم وذوى قرباهم بأنفسهم وكان بعضهم يأخذ الصغار بالرفق وبعضهم يأخذهم بالشدة وكثيرا ما تخدئنا كتب التراجم عن علماء عظام من الأزهر حفظوا القرآن وبعص الكتب بهذه الطريقة

إلا أن بعض الموسرين من الأغنياء علماء وتجار وأمراء كانوا يخشون من

محالطة أبنائهم لأطفال العوام فى الكتاتيب فربما فسدت أخلاقهم أو لا يتعلمون التعليم المقصود لهم وسط زحمة الكتاب ولهذا كانوا يجلبون لهم مؤدبين وفقهاء من رجال الأزهر أو غيره من المساجد ليقوموا على تربيتهم وتعليمهم فى البيت وأخذهم بهذه الثقافة الدينية وكان لهذا المؤدب نفوذ اجتماعى يمكنه من أن يكون له صوت مسموع عند أهل الصبى حتى يستطيع أن يقوم بتعليمه كيفما ينبغى له أن يتعلم.(١)

البنت كان لها نصيب في كتاتيب الازهر:

بعض الناس ما زال ينكر أن المرأة لا تتعلم بالأزهر بل لم تدخله مطلقا ولكتنا من خلال بعض الوثائق التى عثرنا عليها فى دشت رواق الأتراك والمغاربة تؤكد أن البنت كانت تدرس داخل كتاتيب الجامع الأزهر. فقد عثرنا على ورقة كتبت بخط عادى مختوى على ستة شروط:

أولها: أن يخصص كتاب رواق المغاربة وزاوية العميان ورواق الجوهرية لايواء بعض أولاد الكتاتيب فيكون في كل منهما على قدر ما يتسع والباقون يكونون في رحبة الجامع.

ثانيهما: ألا تقل سن الولد «أو البنت» عن ست سنوات، ولا تزيد بالنسبة للأنثى عن تسع إلا إذا كانت مكفوفة البصر^(٢) وأن يكون الاعتماد في ذلك على شهادات الميلاد أو مايقوم مقامها من الأوراق الرسمية.

ثالثهما: أن يكون الانتساب إلى هذه الكتاتيب بواسطة طلبات تقدم من ولى الأمر مصحوبة بشهادات الميلاد أو مايقوم مقامها من الأوراق الرسمية، مذكورا في تلك الطلبات الكتاب المراد الانتساب اليه وأن تقيد الطلبات المقبولة في دفتر من صورتين أحداهما بالمشيخة والأخرى بالكتاب عند الفقيه وأن يمنع الانتساب قبل الوقت الذي يحدد لصرف الوقفية بأربعة أشهر على الأقل، على

⁽١) د. أحمد عزت عبد الكريم، التعليم في مصر ص ١٤-١٦.

⁽٢) اتفرد الأزهر دون غيره في كل عصوره بمساعدة الكفيف الذي عجز عن الرقية فأعطاه الأمن والأمان وعلمه وخرجه ليصبح أحيانا أكفأ من زميله المبصر، ويفخر الأزهر بامامة الفخر البليسي عالضرير a شبخ القراءات به والذي تخرج على يديه أجل علماء القراءات في العالم ويفخر الأزهر كفلك بالشبخ الجوسقي شيخ زاوية العميمان وكذلك يفخر الأزهر بغيره في كل العصور كفلك بالشهورين والمفعورين ومنهم المرحوم الدكتور طه حسين وغيره من الشعراء والأدباء كأحمد الزين والدكتور عبد الحميد يونس ومن المؤرخين الدكتور صلاح العقاد والدكتور عبد العزيز غنيم عبد القادر وغيرهم كثيرون (الباحث).

أن يحصر التلاميذ والتلميذات حصرا دقيقا في كل أسبوع مرة على الأقل ومن يثبت تغيبه منهم، يشطب اسمه ويؤشر بالشطب في دفاتر المشيخة وفي الصورة الموجودة عند الفقيه.

رابعهما: أن ينتدب أحد العلماء للتفتيش على تلك الكتاتيب والقيام بالأعمال التي توجه إليه فيها خصوصا عملية حصر الأولاد، واثبات الحاضر والمنقطع، وما يتبع ذلك من تبليغ المشيخه ونحوه.

خامسهما: أن يمتحن الفقهاء الموجودون الآن أمام لجنة تؤلف برئاسة فضيلة الأستاذ شيخ المقارئ وعضوية ثلاثة تختارهم المشيخة، ومن ينجح منهم في الاختبار يبقى ومن لم ينجح يستغنى عنه ويضم الأولاد الذين عنده الى الكتاتيب الأخرى.

سادسها: أن يعهد الى ملاحظ كفء القيام بالأعمال الكتابية اللازمة لهذه الكتابيب وتنفيذ هذا النظام فيها على أن يمنح حصة فقيه عند صرف الوقفية المخصصة للكتابيب هذا وقد ضاع تاريخ هذه الوثيقة بفعل الرطوبة لكننى أرى أنها من العصر العثماني أو العصر الذي يليه وعلى كل فهي تعطينا صورة عن نظام الكتابيب بالأزهر الذي كان يسير على نظام ثابت، ومتبع منذ القرن التاسع الهجري.

كما تعطينا صورة لا لبس فيها عن تعليم المرأة داخل الجامع الأزهر(١)

اللوح الخشبي استخدم في حفظ القرآن ومبادئ العلوم داخل كتاتيب الازهر:

أشرنا إلى طرق حفظ القرآن، وكان منها الحفظ في اللوح، ولكننا لم نشر إلى كنه هذا اللوح ومن أى مادة كان يصنّع، ولم تتحدث المصادر المعاصرة عن هذا اللوح سوى ذكر اسمه فقط، مما يحيّر الباحث ويوقفه وقفة طويلة أمام شكل هذا اللوح ونوعه وطوله وعرضه والمادة التي صنع منها وغير ذلك من

⁽١) راجع: د. مجاهد توفيق الجندي: الجامع الأحمدي شقيق الجامع الأزهر الطبعة الأولى سنة ١٩٩٠م في ١٩٥٥ مصفحة موثقة بالوثائق النادرة حيث درس بهذا الجامع العديد من النساء منهن وفاطمة العوضية، من طنيول مركز أجا دتهلية، فاطمة الغنامة ومبروكة السجانة كلاهما من طنطا وعلوية النادي من مبت يزيد مركز السنطة غربية وفاطمة الحلفاوية من الكمايشة مركز تلا منوفية وغيرهن كثيرات وكلهن دخلن امتحان العالمية منذ مايقرب من قرن من الزمان (الباحث).

أسئلة.

لكن هذه الحيرة كان لها أمد محدود بعثورنا على نسخة من هذا اللوح في رواق المغاربة بالجامع الأزهر، وعليه كتابة بالمداد الأسود في علم البلاغة من كتاب هو متن في فنون البلاغة الثلاثة للشيخ الأخضرى الجزائرى واسم هذا المتن والجوهر المكنون في الثلاثة فنون (المعاني والبيان والبديع).

عنمئذ زالت الحيرة وانقطع الشك باليقين وأصبح اللوح أمامنا حقيقة ماثلة (١).

مواعيد الدراسة اليومي بكتاتيب الازهر والمواد التى تدرس بها:

أشرنا إلى أن الصبى فى بداية تعليمه يعلم أولا الكتابة والقراءة، ثم يعقبها بعد ذلك حفظ القرآن الكريم ثم الحساب ومبادئ بعض العلوم الدينية والعربية.

ونضيف أيضا أن هذه المواد كانت تدرس أيضا بالأزهر بصورة دقيقة منظمة فقد عثرنا في دشت رواق المغاربة والأتراك بالجامع الأزهر على وثيقة تتضمن جلول الدروس الاسبوعي لمكاتب الأزهر (٢٠).

وعلى أساس ما سبق يمكن للتلميذ بعد انتهائه من حفظ القرآن أن يعرض على انتظامه في سلك يعرض على انتظامه في سلك الحلقات الدراسية بالجامع الأزهر كمرحلة تالية للمرحلة السابقة.

نظام الحلقات بالجامع الاز هر:

ما هى الحلقة مكانها؟ هل كان هذا النظام مقصورا على الأزهر المنهج الدراسى وشروط الطالب فى الحلقة، وشروط الأستاذ الذى يدرس الحلقة أدب الزملاء بعضهم مع بعض أدب الطلاب مع الأساتذة، الطبقات بالحلقة، ماذا يحدث لو أساء الطالب الأدب مع شيخه، خريجى الحلقات، الاجازات العلمية التى يحملها خريجوا الأزهر، القسم العالى للدراسات الاسلامية والعربية.

⁽١) راجع صورته بالملحق ٥ وقد عرضناه في حينه أمام السادة الأساتذة المشاركون في هذه الندوة (المده)

 ⁽۲) وقد أذاب الماء تقريبا كل المكتوب الذي يقي منه أثر يمكن أن يقرأ ماعدا التاريخ الميلادي إبريل
 ۱۹۲۷ وكلمة طبق الأصل، ثم أمضاء كاتبه أو موزعه أو المسئول عن المكاتب في ذلك الوقت واسمه مصطفي إبراهيم راجع صورته بالملحق رقم ١.

بقهيد

منذ أن انتقلت دراسة الدين من جامع عمرو بن العاص وجامع ابن طولون الى الجامع الأزهر فى القرن الرابع الهجرى والأزهر يؤدى الرسالة التى وكلت فى الاسلام الى المساجد الجامعة التى يجتمع فيها الناس لأدء الصلاة وتلقى العلم، ولا يخفى أن للعلوم الاسلامية حين تكفل الأزهر بتدريسها منذ ذلك القرن كانت قد بلغت مدى كبيرا من السعة والشمول والدقة والعمق ولذا فقد صح أن يقال: إن الأزهر بدأ من القمة ثم ظل محافظا على مكانته هذه التى بدأ منها وكان كلما أصاب البلاد الاسلامية وهن أو ضعف احتفظ بقوته واكتنزها كالنواة التى تكمن فيها الحياة فإذا استنشقت نهم القوة تفتحت عن بعث جديد.

وليس يطعن فى ذلك ما حدث من اتكماش فى مواد الدراسة به أو انساط فيها مع اختلاف العقول والأحوال التى سادت البلاد فى مختلف الأزمنة وأنواع الحكم اذ لم يتخل الأزهر قط عن النواة الأصيلة التى ولد لها وهى عملية حماية الاسلام ولغته وعلمه والعمل على نشرها ولن يتخلى الأزهر إن عاجلا أو آجلا – عن هذه الرسالة أو تتخلى عنه بل إنها كما ترى وتعلم تتجدد وتتسع وتشتد وتقوى على مر العصور والأيام.

ولم تنحصر الأضواء التى انبعثت من الأزهر إن عاجلا أو آجلا - عن هذه الرسالة أو تتخلى عنه بل إنها كما ترى وتعلم تتجدد وتتسع وتشتد وتقوى على مر العصور والأيام.

ولم تنحصر الأضواء التي انبعثت من الأزهر في الآفاق القريبة منه دون البعيدة، ولما كانت أضواء علم وهداية فقد بلغت كل الجهات ودارت في كل الآفاق.

وننتقل من هذا المدخل الى النظام الفريد المقدس بالجامع الأزهر وهو انظام الحلقات، الذى استمر فيه إلى ما يقرب من الألف عام وبقى فيه إلى وقت قريب جدا، وقد امتاز بها الأزهر عما سواه وليس معنى هذا أنها لم تكن موجودة إلا بالأزهر وحده بل وجدت الحلقات فى المساجد الجامعة بالبلاد الاسلامية أى أن الحلقة قديمة قدم الإسلام فقد كان رسول الله صلى الله

عليه وسلم يجلس في المسجد بالمدينة المنورة، وحوله صحابته في شكل حلقة يستمعون إلى دروسه ثم انتقل هذا النظام إلى المساجد الجامعة في الأمصار الاسلامية كالكوفة وبغداد والبصرة ودمشق والقيروان ومصر وغيرها.

ثم أنشأت المدارس بفعل الزمن. وشيئا فشيئا انقرضت المدارس واضمحلت باضمحلال وضياع أوقافها وموت منشئيها وعبث الأحفاد والنظار بمقدرات هذه المدارس وبقى الأزهر وحده يحافظ على تلك الحلقات حتى أوائل الثلاثينات من هذا القرن العشرين.

الحلقة إذن هى: مجموعة من طلاب العلم يجلسون أمام شيخهم عن يمينه ويساره فى شبه دائرة فى صفوف متراصة ويطلق على كل صف من هذه الصفوف طبقة وليس لأحد من هؤلاء الطلاب أن يجلس فى مكان زميله إلا بعد استئذانه وليس للطالب أيضا أن ينتقل من طبقة إلى طبقة أعلى منها وإلا اعتبر معتديا.

أول حلقة في الجامع الاز هر:(١)

بدأ الأزهر في اكتساب الطابع العلمي بعد مضى حوالي ثلاثة أعوام ونصف عام من انشائه من أول حلقة قامت فيه. ففي رمضان ٣٦٥هـ/ أكتوبر ٩٧٥م - وعلى عهد الخليفة العزيز بالله الفاطمي - جلس قاضى القضاة الأبو الحسن على بن النعمان القيرواني «بالجامع الأزهر» وقرأ كتابا يعد مصدرا من مصادر الفقه الشيعي وهو كتاب «الاختصار» تأليف والله «أبو حنيفة النعمان بن محمد بن منصور القيرواني «المعروف» بابن حيون وقد ألقى هذا البحث في جمع حافل من العلماء والكبراء الذين سجلت أسماؤهم احتفالا بهذه المناسبة وكان المحاضر من أقطاب الشيعة وهو أول من لقب بقاضي القضاة.

وقد اعتبر هذا المجلس أول حلقة للدرس بالجامع الأزهر ثم توالت بعد ذلك حلقات ابن النعمان بالأزهر ومنها حلقة الوزير «يعقوب بن كلس» المشهورة في سنة ٣٧٨ هـ ٩٨٨ م والذي كان نظاما عاما غالبا في مصر الاسلامية في جامع عمرو بالذات ثم بجامع ابن طولون - كما سبق أن أشرنا

⁽١) راجع صورة لحلقة علم بالجامع الأزهر في عهد الحملة الفرنسية على مصر سنة ١٢٣٨ - ١٢٤١هـ ١٧٩٨ - ١٨٠١م وأخري بالأزهر للشيخ المراغي في الملحق رقم ٧ من هذا البحث.

- كما كان هذا النظام سائدا في معظم البلاد الإسلامية شرقا وعربا.

وكان من الطبيعى أن تسير الدراسة بالأزهر وفقا لهذا النظام التقليدى المتوارث وبمرور الزمن وعلى توالى العصور التاريخية استقر هذا النظام فى الأزهر وكانت له مزايا الدراسة الجامعية، فقد جمع بين الأستاذ وطلابه فى جو من البساطة وقد اكتسب هذا الجامع بسبب ذلك شهرة واسعة وأصبح أشهر مسجد فى العالم الاسلامى وأقدم جامعة على وجه الأرض تدرس فيها العلوم الدينية الإسلامية والعربية والعقلية وتهوى اليها أفئدة المسلمين فى مشارق الأرض ومغاربها (١)

وقد بدأ نظام الحلقات في اللواسات الاسلامية من ناحيتين:

أ- ناحية المعلم: الذي كان يلقى دروسه على طلابه احتسابا بغير أجر، ثم أصبح بعد ذلك ولظروف معينة يلقيها بأجر.

ب - ناحية المتعلم : الذى كان يجلس على من شاء من المعلمين، ثم صار الطالب مقيدا بعض الشئ لا ينتقل من الحلقة الا بعد استئذان شيخها.

على أن الأزهر قد صار فيما بعد ينفرد وحده بتدريس «مذاهب أهل السنة الأربعة بينما لم تستطع المدارس أن تساير الأزهر أو تلحق به (٢) خاصة في العصر المملوكي.

وقد تصدر حلقات هذه العلوم بالجامع الأزهر على تنوعها واتساعها نخبة من علماء وأساطين وأفذاذ من شتى أنحاء العالم الإسلامي حلقة يتصدرها عالم أندلسي وأخرى يرأسها عالم بغدادي وثالثة يحاضر بها أصفهاني ورابعة يحاضر طلابها عالم مغربي وغير ذلك (٣).

وسنذكر نماذج من هؤلاء الأعلام الذين تصدروا الحلقات بالجامع الأزهر في نهاية حديثنا عن هذا النظام.

 ⁽١) دليل الجامعات العربية القاهرة، ١٩٧٦، ص ٩٩٣-٥٩٧، خطط المقريزي جـ ٢ ص ٢٧٣ - ٢٧٧ تاريخ المساجد الأثرية لحسن عبد الوهاب جـ ١ ص ٤٢ مساجد مصر لسعاد ماهر ص ١٦٧،
 ١١٥، الأزهر تاريخه وتطوره ص ١١٠.

⁽٣) الأزهر بين القديم والحديث ص ٤٠ مقال للأستاذ أحمد حسن الباقوري المجلس الأعلى للشنون الإسلامية هدية مجلة منبر الإسلام، العدد ٨ لسنة ٣٣ د. أحمد محمد عوف، الأزهر في ألف عام، ص ٦٣ ومابعدها

⁽٣) دليل الجامعات العربية ص ٥٩٥ الأزهر بين القديم والحديث ص ٢٣.

الاسلوب الذي سارت عليه الحلقات:

بقى الأزهر معطلا في العصر الأيوبي قرابة مائة عام لكنه لم يخل من ساط علمي في تلك الفترة ونشير إلى أن العلامة عبد اللطيف البغدادي عقد مجالسه بالأزهر في تلك الفترة وكان ضمنها محاضرات في الطب.

فلما جاء العصر المملوكي قام الظاهر بيبرس بتجديد الأزهر: سقوفه وحيطانه وبلطه وافتتح للعبادة والدراسة(١٠) واتسعت حلقات العلم وكثرت بالأزهر من ذلك الحين شيئًا فشيئًا حتى بلغت أوجها في العصر المملوكي الثاني.

وكان لكل شيخ حلقة تتسع وتكبر وتصغر حسب سمعة هذا الشيخ وغزارة علمه فكان الأستاذ يجلس بجوار عمود من أعمدة الأزهر بين طلابه المتحلقين حوله وقد يعد له كرسي من خشب أو جريد ليجلس عليه، وقد يقف طوال المحاضرة لا يجلس فيها البتة كما سنشير إلى ذلك.

ويبدأ الشيخ درسه بخطبة قصيرة بعد البسملة والحمد لة والحوقلة والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم وقراءة بعض آبات القرآن الكريم أو الأحاديث الشريفة التي تحث على العلم والصبر في حمل مشاقه والرحلة اليه ثم يطلب من الطلاب الاستقامة والتقوى والاقلاع عن المعاصى كقوله تعالى: (واتقوا الله ويعلمكم الله. . وقوله تعالى: «فاستقم كما أمرت» وقول الامام الشافعي:

شكوت إلى وكيع^(٢) سوء حفظي فأرشدني الى ترك المعاصى ونور الله لايهدي لعاصي(٣) وأخسبسرني بأن العلم نور

ويدعو بعد ذلك لمشايخه بالرحمة والغفران ولنفسه وللحاضرين ثم يشرع الشيخ بعد ذلك في درسه حيث يملي على الطلاب بعد ذلك وهم يدونون خلفه وسواء كان املاؤه لهم من كتاب أو من قلبه مرتجلا ثم يراجعون تلك الأمالي على شيخهم ليعتمدها لهم لتصبح بعد ذلك كتبا يستذكرون فيها

(١) خطط المقريزي جـ ٤ ص ٤٩ مصطفي عامر. تاريح التربية والتعليم في الأزهر ص ١٨.

⁽٢) وكيع هو شيخ الإمام الشافعي. (٣) سار هذا التقليد في الأزهر إلى العصر الحاضر حيث كان أساتذتنا الأجلاء يبدأون دروسهم لنا بالبسملة والحمد له والصلاة على النبي عليه الصلاة والسلام تبركا وتيمنا بقوله صلى الله عليه وسلم كل عمل لا يبدأ ببسم الله فهو أقطع أو أبتر أو أحده الباحث. راجع: الأزهر تاريخه وتطوره ص ۲۳۸ ومابعدها -44-

ثم تأتى بعد ذلك مرحلة قراءة هذه الكتب على الشيخ حيث يختار أحد طلابه الذين يجيدون القراءة، ليقرأ على الشيخ وكل الطلاب منصتون وكأن على رؤسهم الطير فإذا عن للطلاب مسألة صعبة أو مشكلة استعصت عليهم، ناقشها الشيخ معهم في حرية ورحابة صدر وتوضيح ما غمض وحسم النزاع فيما يختلف فيه. وكان على الطلاب أن يقرأوا دروسهم قبل القراءة على الشيخ حتى يستطيعوا متابعته فيما هم بصدده.

ولما كان الطالب حرا طليقا يختار من المشايخ من يأنس إليه ويثق في علمه ومن الكتب والحلقات ما يرضى طموحه ويوافق اتجاهه كانت هذه فرصة للشيخ تخفزه على الاجادة في مادته وطريقته ليكسب ثقة الطلاب وبذلك تكبر حلقته وتتسع.

وعلى الرغم من تطاول العصور على الأزهر وهو يمارس مهمته التعليمية التثقيفية الكبرى فقد سار على نظام الحلقات مايزيد على تسعمائة عام تقريبا وذلك لعدة أسباب نذكر منها:

١- أن نظام الحلقة كان النظام المأثور والمتبع من عهد معلم الاسلام الأعطم محمد (صلى الله عليه وسلم مع فارق ضئيل هو أن الحلقة في عهده عليه السلام لم يكن الأستاذ يجلس فيها على كرسى(١) ولا بجوار عمود كما كان الشأن في الجامع الأزهر بعد ذلك.

٢- أن نظام الحلقة قليل التكاليف لا يحتاج إلى أكثر من اختيار مكان
 من أرض المسجد الواسع وفوق فرشه المعتاد دون أى تكاليف.

٣- كان نظام الحلقة هو الذى يناسب المساجد حيث كان المسجد يعود الى حالته المعتادة بمجرد قيام الأستاذ والطلبة وانصرافهم فتؤدى الفروض والصلوات بلا عائق من مقاعد وأدراج وغيرها مما لا يناسبها إلا مكان حاص كالمعاهد والكليات في العصر الحديث.

٤- أن الدارسين بالأزهر من الطلاب والأساتذة يقومون بتطبيق العلم على

⁽١) صاحب الباحث وفدا امريكيا من أساتذة وطلاب جامعة الينوي سنة ١٩٧٦ م يشرح لهم نظام الأزهر القديم وحلقة الطلاب حول أساتذتهم وقد سرت احدي اساتذة الوقد من كرسي الشيخ وقالت أنها تلقي المحاضرة لطلابها وهي واقفة وليس هناك كرسي للجلوس وقالت أنها ستطبق هذا النظام عند عودتها (الباحث).

العمل ذلك أنه عندما يؤذن للصلاة يهب الجميع لصلاة الجماعة فاذا انتهت الصلاة عادوا إلى دروسهم التي كانوا بصددها في نفس المكان ولن يكلفهم ذلك الانتقال منه إلى غيره خارج الجامع.

٥- درج العلماء عصورا طويلة على أن نظام الحلقات هو أرقى وأعظم منهج وأفسح ميدان لدراسة كافة العلوم الكونية، ويضاف إلى ذلك القدسية والاحترام الذى نحسه فى نفوسنا دون شعور منا بسبب ذلك أو بعلته.

وعلى كل حال كان العلماء من مدرسى الأزهر يختارون أماكن يجلسون فيها على كراسى من جريد أو ألواح خشبية قليلة التكاليف ثم يحف بهم الطلبة في شكل حلقات حسبما يختار كل أستاذ لنظام حلقته.

كذلك كان أسلوب المدرس في حلقته يختلف من شخص لآخر حيث يقوم على الطريقة التي يختارها ويعتقد أنهاأوفي بالفائدة المطلوبة ولهذا اشتهر بالأزهر مثل يقول «كل شيخ وله طريقة».

فأحيانا يقرأ هو من الكتاب الذى يقرره ثم يعقّب بشرحه حسب النص ثم يعقبه بالمناقشة على ما قد يكون فى المتن أو الشرح من أخطاء ينبه الطلبة اليها ويناقشهم فيها حتى يتأكد له أنهم أو أن أكثرهم قد حصلوا على القواعد العلمية المطلوبة وفهموها حق الفهم.

وأحيانا أخرى يختار الأستاذ من بين الطلبة من يقرأ الدرس ملاحظا على قراءته مصححا ما قد يخطئ فيه منه، ثم يقوم بالشرح وابداء الملاحظات ثم يختار من نوابغ طلابه من ويعيده على الطلبة ما يكون قد فهمه ليتناقش الجميع في محصول الدرس ومن ثم كان نظام المعيدين معمولا به في الأزهر قبل أن توجد المدارس والجامعات بمئات السنين.

فنظام الحلقات اذن كان مثارا للبحث والتعمق وحلبة للتنافس فى العلم والبراعة فى السرح والبيان واظهاراً لمكنونات العلم والمعرفة وكانت الدراسة على هذا النمط مبناها التحليل والتدقيق والموازنة والمقارنة بين الأقوال والآراء والنقاش يقوم على الأخذ والرد بين الأستاذ والطالب والتفاهم والتسامح اذا ظهر الحق مع الطالب دون ما مكابرة أو مغالطة

وبهذا لا يفرغ الشيخ من تقرير حقيقة أو مسألة إلا بعد أن يقتلها بحثا -٣-- وشرحا واعتراضا وإجابة ومن هنا كانت هذه الطريقة تربى في الطالب ملكة الفهم والقدرة على الجدل والمتاقشة والاستعداد لفهم النصوص في نفوس الطلاب(١)

والحقيقة أن نظام الحلقات وحرية البحث والدرس والتمحيص والموازنة هي الطريقة الجامعية الأصيلة وبها سبق الأزهر معظم جامعات الدنيا في هذا المنهج في طريقة التدريس وصار هذا الأسلوب يستخدمه رجال الأزهر وشيوخه الى عهد

لم تكن هناك اذن فترة محددة أو وقت محدد معين للمرس، فالدراسة ماضية في طريقها حسب رغبة الشيخ والطلاب، فإذا أراد الطلاب الانتقال من درس الى درس أو من علم إلى علم أو من كتاب الى كتاب آخر كان ذلك الاتفاق مع شيخهم. وهذه الحرية لا نظير لها اليوم.

فاذا انتهى الاستاذ من شرح الدرس قام الطلاب الدين قاربوا على الانتهاء من دراستهم والذين يلازمونه للدراسات العليا فإنهم يجلسون مع شيخهم لاحتساء الشاي (۲)

الدراسات العليا بالازهر:

كان طالب الأزهر بعد نهاية دراسته الأولية وهي حفظ القرآن الكريم ولواحقه، سواء كان ذلك في كتاب قريته أو في كتاب بالجامع الأزهر، من تعلم القراءة والكتابة وغيرها يبلأ بتعلم قواعد اللغة العربية بحفظ متونها وأصولها عن ظهر قلب، ولذلك كان أغلبها نظما لسهولة ذلك على المبتدئ الذي سيلتحق بالأزهر بعد ذلك.

على أن الطالب الأزهري في السنوات الأولى من التحاقه بالأزهر، كان يضيف إلى تعلم النحو علوما أخرى من مثل الفقه والحديث والتفسير والبلاغة والمنطق والعروض وغيرها وتستمر هذه المرحلة تقريبا سنتين فأكثر يعرض بعضها على بعض المشايخ فإذا أجيز منهم في هذه العلوم انتقل إلى مرحلة أعلى في حلقات أرقى يدرس فيها كتبا مطولة بطريقة أعمق وأشمل وأوسع في الفقه

⁽١) الأزهر: تاريخه وتطوره ص ٢٣٩ ط وزارة الأوقاف.

 ⁽۲) عبد الرهاب حمودة: صفات من تاريخ مصر في عصر السيوطي ص ٤٦، ٤٧.
 (۳) الأزهر في ألف عام ص ٦٠.

وأصوله والحديث ورجاله وعير ذلك من الكتب الدينية والعربية وغيرها وتستغرق هذه المرحلة تقريبا ثماني سنوات فأكثر فإذا أحس الطالب من نفسه قوّة وقدرة على القيام بمهام التدريس أو الإفتاء أو القضاء عرض على مشايخه الذين يجيزونه في هذه الفروع أو في أحدها فإذا أجيز منهم اعتبر عالما أو شيخا من خريجي الأزهر له حق التدريس في المدارس أو الإفتاء أو تولى منصب القضاء فإذا لم يجتز الطالب هذه المرحلة فهو أمام أمرين لا ثالث لهما:

أ- إما أن يعيد قراءة الكتب، في العلوم السابقة مرة أخرى فإذا تقوَّى فيها كان من حقه أن يعوض مرة ثانية وثالثة ورابعة حتى يجاز فيها.

ب - وأما أن ظروفه لا تمكنه من اعادة هذه المرحلة مرة أحرى فإنه حينئذ يترك الازهر بعد أن يكون قد حذق القراءة والكتابة وبعض العلوم الدينية والعربية ليكتسب رزقه من حرفة يحترفها كالتجارة أو غيرها(١).

أما الطالب الذي يرعب في أن يكون عضوا بهيئة التدريس بالجامع الأزهر فعليه أن يدرس دراسات أخرى أكثر عمقا واتساعا ولن يصل إلى الأسرار في هذه الدراسات إلا بعد ملازمة شيوخه في كل الأوقات حتى يعطوة مفاتيح العلوم، أي أن الدراسة هذه لم تكن دراسة موضوعات محددة في مناهج موضوعة بل دراسة كتب لمدة دراسية غير محددة، والاعتماد كله على الشيخ لاعمى طريقة البحث أو المنهج فأساس التعليم في هذه المرحلة هو «الشيخ

وكان الشيوخ يشجعون طلبتهم على الحديث والمناقشة والمناظرة في حلقات يعقد ونهالهم حتى يتعودوا على الجسارة ويتمرنوا على الكلام في الدروس^(۲)ـ

وبهذه الطريقة حافظ الجامع الأزهر على تخريج علماء حافظوا على لغة

 ⁽١) التعليم في عصر محمد علي ص ٩ ومابعدها مرجع سبق.
 (٢) يحدثنا السخاوي عن العلامة أبو بكر بن محمد بن عبد اله القاهري المنفي (٥- ٨هـ ٣- ١٤٠م) كأن سمسارا في تجارة البزيقيسارية الشرب في بداية حياته ثم انكسر وركبه الدين فترك التجارة بالكلية والجه للعلم فنيغ فيه ونبه وقرأ صحيح البخاري خمسا وتسعين مرة ودرسه أيضا بعد ذلك

يقولُ السَّخاوي: وفي بداية طلبي (للعلم) ذا أردت أن أتكلم في طقته يأخذني الحباء فأسكت فقال لي تكلم من لا يخبط ما يعرف يعوم يريد أن أحسر علَّى الكلام مع الطَّلبة في حلقته (الضوء اللامع جد 10 ، ص 24 ، 80 .

القرآن وأدب العرب وسمعة أزهرهم طوال العصور التي مرت به فلا يوجد في الأزهر إلا الأستاذ الضليع وذلك على عكس المدارس التي أتشأها السلاطين والأمراء والمماليك فقد آختاروا لمدارسهم هذه شيوخا من الأعاجم مثلهم وتعصبوا لهم بصرف النظر عن مبلغ قوتهم في العلم الذي يدرَّسونه والأغرب من ذلك أنه إذا مات أخد شيوخ المدرسة أو غير ذلك حل ابنه محله حكتى ولو كان صغيرا لم ينبت شعر شاربه بعد(١) ولهذا وغيره اضمحلت المدارس وتلاشت وبقى الأزهر شامخا صامدا يقول السبكي - في مثل هذه الحالات، ومن أقبح المنكرات مدرس يحفظ سطرين أو ثلاثة من كتاب ويجلس يلقيها ثم ينهض فإذا كان غير قادر الا على هذا القدر فهو غير صالح للتدريس ولا يحل له تناول معلومه لأن هذا يطرق العوام إلى روم هذه المناصب فقل أن يوجد عامى ولا يحفظ سطرين ولو أن أهل العلم صانعوه أعطى المدرس منهم التدريس حقه وسأل وسئل واعترض وأجاب وأصال وأصاب بحيث اذا حضره أحد من العوام أو المبتدئين أو المتوسطين فهم من نفسه القصور عن الاتيان بمثل ما أتى به وعرف أن العادة أنه لا يكون مدرس إلا هكذا والشرع كذلك لم تطمع نفسه في هذه الرتبة ولم تطمع العوام في أخذ مناصب العلماء(٢) وهذا كتابة عن دخول غير الجديرين بالتدريس إلى هذه المهنة في المدارس التي لم تصمد صمود الأزهر إبان تاريخه الطويل.

ولذلك كان بعض السلاطين والأمراء يختارون لمدارسهم وخنقاواتهم وزواياهم وغيرها شيوخا ممن أكملوا دراستهم بالأزهر حتى يستطيعوا المحافظة على المستوى العلمي لمؤسساتهم (٢٠).

فإذا استطاع طالب الدراسات العليا بالأزهر أن يقرأ الكتب مع شيخه ويعيد الدروس التي يلقيها شيخه على الطلاب وآنس من نفسه القدرة على

⁽١) زِهدَ النفوس والأبدان في تاريخ أهل الزمان للجوهري جـ ٢ ص ٧٤٣ . ٢٤٤

⁽٢) السبكي معيد النعم وميد المنقم مرجع سبق إبراهيم طرخان: النظم الاقطاعية في الشرق الأوسط في الصور الوسطي ص ٢٩. ٨٨ تاريخ التربية في المصور الوسطي ص ٢٧. ١٨٠ تاريخ التربية في

سرس المصر العثماني والعصر الحديث كان المدرسون والمشرقون على التعليم في مدارس المكرمة عن العصر العثماني والعصر الحديث كان المدرسون والمشرقون على التعليم في الممارس المكرمة عن أنفقوا صدر شبابهم في الجامع لأزهر ولم تجد المكرمة التعليم في عصر الا الكتب التي ألفت في الأزهر (راجع: د. أحمد عزت عبد الكريمة التعليم في مصر في عصر محمد على، ص ١٨٠، ٣٣٥).

الاستقلال بمحاضره عامة طلب من شيوحه وإجازة علمية للدريس بالجامع الأزهر بعد أن يقدم التماسا بذلك لشيخ الأزهر، وأن يأذن له ذلك شيخ جهته من وراق أو حارة.

وحينئذ تعقد له لجنة من شيوخه ، يخصصون له حلقة يحضرها بعض الطلاب والأقران والعلماء ويتصدر هو هذه الحلقة بدرس يلقيه أمام الجميع، ثم يشرح أمامهم ما غمض من الدرس فإذا استفادوا منه علما كافيا وملكة وموهبة على التحليل أقبلوا عليه، وازدحم درسه وكلما اتسعت حلقته كان ذلك بمثابة شهادة له بأنه أصبح من العلماء وحينئذ يجيزه شيخه بعد اعتماد إجازته من شيخ الأزهر. وإذا تلعثم ولم يستطع إفادة الحاضرين في درسه انصرفوا عنه وانصرف هو إلى إصلاح نفسه وتكميل شأنه (١) فإذا استعاد قوته مرة ثانية أو ثالثة أجيز وأضحى عضوا في هيئة التدريس وهذه هي الطريقة المثلي لتخريج نخبة من علماء الأزهر أعلام الفكر وأثمة الدين وكبار المصلحين الذين كان منهم الأصولي الثبت والفقيه الورع، والمحلث الحافظ والمفسر البارع والأديب الظريف والعابد الزاهد والمرشد المخلص والكريم الجواد والطبيب النطاسي والقاضي النزيه، يل كثيرا ما كنت ترى كل هذه الصفات مجمعه في واحد من أولئك العلماء الذين تفخر بهم مصر ويفخر بهم الأزهر(٢).

وإن الإنسان لتملكه الدهشة وبأخذه المجب حين يرى النتاج العلمي لهؤلاء البارزين من علماء الأزهر في الخطابة والوعظ والاسامة والتدريس والتأليف وغير ذلك والأمثلة لدينا كثيرة على ذلك وليس هذا مجال الحديث عنهم لكثرتهم وعظمتهم وان الكلام في الواحد منهم ليملأ عدة مجلدات فقد تأثروا بالأزهر وأثروا فيه، ونذكر منهم مثلا: البلقيني والدميري وابن خلدون والفيروزآبادى والقلقشندي وابن تغرى بردى وابن حجة الحموى والمقريزي وابن حجر العسقلاني والعيني والأبشيهي والنواجي وابن الصيرفي والسخاوي وخالد الأزهرى والسيبوطي والقسطلاني وزكريا الأنصاري والأشموني وابن اياس وغيرهم من فطاحل العلماء(٣).

⁽١) خالد حسنين: التجديد في الأزهر أقدم جامعة في العالم ص ٣. . (١) خالد حسنين: التجديد في الأزهر أقدم جامعة في العالم ص ٣. . (٢) محب الدين الخطيب: الأزهر: ماضيه وحاضره والحاجة الي اصلاحهص ٣٧ ومابعدها. (٣) ستفرد دراسة خاصة لهؤلاء العلماء المشهورين وغيرهم عن لم يشتهروا بل كانوا جنوداً مجهولين لم يشا وا أن تسلط عليهم الأضواء ولكتهم دخلوا التاريخ من أوسع أبوابه وذلك بسبب علمهم وفُصْلَهُم وذلك في المستقبل القريب ان شاء الله تعالى.

الطلاب في الحلقة:

كان طالب الأزهر غالبا موكولا الى نفسه في الدراسة ومن ثم كان يتعود الاعتماد عليها منذ الصغر فليس هناك قانون معين يقيد الدراسة فيه بنظام خاص وأبواب الجامع الأزهر وحلقاته مفتوحة للمسلمين جميعا لا فرق بين غنى وفقير ولا عظيم أو حقير ولا بر ولا فاجر ولا حرج على الجميع فيما يبحثون ولا حجر على أجسامهم أو عقولهم، وكانت رغبة طالب العلم نفسه هي أساس ذلك بمعنى أنه هو الذي يختار دروسه ويختار شيخه وأستاذه ويبقى في الأزهر ماشاء الله له أن يمكث فيه وليس عليه رقابة في الغياب أو الحضور أو الاجتهاد أو التكاسل فليس هناك امتحان آخر العام يبين الخبيث من الطيب والصالح من الطالح فإذ أراد الطالب السفر إلى أهله والعودة الى بلاده التمس من شيخه الذى درس عليه أجازة تتضمن الشهادة له بأنه (جاور بالأزهر) وبالمهارة والتحصيل في الفنون وأصبح مؤهلا للتدريس أو الإفتاء وكان الشيخ يوصى تلميذه في إجازته هذه بتقوى الله والتحرى في الأحكام(١).

وقد تخرج بهذه الطريقة فحول علماء الأزهر في كل عصوره التي بلغ فيها أوج عظمته خاصة في العصر المملوكي الجركسي وهو العصر الذي عاش فيه الإمام جلال الدين السيوطي.

وحرية الطالب هذه التي أشرنا إليها أظهرت الشخصيات القوية والنفوس الأبية وقد أخذت جامعات العالم بهذه الطريقة التي تخرج بها علماء الأزهر في سياسة طلبتها تلك التي تقوم على الحرية الشخصية والمسئولية الفردية وتعدهم لحياة الرجال التي تنتظرهم لقيادة المجتمع (٢).

ورغم الحرية التي كفلها الأزهر لطلابه فإن الغيرة العلمية كانت مشتعلة في نفوسهم ذلك أن الوظائف الكبيرة كانت في انتظارهم من قاحية ورضا الله من ناحية أخرى ومن هنا انقطعوا للعلم ليل نهار عاكفون في الأزهر لهذه الغاية النبيلة وتركوا الاشتغال بالمسائل التافهة التي تختاج إلى الأسهاب والتمطيط والتطويل بل إن أغلبهم كان لا يترك المسامحة تضيع دون أن يستفيد منها في

 ⁽١) الخطط التوفيقية جد٤ ص ٧٩ ، مصطفى بيرم: تاريخ الأزهر ص ٤٢.
 (٢) د. أحمد عزت عبد الكريم: تاريخ التعليم في عصر المحمد على ص ١٠.

تحصيل العلم مذاكرة وقراءة وتأليفا وتصنيفا(١١).

طريقة التعليم في الأزهر:

كان كثيرون من طلبة الأزهر قبل ذهابهم إلى حلقة شيخهم يطالعون دروسهم وما يمت إليها بصلة مما يقع غت بصرهم أو يصل إلى أيديهم من فنون وشروح وحواشى وغيرها كما كانت العادة في الأزهر وأروقته أن الطالب الكبير النابغ في العلم عليه مساعدة الطلاب الصغار المبتدئين في الدراسة وهو تقليد قديم متبع في الجامع الأزهر وبمعنى آخر المعيدون يطالعون لباقيهم درس شيخهم حتى يأتوا الى الشيخ وهم مستعدون لما سيلقيه عليهم (٢).

وقد مارس علماء الأزهر وطلابه الحرية المطلقة في الدراسات واختيار البحوث والموضوعات التي تلقى على الطلاب في حلقات اللرس وفي انتقاء الكتب التي يقرؤها الأساتذة على الطلاب دون أن يخضعوا جامعتهم وأنفسهم وطلابهم لرقابة الأمراء أو توجيههم وكان السبب في هذا هو أوقاف الأزهر الحرة ومركزه المالى المستقل وتعفف معظم مشايخه عن أخذ الأجرة على التعليم.

وأهم من هذا كله أن المراسات والكتب والمراجع بقيت كلها باللغة العربية تدعيما للمركز الانفرادى الذى شغلته لغة القرآن الكريم في حركة الأزهر العلمية مما أضفى عليه شخصية عربية أصيلة مستقلة لها كيانها واحترامها وهيبتها في نفوس الحكام والحكومين على حد سواء (٣).

لكن شيوخ الأزهر ومن خلال بجربتهم أحسوا بالدارسين المبتدئين فى الأزهر حيث صغر سنهم وعدم خبرتهم وخلو ذهنهم عن هذه الدراسات الصعبة فكانوا يؤلفون لهم وكتبا صغيرة سهلة كمقدمة وتمهيد للعلم الذى يدرسونه حتى لا يتعشروا في طريقهم منذ البداية وينفرون من الدراسة بالأزهر اذا دخلوا

⁽١) العلم والعلماء ص ٣٥٣، ٣٥٤.

⁽٢) د. أحمد عزت عبد الكريم: تاريخ التعليم في عصر محمد على ص ١٠ ويحدثنا السخاوي عن محمد الكمال أبو الفضل الخطيب (٣٧٥هـ - ١٤٢٤م) أنه لازم بلديه أبا القاسم النويري المالكي وكان يمرنه في دروسه الفقهية قبل قراءته لها على شيوخة (الضوء اللامع جـ ٩ ص ٣٧، ٩٢).

⁽٣) د. عبد العزيز محمد الشناوي: دور الأزهر في الحفاظ على الطابع العربي لمصر أبان الحكم العثماني ص ١٧ من أبحاث الندوة الدولية لتاريخ القاهرة.

مباشرة إلى مشكلات الكتب الكبيرة.

يحدثنا السخاوى عن العلامة أحمد بن محمد بن ابراهيم الأنصاري الفيشي ثم القاهري المالكي ويعرف بالحناوي المولود بفيشا المنارة من الغربية (٧٦٣-٨٤٨هـ/١٣٦٢-١٤٤٤م) والذي جود القرآن على الفخر الضرير أمام الجامع الأزهر كان حسن التعليم للعربية جدا نصوحا وله فيها دمقدمة دعظيمة مأخوذة من كتاب شذور الذهب، لابن هشام سماها والدرة المضية في علم العربية كثر اعتناء الناس بتحصيلها وحرص هو على إعادتها بحيث كان يكتبها للطلبة وغيرهم يخطه وقد حكى عن سبب تأليفها أنه في بدء دراسته قرأ الألفية جميعها فلم يفتح عليه بشئ فعلم أنه لابد للمبتدئ في العلم من مقدمة يتقنها قبل الخوض في الكتب الكبيرة أو الصعبة ولهذا لم يكن يقرئ المبتدئين من طلبته إلاها وشرحها جماعة من طلبته كالمحيوي الدماطي وأبي السعادات البلقيني وغيرهم(١).

ولذلك تطالعنا كتب التراجم كالنرر لكامنة لابن حجر والمنهل الصافي لابن تغرى بردى والضوء اللامع للسخاوى: ان الشيخ فـلان الأزهرى(٢) قرأ مقدمة كتاب كذا في العربية على الشيخ فلان وأن الشيخ الفلاني قرأ مقدمة كتاب كذا في علم أصول الفقه أو أصول الدين على الشيخ فلان وهكذا مما يدل على أن أساتذة الأزهر ومشايخه كانوا يراعون مقامات الأحوال فيتدرجون مع الأشبال الصغار من طلابهم بكتيبات صغيرة أولا ثم ينتقلون بهم شيئا فشيئا إلى الكتب المتوسطة ثم المطولة وهكفا كما راعوا أيضا في أسلوبهم الدراسي هذه القاعدة من البساطة في الألفاظ والمعاني ثم التوسط في الانتقال الى الأصعب وغير ذلك.

وهذه القاعدة لم تنسحب على كل شيوخ الأزهر فقد كان بعضهم يستخدم في شرح الكتب عند القاء درسه بالأزهر أسلوبا عاليا لا ينزل عنه مطلقا مهما كانت الظروف، وحتى لو سأله بعض طلابه أن ينزل لهم بأسلوبه حتى يستطيعوا فهم ما يقول يحدثنا السخاوي أيضا عن العلامة محمد بن محمد

⁽١) الغثر · اللامع جـ ٢ ص ٦٩ ، ٧٠. (٢) الأزهري: خلق كثيرين منسوبين الي الجامع الأزهر الفتو · اللامع جـ ١٩ ص ١٨٤.

البجائي(١) المغــربي المالكي (٨٢١ - ٨٢١/ ١٤١٨-١٤٦٧م) أنه درس التفسير والحديث والفقه والأدب بأنواعه والمنطق والجدل والفلسفيات والطب والهندسة والمعلني والبيان والحساب والفرائض والتصوف والجبر والمقابلة والهيئة وجر الأثقال والتقاويم والميقات بأنواعه من فنون الأسطر لاب والصفائح والجيوب والهيئة والأرتماطيقي وعلم الأوفاق برع في العلوم واتسعت معارفه وكان له درس بالجامع الأزهر في فقه المالكية حضر السخاوي درسه بالأزهر سنة ١٥٨هـ فقال: فظهر لي أتني ما رأيت مثله ولا رأى هو مثل نفسه وأن من لم يحضر درسه لم يحضر العلم ولا سمع كلام العرب ولا رأى الناس ولا حرج إلى الوجود^(۲).

الاهالسي:

جمع املاء وهي المجالس العلمية التي كان يعقدها الشيوخ يملون فيها على الطلاب دروسا في العلوم المختلفة وكان أحد الطلاب القدامي أو الشيخ نفسه يكتب كشفا بأسماء الحاضرين في هذا المجلس وكانت هذه الأمالي أولا في الحديث الشريف ثم انسحب هذا المعنى على بقية العلوم الأخرى يحدثنا بعض المؤرخين عن أحمد بن محمد بن زين السخاوى القاهرى أثبته الولى العراقي فيمن سمع منه المجلس الخمسين بعد المائتين من أماليه (٣).

كذلك أملى بعض العلماء مجالسه على طلابه (٤) ويقول السيوطي عن الحافظ العراقي (ت٧٦٦هـ – ١٤٢٣م) إن الله أحيا به سنة الأملاء وأنه شرع في إملاء الحديث فأملي أكثر من أربعمائة مجلس وقال عن ابن حجر المتوفى سنة ٨٥٢هـ/ ١٤٤٨م أنه أملى ألف مجلس (٥) ومعنى الاملاء في لغة عصرنا الحديث محاضرة الطلاب ومشافهتهم وشرح ما غمض عليهم وهم يكتبون (٦٠).

وقد رزق الله أثمة الحديث بالجامع الأزهر من أمثال الولى العراقي وابن

⁽١) نسبة إلى بجاية احدي مدن وولايات الجزائر، وبها قلعة درس بها العلامة ابن خلدون وقد زرتها ني شُتَاء ١٩٨٤ م وهم احدي مواتي الجزّائر الهامة على البَّعر الأبيض المتوسط (الباحث). (٢) الضوء اللامع جـ ٩ ص ١٨٠ - ١٨٨.

⁽٣) الضّ اللامع جـ ٢ صّ ١١٠. (٤) ابن دقعاق : الانتصار لواسطة عقد الأمصار جـ ١ ص ١٦٨.

⁽٥) السّيوطي: حسن المعاضرة جـ ٢ ص ١٧٠ طّ الحلبي. (٥) السّيوطي ص ٤٥ - ٤٧، تاريخ الد، (٦) عيد الوهاب حيودة: صفحات من تاريخ مصر في عصر السيوطي ص ٤٥ - ٤٧، تاريخ الد، في مصر ص ۲۰۷.

حجر العسقلانى والسيوطى وغيرهم ذاكرة قوية ساعدتهم على مهمتهم الخطيرة فى الرواية والتدوين فكانوا يوجهون فى مجالسهم وأماليهم بالجامع الأزهر كل انتباه الى حفظ الأحاديث متنا وإسنادا وأبدوا من ضروب المهارة فى هذا المضار عجبا أى عجب (وليس لهؤلاء العلماء نظير فى العصور التالية، وكأن الله سبحانه وتعالى قد رزق هؤلاء العلماء حافظة قوية ليصونوا تراث نبيهم ويحفظوا آثار الشريعة الكريمة هذا الى شغف زائد لديهم بالاستيعاب والاستظهار وإذا تحولت الرغبة الى شغف وكلف فقد سهل الصعب ودنا البعيد.

وهذه حافظة قوية أقدمها لمن يريدون أن يعرفوا نعمة الله على عبده فى قوة الذاكرة وصحة الاستيعاب ومع هذا الحفظ الدقيق كان بعضهم لا يروون ولا يُملُون فى مجالسهم هذه إلا من صحيفة أو كتاب، إنهم يخافون أن يزل لسانهم فيررون حرفا على غير وجهه أو يزيدون كلمة ليست فى موضوعها أو ينقصون لفظا يحتاج إليه السياق فلابد من كتاب يقطع الشك على بعده فهم مهما أتعبوا الحمل والبحث أيسر من خطأ ينسب لصاحب الدعوة.

وقد حرص علماء الأزهر على وقت الطلاب ونصحوهم بعدم تضييع الوقت إلا فيما يفيدهم من تلقى العلم والسعى في طلبه وعدم الركون إلى التراخى والكسل فان ذلك يحرم الانسان من ثمرات أعماله كما كانوا ينصحونهم بتصور الغاية والتنافى في الوصول اليها وليغتنموا السعادة قبل ذهاب زمن الشباب (1).

ومن الأمالى التى كتبها الطلاب فى حلقات العلم المختلفة بالأزهر وغيره فى شتى فنون العلم وفروع المعرفة تكونت مكتبات الأزهر والتى أصبحت نواة للمكتبة العامة الموجودة الآن به والموجودة أيضا فى دار الكتب المصرية ومكتبات العالم والتى توجد بها نوادر من المخطوطات لا توجد فى غيرها وقد أتى وقت ضمت المكتبة الأزهرية فى خزائنها مجموعة خطية قيمة قل أن يوجد مثلها منذ فجر التاريخ.

وكانت هذه المؤلفات موضع استفادة الكثيرين من الأساتدة والطلاب وجعلوها كأصول يضيفون عليها بخطوطهم الملاحظات والمذكرات والحواشي

⁽١) العلم والعلماء ونظام التعليم في الأزهر ص ٢٥٢، ٢٥٤ مرجع سابق.

والشروح فأصبحت هذه الأصول جامعة لآراء فحول كثيرين من أهل العلم في عصور الأزهر المتعاقبة(١).

وكانت مجالس الأمالي هذه تضبط ويكتب الحاضرون بها يحدثنا السخاوي عن أبي بكر بن محمد الدمشقي الشافعي (٧٧٤- ١٥٨٩ - ١٣٧٣ - ١٣٤٧ م) حضر على الزين العراقي ألفيته في الحديث وشرحها وأثبت خطه فيمن سمع المجلس السابع والتسعين بعد الثلاثمائة من أماليه (٢).

طرق التحصيل والمذاكرة بالجامع الازهر:

من الأمثال التي اشتهرت بين شيوخ الأزهر وطلابه قولهم «من حفظ المتون حاز الفنون وقولهم «ليس العلم ما حوى القمطر، العلم حقا ما حواه الصدر».

ومن ثم كان الحفظ كطريقة للتحصيل والمذاكرة من أهم ما ينبغى أن يبادروا إليه فانه فضلا عن أنه يوفر أكثر من نصف المدة التى يقضيها الطالب بالأزهر فإنه أيضا أكبر معين على اتساع دائرة العقل وتربية ملكة الفهم فى أسرع وقت على الوجه الصحيح لأن خير الأبحاث ما بنى على أصول العلم الصحيحة وهو الذى يرث الشرف والسؤدد والفخار لصاحبه ويرفع من قدره فى المجالس وكثيرا ما نرى أن الأصاغر قد فاقوا الأكابر بسبب الحفظ وطالما تعب العلماء فى بعض المسائل وتحيروا فيها بسبب عدم الحفظ.

وبالجملة كان الحفظ لديهم هو السلم الذى يمكن أن يرقى به العالم والطالب على حد سواء سماء العلم في أقرب وقت بل هو كل العلم وهو الذى يحقق مفهوم العالم على الحقيقة (٣).

وكان أستاذ ومعلم رجال الأزهر الأول والأعلى في ذلك هو القرآن الكريم «فقد كان القرآن هو أول كتاب في الوجود فتق لسانهم وعلمهم كيف ينطقون الحرف الصحيح من مخرجه مضبوطا والكلمة الفصيحة محكمة والبيان العربي في أبهى حلته وكانوا في أول أمرهم وهم بالمرحلة الأولى يتعلمون القرآن على

⁽١) تقرير الأستاذ حسين عيسي بمكتبة الأزهر الأزهر تاريخه وتطوره ص ٣٤١.

⁽٢) الضّوّ اللامع جـ ١٦ ص ٥٦، ٧٧ قرة ١٤٩. (٣) العلم والعلماء ص ١٤٥، ٢٤٦، الأزهر في ألف عام، ص ٧٤.

طريقة كتابته في لوح خشبى فكان ذلك اتقانا للخط واحكاما للكتابة في الوقت نفسه.

وعلمهم كذلك الطريق إلى الحفظ فقد كان مطلوبا منهم حفظ القدر الذى كتبوه ثم أمحوه من اللوح بعد أن ثبت فى قلوبهم ثم يكتبون قسما ثانيا وهكذا وظلت صحبتهم للقرآن أول صحبة لهم تضئ مسالك الحياة الطويلة أمامهم وكلما تقدموا فى التعليم انفتحت أمامهم أيواب واسعة للارتباط بالقرآن الكريم فى معانيه ومغازيه وفى شرح شواهد نحوه وصرفه وبلاغته وأدبه وموضوعات فقهه وتفسيره.

ثم كان أستاذهم بعد القرآن الكريم هو رسول الله صلى عليه وسلم وهو المثل الأعلى للإنسانية ورحمة الله للعالمين، ونبراس الهداية للناس أجمعين، إن شخصية الرسول الأعظم صلى الله عليه وسلم تأتى أثارها بعد آثار القرآن وهو فيض الله العلى القدير.

وقد استحوذت على قلوب علماء الأزهر وطلابه شخصية الرسول صلى الله عليه وسلم منذ يفاعتهم، فقد رأوا فى شخصه التطبيق العملى للإسلام والتفسير الحى للقرآن فشغلتهم سيرته كما شغلهم أثره فى أصحابه، وأنوار أخلاقه وسنته وهديه، وقد ظهر ثمار ذلك فى كثير مما قالوه فى مدحه من مدائح ملأت الآفاق نورا واشعاعا ومنها بردة البوصيرى ومعارضاتها وتشطيرها وتخميسها، كما ظهر كذلك فيما كتبوه وألفوه.

ولا يمر على علماء الأزهر يوم في حياتهم دون أن يروا أمامهم أضواء هذا النور المحمدى المبين وعلى الرغم من أن علماء الأهر وأدبائه ومنشديه ومادحيه أحسوا بضآلتهم أمام هذه الشخصية العظيمة إلا أنهم شعروا في الوقت نفسه باعتزاز حين ربطوا سببهم بأسباب هذا المثل الأعلى المتجلى في سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم(۱).

اللوح الخشبى استخدم أيضا في حفظ العلوم:

استخدمت في المذاكرة والتحصيل بالجامع الأزهر والألواح الخشبية،

⁽۱) د. أحمد الشرياصي: أساتلة الأزهر من أستاذهم، مجلة الهلال، عدد ٨ لسنة ٨٤، شعبان ١٣٩٦هـ/ أغسطس ١٩٧٦م.

فبالإضافة إلى استخدامه لحفظ القرآن الكريم ولأطفال كتاتيب الأزهر، استخدمت كذلك فى حفظ المواد الدراسية للطلاب المبتدئين بالجامع الأزهر، ذلك لأنهم قريبى عهد بحفظ القرآن الكريم من ناحية ونظرا لعدم وجود المطابع وعدم وجود نسخ كثيرة من الكتب والمتون، كانوا يكتبون على الألواح المذكورة ثم يحفظونها بعد ذلك عن ظهر قلب.

فقد كان الطالب المبتدئ منهم يحمل لوحه وقلمه ومحبرته (دواته) ويجلس في مكانه بالحلقة، ثم يكتب مع زملائه ما يميله عليه شيخه، فإذا انتهى من كتابته ذهب ليحفظه ويثبته في صدره قبل أن يمحيه بالماء ليكتب غيره وهكذا. وهي بالطبع وسيلة سهلة ورخيصة لا تكلفه غير بضع نقاط من المداد، وهي في نفس الوقت تمرين له على جودة الكتابة دون أن يستهلك في ذلك عددا من القراطيس غالية الشمن، وكانت هذه الطريقة مستخدمة في الجامع الأزهر وأروقته كطريقة مسطة لحفظ العلوم واستيعابها في الصدور.

وتأكيدا لهذا الكلام الذى نقوله فقد عثرنا فى رواق المغاربة بالأزهر على الوح، من الخشب يعتبر ووثيقة نادرة وسندا قويا، للطريقة الخالدة المسطة لتعليم الصغار والمبتدئين بالأزهر الكتابة والقرآن وبعض العلوم الدينية والعربية وغيرها(١).

وهذا لا يمنع من وجود طرق أخرى للحفظ في الكراس والقرطاس ومكذا، فليس بالضرورة أن تنسحب هذه الطريقة في الحفظ على كل طلاب الأزهر.

الطلاب الكبار وطريقة التحصيل:

أشرنا إلى أن الصغار كاتوا يحفظون مقدمات الكتب والمتون العلمية فى الألواح الخشبية وغيرها سواء كان ذلك فى مرحلة الكتاب بالأزهر أو فى المرحلة التالية. وقد أورثت هذه الطريقة ملكة الحفظ لدى طلاب الأزهر بعد ذلك، وشيئا وجدنا أن بعضهم كانوا يحفظون الكتاب الكبير الذى يقرب من

 ⁽١) راجع صورة لهذا اللوح في الملحق رقم ٥ وقد كتب عليه أبيات سعرية من متن الجوهر المكنون
في الثلاثة فنون للشيخ الأخضري الجزائري في البلاغة، وراجع كذلك: مقدمة ابن خلدون، ص
٣٩٧، ٣٩٨ (طبع التجارية)، تاريخ التربية في مصر ص ١٦١.

ثلاثين كراسا. كما كانوا يحفظون من الأحاديث بأسانيدها ومن آداب العرب وأشعارهم وغير ذلك مالا يعلمه إلا الله.(١)

وتحدثنا كتب التراجم المعاصرة لفترة حياة السيوطي عن كثير من العلماء كانوا من النوابغ في حفظ الكتب من مجرد النظر إليها مرتين فقط سردا والأمثلة على ذلك كثيرة.

نذكر من هؤلاء: وأحمد بن محمد اللميرى(٢) المصرى وثم القاهرى المالكي ويعسرف بابن تقي وبابن اخت بهسرام (٧٨٥ – ٨٤٢هـ/ ١٣٨٣ – ١٤٣٨م) اشتهر بقوة الحافظة بحيث كان فيها من نوادر الدهر، يحفظ الورقة بتمامها من مختصر ابن الحاجب من مرتين أو ثلاث تأملا بدون درس على جارى عادة الأذكياء غالبا بل حفظ سورة النساء في مرتين، والعمدة في ستة أيام والألفية في أسبوع، وبهذه الطريقة استطاع أن يحفظ قصائد الشعر^(٣).

ان حرص العلماء على الحفظ جعلهم يشبهون الطالب الذي يزاول تكرار الكتب وفهم المسائل ثم تركها واضاعة العمر بين فهم ونرك مثله كمثل الذى يشغل أوقاته بالصيد، فإذا ما وقع في شباكه صيدا أطلقه وهكذا وينحون باللائمة على من أهمل الحفظ فإنه يصاب بالانحطاط الشديد والتأخر الكثير وأن الطالب متى اشتغل بالحفظ هان عليه الأمر جدا ومخصل في ربع زمنه على أضعاف ما يحصل عليه فيه كله.

بدء اليوم الدراسي في حلقات الازهر:

كان اليوم الدراسي بالأزهر يبدأ بعد صلاة الفجر مباشرة، حيث كان الشيوخ ينصحون طلابهم بالاستيقاظ مبكرين حيث ينامون مبكرين محبذين عليهم كذلك أن البركة في البكور، فكنت ترى الطلاب ينشطون إلى حلقات العلم عقب صلاة الفجر حتى صلاة الظهر، وبعدها وبعد صلاة العصر كانت تحصل بقية الدروس، وكانت هناك دروسا أخرى اختيارية للشيوخ عقب صلاة.

⁽۱) العلم والعلماء ص ٢٤٦ للشيخ محمد الأحمدي الطواهري شيخ الأزهر.
(٢) نسبة إلى قرية دميرة «احدي قري مركز طلخا محافظة الدقهلية وكانت مراكز طلخا وشربين وبلقاس بالدقهلية تتبع محافظة الغربية (راجع ملحق الوقائع المصرية غرة ٥١ الصادر يوم السب ٩ صفر سنة ١٩٠٠ ه / مايو سنة ١٩٠٢ م بأسماء مديريات القطر المصري ومراكزها وبلادها وملحقاتها . . . الخ طبع بالطبعة الكيري الأميرية بيولاق مصر المحمية سنة ١٩٠٢م.
(٣) الضوء اللامع ج ٢ ص ٧٥ - ٨٠ مرجع سبق.

المغرب إلى صلاة العشاء أو بعدها.

وكاتت العادة في الأزهر أن علوم الدين غالبا تدرس في الصباح الباكر لأن العلوم التقلية تحتل المقام الأول في النفوس ثم يعقبها العلوم العربية في متسع النهار ثم العلوم العقلية أو الفلسفية بعد ذلك وجعل المساء للحوار والمناقشة. (١) فهي دراسة جدلية فلسفية في نصوص الكتب، لا مجرد دراسة تلقينية، دراسة علمية محضة بعيدة عن طراوة الشباب وعن خواطر اللهو أو ضياع الوقت في فراغ، وفي حرية مطلقة.

وجو الحريات التى عاش عليها الأزهر في العصر المملوكي الجركسي وهو عصر السيوطي كانت بلا شك حقلا رحيبا لتنمية القرائع الخصبة والتي تمثل فيها الأزهري بعلمه وتقواه، وأخلاقه وهي التي ورئت الأزهر سمعته الخالدة في جوانب الدنيا والتي ركزت في أذهان الناس هنا وهناك أن للأزهر سمعته الخالدة في جوانب الدنيا والتي ركزت في أذهان الناس هنا وهناك أن الأزهر يحمل الراية العلمية الاسلامية عالية في الخافقين، وأنه لا يزاحمه في هذه الرسالة مزاحم منذ إنشائه قديما. (٢) ولم تكن هذه الحرية سبهللا أو ارتجالا ولكن كانت هناك شروطا في طالب العلم بالجامع الأزهر يجب أن تتحقق فيه وكذلك مدرس الأزهر له شروط قبل أن يتصدر حلقة الدرس وهاك شروط كل منهما:

 ⁽١) يري بعض الباحثين أن العادة جرت في الأزهر قديًا عا يضبط مواعيد الدروس اليومية كالآتي:
 ١- بعد صلاة الفجر يدرس التفسير والحديث.

٢- بعد الشروق : الفقه

٣- بعد صلاة الظهر: النحو والصرف والمعاني والبيان والبديع والأصول.

٤- بعد صلاة العصر : الحساب والثاريخ والجُغْرَافيا وغيرها

ه- بعد صلاة المغرب: المنطق وآداب البحث وعلم الهيئة، ويستغرق الدرس من ساعة إلى ساعتين،
 وكانت الكثرة من الطلاب يتلقون يوميا درسين صباحا ودرسين مساء وكان آخرون يتلقون أكثر
 من ذلك أو أقل حسب نشاطهم، وعدد العلوم التي يرغبون دراستها.

وحكمة التيكير بعلوم الدين تحصيل كثرة الثراب بالاستفتاع بها لاعتبارها أدخل في جانب التعدد، وذلك الثواب مقصود لهم مع مافي التبكير بها من مجهود أشق فيكون الثراب مضاعفا وكان الطلاب في غير أوقات دروسهم يتعاونون في فهمها قبل تلقينها عن الشيخ ليتاح لهم مناقشتها بالفهر والرصول إلى الحقائق العلمية بالمنافرة (تاريخ التربية في مصر: دكتور سعد مناقشتها بالفهر الربية التربية في مصر: دكتور سعد مناقشتها الكترب القامة المنتقة ١٩٧١ م ٢٠٠٠

مرسي وأخر - عالم الكتب القاهرة سنة ١٩٧١ ص ٢٠٧. (٢) الشيخ عبد اللطيف السبكي: الأزهر بين القديم والحديث مجلة متير الإسلام عدد ٨ السنة ٢٣ ط المجلس لأعلي للشنون الإسلامية القاهرة د.ت.

شروط طالب العلم :

- ١ أن تكون سيرته الشخصية ملائمة لشرف العلم والدين.
- ۲- أن يحترم أستاذه في الدرس فلا يرفع صوته عليه ولا يجلس بين يديه بهيئة تنافي الآداب.
 - ٣- أن يعامل جليسه في الدرس بالحسنى فلا يؤذيه بالقول ولا بالفعل.
- إذا أراد الإنتقال من حلقة أستاذ إلى أستاذ آخر وجب عليه أن يخبر شيخ جهته المنتسب هو إليها من رواق أو حارة أو غيرها.

شروط الاستاذ :

- ١ حتم على الأستاذ أن يكون قدوة حسنة للطلبة في حسن الأخلاق والسيرة الشخصية.
- ٢- أن يتعهد الطلبة الذين يحضرون درسه بنفسه إن كان مبصرا، أو بمن ينيبه ان كان ضريرا.
- ٣- ان يراقب حال الطلبة أثناء الدرس حتى لا يأتى أحدهم بمنهى عنه، فان خالف نبهه الشيخ أول مرة فان عاد زجره فان عاد أبعده عن الدرس وأخبر شيخ جهته ليخبر شيخ الجامع ليعاقبه بما يراه بقطع جرايته شهرا مثلا أو حسب مايراه.
- ٤ أن يجتنب الأستاذ حتما بعض العادات القبيحة كعادة سب الطلبة وشتمهم الشتم القبيح وضربهم بالعصى.
- أن يوجمه ذهن الطالب الى تعقل المسائل وفهم المعانى من أقرب الوجوه متجنبا الاحتمالات البعيدة.
- ٦- أن يحضر الأستاذ درسه قبل إلقائه فيراجع ما يحتاج لمراجعته من الكتب لتصحيح ألفاظ الشعر التي توجد في الشواهد حتى لا يضيع وقته في التفاهم مع الطلاب وإن كان لا يمنع قبول رأى الطالب إن كان صوابا.
- الا يأتى الأستاذ لطلابه أثناء درسهم بما يشوش عليهم الفهم فلا
 يكثر من الاعتراضات اللفظية والاجابة عنها بتلك الاحتمالات المضيعة للوقت.

٨- ألا يخلط مسائل علم بمسائل علم آخر إلا مسألة جاءت عرضا وتوقف عليها فهم المقام فيتكلم عنها الأستاذ بعبارة قصيرة على قدر ما تدعو إليه الضرورة في الأفهام (١).

وحرصا من علماء الأزهر على نجاح العملية التعليمية فيه واستمرارها ودوامها وضعوا ضوابط وأصول ولوازم يجب أن يلتزم بها المدرس بالجامع الأزهر في مسيرته المقدسة مع طلابه.

اصول ولوازم يجب أن يلتزم بما مدرس الازهر:

هناك أسس وضوابط وأصول ولوازم لنجاح أمر التعليم في الأزهر وتقدم الطلاب وخصوصا المبتدئين منهم ومنها:

ان يوفى الأستاذ كل مسألة حقها من البحث والبيان فلا يغادر فى المسألة شرطا إلا ذكره ولا تخصيصا إلا بينه ولا خلافا إلا نبه عليه.

٢ - ألا يعلل إلا بالعلل الحقيقية ولا يترك شيئا من غير أن يبين علته وسببه ولا أمرا عقليا منقولا إلا إذا فهم سره وبرهانه وليحذر أن يسوق الحكمة مساق العلة أو أن يذكر فيها شيئ غير معقول.

٣- أن يرتب المباحث ويحسن التقسيم والترديد والوضع فلا يذكر مبحثا قيل ما هو أولى منه بالتقديم وليجعل الترتيب والنظام بين عينيه في كل شئ وخصوصا في المعانى ويحسن أن يشير اجمالا وأولا الى النقط والمباحث مرتبة ترتيبا مناسبا.

2- ألا يجعل الشيخ تدريسه قاصرا على أن يستحضر في نفسه معان ومباحث ويرتبها ثم يأتي يلقيها بكيفية هي بالخطبة أشبه منها بالتدريس فإن ذلك وان حسن ظاهره وارتاحت اليه نفوس الطلاب لكونه يوقفهم على المعاني بسهولة ولكنه يورث الجمود ولا يمكن أن يقوم معه ملكة الفهم وتتسع دائرة الفكر ويبعد مرمسي النظر ولا أن يوجد ملكة التبصر ولا أن يفرز الطلاب الحق من الباطل بل يلبس الأمر عليهم وأن تلك الطريقة الخطابية أقرب طريق لترويج الباطل وقد لا يدركه إلا صاحب الذهن الوقاد.

⁽١) عبد الكريم سلمان: أعمال مجلس إدارة الأزهر الأعلي ص ٣٣، ٣٤ القاهرة د. ت

واللازم أن تكون طريقة التدريس هي التفهم والتدبر والتروى والبحث حتى لكأن المعلم يفهم المباحث مع الطلاب من جعيد مع التأني والأخذ والرد وإعادة الشرح في المسائل الغامضة والمناقشة والمناظرة والتمرين فإن ذلك يجعل لذهن الطالب مجالا أن ينظر ويبحث وربما جعل المعلم بطريقته هذه فكر الطالب يسبق إلى ما في المقام من بحث أو اعتراض قبل أن يصرح به وينساق إلى المعنى المراد بنفسه ولكن مع ذلك فلا يجوز كثرة الأخذ والرد إلى حد يوجب الملال والتشويش ولا التوسع في التأني والتروى إلى حد يميت روح النشاط ويوجب الخمول والكسل.

٥- أن يجعل عمدته البحث عن التقط المفيدة فلا يسترسل في المباحث اللفظية مثلا قبل توفية المعنى حقه من البيان والايضاح.

٦- أن يكون أجمع الناس بفكره للمعانى المترامية حتى يمكنه أن بصورها بصور سهلة على الطالبين وأن يكون له قدرة على التحليل والتركيب والتصرف في المفهومات العقلية وأن يستعمل كل فكره في اختصار المطول وتذليل الصعب وتقريب البعيد حتى يمكنه أن يصور المعانى المنتشرة الصعبة بصورة سهلة مرتبة وأن يجتنب التشويش والأطالة وأن يسلك أسهل وأبسط الطرق للوصول إلى مقصوده.

٧- ألا يستعمل في الألقاء من أساليب الكلام إلاالأساليب العالبة والتي تنبه الطالب وتحاكى الوجدان وتمثل المعاني أتم تمثيل وتؤثر في نفوس الطلبة.

٨- الأمانة في العلم وعدم الاقدام والجرأة على قول ما ليس للإنسان به علم لئلا يقع الأستاذ - زيادة على جهله في أشد أنواع الخيانة والكذب ويوقع غيره في الجهل إما استحياء من إظهار الخطأ أو الجهل والتجرؤ على ترويج الباطل خوفا من الخجل اذا رجع عنه وقال لا أدرى.

ويجب عليه حين يقرر مسألة يتبين له خطأها ألا يستكنف من الرجوع إلى الحق وإن سئل عن شئ لا يعرفه فلا يبالي أن يقول لا أدرى وإن لم يفهم

⁽١) الأزهر: تاريخه وتطوره ص ٢٣٩ ط وزارة الأوقاف.

 ⁽٢) عبد الوهاب حمودة: صفات من تاريخ مصر في عصر السيوطي ص ٤٦، ٤٧.
 (٣) الأزهر في ألف عام ص ٠٠.

شيئا من مواضيع المدس فلا يستحى من تأجيله وعدم الخوض فيه بجهالة فان عكسه هى الآفات والأمراض التى اذا تفشت فى جسم التعليم أنهكته وأمرضته وكانت موانع وسدودا تحول بين الطلاب وبين معرفة الحقائق ولا نقص ولا عيب أكثر من هذا العيب ولا خيانة أشد من هذه الخيانة.

٩- الاعتناء الكامل باستحضار خصوص الموضوع الذى سيلقيه على طلابه ومعرفة مطوياته والتمكن من فهمه ودرسه درسا دقيقا ومراجعة مايلزم من الكتب حتى يكون محيطا تمام الاحاطة بسائر أطرافه ومتعلقاته.

• 1 -- لابد للأستاذ من التمكن في العلم الذي يعلمه حتى يمكن اعطائه للطلاب على الوجه الحقيقي العالى بطريقة سهلة مختصرة وأن يكون محيطا بأسرار العلم الذي يدرسه ومقاصده عارفا باصطلاحاته ورموزه ولا يجوز أن يتكل على إمكانه فهم المقصود من الكتاب الذي يدرسه فيكون كأعمى يقود عميانا يورثهم الخبط والخلط والتعلويل وعدم اتمام الفائدة فكثيرا ما ترتبط مسائل العلم بعضها يبعض كما في الأصول فمستحضر العلم يمكنه أن يفهم علمه بسهولة على الوجه الصواب بخلاف غير المستحضر فنه يسير بمجرد قوة العقل.

فأولا: لا يتمكن من الفهم، وثانيا يحتاج إلى عناء شديد لعدم وجود معلومات أخرى تساعده.

ثالثا: يكون أقرب الى الخطأ لمدم اطلاعه إلا على كتاب واحد.

11- إستعمال الانصاف مع الطلاب فيما يعن لهم من الآراء ويظهر لهم من المباحث فليس ببعيد أن يكون ماظهر لهم هو الصواب دون ما ظهر لأستاذهم بل ودون ما هو مكتوب في الكتاب الذي يدرسونه وفي الأنصاف ترك الانتصار الباطل والرجوع إلى الحق وتشجيع الطلاب على البحث وبث مبدأ الحرية بينهم والاستقلال الفكرى فيهم وحملهم على المثابرة والبحث والتنقيب وعلى مداومة الجد والاجتهاد أما فكرة الرد على كل عبث وارد من أحد الطلاب والاجابة عنه بحق أو بغير حق فهى فكرة باطلة معطلة تبعد عن الحق وتورث الجمود في أفكار الطلبة وتنزع منهم مبدأ الاستقلال.

١٢- أن يسلك في تدريسه لسائر أنواع العلوم مسلك تطبيقها على الواقع والنظر في حقائقها بقطع النظر عن المنقول وأن يكثر من التدريب على

استعمالها ويحرص على حصول غايتها فلا يعتنى بها فى ذاتها بقطع النظر عن فوائدها والمقصود منه (۱۱) وسنتحدث بعد ذلك عن نقطة هامة لنجاح العملية التعليمية وهى علاقة الأستاذ بالطالب والآداب التى يجب أن يتحلى بها مع شيخه.

العلاقة بين الشيخ وطلابه في حلقة العلم بالجامع الازهر وغيره في عصر السيوطي:

كانت هناك صلة روحية قوية بين الأستاذ والطالب بالجامع الأزهر مربوطة برباط العلم الخالص لوجه الله فالعلم رحم بين أهله بل كانت أبوة وبنوة في العلم فالأستاذ والد والطلاب أبناء والكل يكونون أسرة علمية كأسرة النسب بل هي أقرب لأن أساسها المودة التي لا تعرف العقوق.

ومظاهر هذه الصلة الروحية كانت تتجلى في عطف الأستاذ على الطالب فهو للطالب في العلم أستاذ وفي الخير موجه وفي النافع مرشد، وفي البحوث مشرف مخلص وغير ذلك.

وكان الأستاذ يسأل عن ابنه في العلم اذا غاب ويعوده إذا مرض ويهش في وجهه ويعنى به في جميع شئون حياته حتى ماديا فكم من شيخ من شيوخ الأزهر كان ينفق على طلابه ويولم لهم الولائم وكثيرا ما كان الشيوخ يهنئون طلابهم عند زواجهم بعد تخرجهم وهكذا وكما كان هناك العطف الخالص من الأستاذ كان يقابله من الطالب له التوقير والاحترام والأكبار والأجلال ويجمع الكل التعاون في طلب الحقيقة ونشر العلم (٢).

يحدثا السخاوى عن أدب بعض طلابه وهو ابراهيم بن عبيد الله الحسينى (ولد سنة ٨٤٣هـ – ١٤٣٩م) ويدعو له بالبركة ذلك أن هذا الطالب قابل بحضرة شيخه السخاوى نسخة في الحديث من أولها وهو فطن لبيب يمسك حين سماعه نسخة معه فيحدن الأمساك مع أدب وتربية بورك فيه (٣).

وكان الطالب يعنى بأمر آبائه في العلم فنرى مثلا العيني يؤلف كتابا

⁽١) الشيخ محمد الأحمدي الطواهري العلم والعلماء ونظام التعليم بالأزهر ص ٣٣٥ - ٣٤٣ طبع القاهرة د. ت.

⁽٢) محبّ الدين الخطيب: الأزهر ماضيه وحاضره القاهرة المطبعة السلقية سنة ١٣٤٥ه.

⁽٣) الضوء اللامع جد ١ ص ٧٤ طبع حاتم القدسي بالقاهرة سنة ١٣٥٤هـ.

يستوفى فيه تراجم شيوخه ويسميه معجم الشيوخ^(۱). ونرى العلامة السيوطى يترجم لمائة وخمسين من شيوخه في معجم كبير يسميه حاطب ليل وجارف سيل^(۲).

ومن ثم نرى العلاقة بين الشيوخ والطلاب بالأزهر علاقة طيبة دائما وأبدا والقاعدة العريضة من الطلاب طيبة وسليمة لا تشوبها شائبة تعكر صفو الجميع بل ما كان يحدث أحيانا أن بعض الطلاب القلائل – ولكل قاعدة شواذ والشاذ قليل ونادر لا يعول عليه كان يسئ الأدب مع بعض شيوخه في الحلقة ولهذا كان من حق الشيخ ضربه أو طرده من الحلقة أو يدعو عليه بالمرض أو حرمانه من العلم.

⁽١) أصل الاجازة في كلام العرب مأخوذ من جواز الماء الذي يسقى بالمال للماشية يقال فيه استجزت فلانا فأجازني اذا سقى لك ماء لأرضك أو ماشيتك كذلك طالب العلم يسأل العالم أن يجيزه علمه فيجيزه إياه فالطالب مستجيز والعالم مجيز.
وإجازة كلمة اصطلاحية عند علماء فن مصطلح الحديث مفادها أن يأذن ثقة من الثقات لفيره أن يروي عنه حديثا أو كتابا سواء كان الكتاب من تصنيفه أو كان يرويه من الشيوخ المبرزين هواية محبوبة وكان هنا يعد فخرا للعلماء أنفسهم.
وقد جمع هذه الأجازات طائقة من العلماء مثل تقي الدين بن رافع (١٩٧٣هـ ١٩٧٣م) والحافظ أبو جعفر ومحمد بن حسين بن بغو البغنادي الذي رتبهم على حروف المجم لكثرتهم.
وكانت الاجازة أولا في الحديث النبوي صيانة له وتحرزا من وقوع الخطأ فيه وحدا لكل مجترئ عن الحوض بلا علم وكأن طالب الحديث لا تتم له روايتم إلا بإجازة شبخه وتوسع الشبوخ والعلماء في الاجازات فمنحوها لكل طالب رواية في الفقه والتأريخ والسير والحروب والشعر، ولقد كان الشبوخ يكتبون للتلاميذ ما يفيد أنهم أقرا قراءة الكتاب عليهم وبهذا يجبزونهم ولقد كان الشبوخ يكتبون للتلاميذ ما يفيد أنهم أقرا قراءة الكتاب عليهم وبهذا يجبزونهم للتدريس بالرواية عنهم وكان الطلاب يطلبون من شيوخهم أن يجيزوهم وهذا الطلب كان يسمى

الغصل الثالث الأجازات العلمية(١) والشهادات (١) والامتحانات بالجامع الازهر في عصر السيوطي

تمعيد :

كانت الحلقة أساس الدراسة بالجامع الأزهر الي عهد قريب وكانت مفتوحة للجميع وكاتت الحلقات تختلف في المستويات من هنا كان الطالب المبتدئ أو الجديد يجلس بارشاد من سبقوه من أقاربه أو أصدقاته في حلقة قليلة التعقيد تقرأ فيها المقدمات السهلة للعلوم التي يرغب في دراستها وينتقل الطالب من حلقة إلى حلقة ويتدرج في المستوى الذي يتمشى مع عقله ورغبته واحساسه بمقدرته على تتبع حلقات ذات مستوى أعلى وهكذا ولم تكن عليه قيود ولا شروط ولكن المصلحة وحدها هي التي توجهه.

ونشير إلى أن هذا الطالب بعد أن يتمرس على العلوم التي يرغبها ويقرأ فيها عديدا من المتون والشروح والحواشي ويأنس في نفسه القدرة على الجلوس مقام المعلم طلب من شيوخه ذلك.

غير أن اتخاذ القرار لم يكن سهلا ولهذا السبب كان الطالب يتردد طويلا قبل أن ينقل نفسه من مجلس التلميذ إلى مجلس الأستاذ فقد كان مجلس الأخير مخيفا بسبب وابل الأسئلة التي يمطرها الطلاب للمدرس خاصة إذا كان حديث عهد بهذه المكانة (٢).

فاذا استطاع الثبات أمام النقاش والأسئلة التي قصد بها التعجيز والتحدى أحيانا ووفق في اقناع المتحلقين حوله فانه يكون قد اجتاز العاصفة الشديدة التي تهب ضد المدرسين الجدد عادة حيث تعتبر هذه امتحانا وإجازة بالتدريس ممن

⁽۱) والأجازة على هذا متتقة من الجواز أو التجوز وهو التعدي وتجاوز الشئ فكأن الشيخ أو الأستاذ عدي روايته أو وصلها للراوي عنه أو تلميذه (راجع: فهرس مكتبة القصبي يطنطا، ص ۸۷، ۸۸، عبد الوهاب حمودة: صفحات من تاريخ مصر في عصر السيوطي ص ۸۹، ۹۰. (۲). د.مصطفي السياعي: من روائع حضارتنا ص ۱۳۵، ۱۳۵، (۳۵، مصطفي السياعي: من روائع حضارتنا ص ۱۳۵، ۱۳۵، (۳۵، طلايه في تهاية كل مرحلة (۵) راجع مجموعة من الشهادات الرسمية التي كان يمنحها الأزهر لطلايه في تهاية كل مرحلة من التعلق المديد المالة تعدد من أو ماليا التعدد من أو ماليا التعدد من أو المناسبة التي كان يمنحها الأزهر لطلاية من من أو ماليا التعدد التعدد أو ماليا أو

تعليمية من مراحله وهي الأولية والثانوية والعالمية والتخصص والعالمية من درجة أستاذ ملحق رتم ۱۱ من هذا البحث.

⁽٢) رَاجَع تصدير السيوطي: محاضرة مخطوطة ضمن مجموعته ٢٠٤ ويخط يده بمكتبة الأزهر ملحق رقم ١ وينشر صورته الخطية هنا لأول مرة (الباحث).

تخلقوا له وإذنا له بمزاولة هذا العمل ولا حرج عليه بعد ذلك إذا حدثت منه هفوة أو بدرت منه بادرة ومراجعة تصدير السيوطي الذي ألقاه بجامع شيخون بحضرة شيخه البلقيني وغيره سوف يعطينا صورة واضحة (١٠).

أما اذا عجز عن اقناع طلابه والاجابة على أسئلتهم في جلساته الأولى فانه ينبغي عليه فض الحلقة والعودة إلى حيث كان طالبا يتلقى العلم في مجالس الشيوخ(٢) وهذا النوع من الاجازات لمن كان يرغب أن يكون عضوا بهيئة تدريس الجامع الأزهر في عصوره الأولى. ثم اقتضى الأمر الانتقال إلى نوع آخر من الأجازات العلمية دعت الضرورة إليه فان الطلاب بالأزهر كانوا خليطا من أجناس ودول إسلامية مختلفة بالإضافة إلى ريف مصر ومعظمهم لا يجلسون للتدريس بالأزهر بل يعودون إلى أوطانهم ليجلسوا فيها مجلس المعلمين ولم يكن في بلادهم من الطلاب من يستطيع امتحانهم ليشبت كفاءتهم ولذلك كان على كل منهم أن يطلب من شيخه اجازة يحملها معه كوثيقة بحصوله على موافقة من الأزهر بمزاولته لمهنة التدريس أو الأفتاء (٦٠) وتكون هذه لأجازة مطلقة في بعض الأحيان لكن الغالب أن تكون مقيدة فيذكر الشيخ فيها أن الطالب تابع حلقته في كتاب كذا وأنه أجازه فيه وبإذن له بتدريسه سواء كان هذا الكتاب من الكتب التي ألفها أو ألفها غيره.

وقد تكون الأجازة في عدة كتب في مذهب معين ولذلك فهي أوسع مدى من سابقتها وتعتبر اعترافا بالتبحر في مذهب ما من مذاهب الفقه واذن له بتدريس كتاب كذا في مذهب كذا والفتيا تبعا له وواضح من قراءة هذه الأجازات في كتبها وكتب التراجم وغيرها أن الطالب كان متفوّقا في مادة معينة يجلس فيها مجلس الأستاذ في حين أنه في مادة أو مواد أحرى طالب

⁽١) د. أحمد شلبي: تاريخ التربية الاسلامية (ط ثانية) ص ٢٢٠ الأزهر تاريخه وتطوره ص ٢٠٢٠، ٣٠٣ ويصف أنا علي مهارك في خططه جـ ٤ ص ٢٦ حفل تنصيب شيخ شاب وهو يشانق في الابتداء ويسلك فبه طريق الاغراب والتوغل وبعض الحاضرين ينعصب عليه ويتعنت والبعض ينتصر له واذا تلعثم ف يإجابة سائل ربا أقاموه ومنعوه من التصدر وان عائد ربا ضربوه ثم ينتصر له واذا تلعثم ف يإجابة سائل ربا أقاموه ومنعوه من التصدر وان عائد ربا ضربوه ثم يشرح ماص ارت عليه الحالة بعد ذلك من التساجل في تعيين المدرسين بالأزهر ثم تساهلوا في ذلك حتى صار من يتصدر لا يكاد يتعرض له أحد حتى كثر المتصدرون وصار فيهم من لا أهلية فيد راجع كذلك؛ تاريخ التعليم في عصر محمد على ص ١٣٠، ١٣٠.

⁽٢) راجع: تصدير السيوطي في المُلحق رقم ١. (٣) عبد الوهاب حمودة: صفحات من تاريخ مصر ص ٤١، د. مجمود رزق سليم: عصر سلاطين

وراجم كذلك صورة الاجازة العلمية التي حصل عليها الطالب التونسي الشيخ محمد بن عبسي العبيدي النوبيي من أهالي توزر تنشر هنا كاملة الأول مرة راجع ملحق رقم ٤ من هذا البحث.

علم يتحصله في حلقات الشيوخ.

وبعض هذه والأجازات كانت تصدر للتبريك والتقدير، كالأجازات من الأقران والزملاء كأن يصدرها علم مصرى إلى زميل شامى أو إفريقى وغير ذلك كنوع من ذكريات الزمالة في الأزهر ودراسة كتاب كذا وزمالة على الشيخ فلان.

وقد تصدر الإجازة من شيخ كبير إلى صبى صغير توسم فيه هذا الشيخ نبوغا وذكاء حاصا وفي هذه الحالة تكون الإجازة نوعا من التشجيع والاستمرار في الجد والاجتهاد (١١).

وأحيانا تكون الاجازة تقريظ ومدح وثناء على تأليف كتاب ومراجعته لأحد الشيوخ المؤلفين يكون من تلاميذ الشيخ المجيز أو أحد أصدقائه.

وسنذكر نماذج من الأجازات العلمية الجميلة التي منحها الشيوخ لطلابهم وتضمها المراجع والمصادر المعاصرة.

اجازة من العلامة جمال الدين الملطى إلى تلميذه البدر العينى أجازه
 بها سنة ٧٨٦هـ/ ١٣٨٤م(٢).

۲- اجازة من العلامة السيرامي لتلميذه العلامة البدر العيني(ت ٥٥٥هـ
 ۱ ١٤٥١م) اجيز بها سنة ٧٨٨هـ (٣).

٣- اجازة من العلامة ابن خلدون للعلامة ابن حجر العسقلاتي وبقلم مغربي بخط ابن خلدون نفسه وأولها: والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله اجزت لهؤلاء السادة والعلماء القادة أهل التحصيل والافادة والفضل والاجادة والابراء في الكمال والاعادة جميع ما سألوه ورجوه من الاجازة وأملوه على شروطه المعتبرة عند العلماء البررة واخبرهم أن (مولدي) في غرة رمضان عام اثنين وثلاثين وسبع مائة والله تعالى ينفعنا واياهم بالعلم واهله ويجعلنا من سالكي سبله وكتب بذلك عبد الرحمن بن خلدون الحضرمي المالكي في منتصف شعبان عام سبعة وتسعين وسبعمائة (٢٦) وهي تتكون من أحد عشر سطرا

⁽١) الأزهر تاريخه وتطوره مِن ٣٠٧ - ٣٠٥.

⁽٢) راجع: نرهة النفوس والأيدان جـ ٢ ص ١٢١ - ١٢٣.

⁽٣) راجع عقد الجمان جد ٢ ورقة ٣١٥

⁽٤) الأجازة مرجردة حاليا في مخطوطة التذكرة الجديدة لابن حجر في مكتبة إيا صوفيا باستانبول تحت رقم ٣٦٩٩ ص واعتقد أن هذه المخطوطة نقلت من ألجامع الأزهر صمن ما نقله السلطان سليم الأول العثماني عند فتحه لمصر فخرب ذلك التراث الاسلامي الموجوديها ولا تعلم عند شبئا (راجع مجلة فكر وفن الألمانية عدد ١٥ سنة ١٩٧٠م ص ٣٣ ملحق رقم ٣.

ب**الق**لم المغربي. .

٤- اجازة من العلامة الشيخ سواج الدين ابو حفص عمر الشهير بابن الملقن لتلميذه القلقشندي (ت ٨٢١هـ / ١٤١٨م) كان مما قاله فيها: ولما كان أبو العباس القلقشندي أدام الله تسديده وتوفيقه ويسر إلى الخيرات طريقه ممن نشأ في طلب العلم والفضيلة . . الغ^(١).

٥- إجازة لنجل أحد إخوان وأصدقاء القلقشندي وكان صبيا في العاشرة من عمره هو محمد شمس الدين وكانت هذه الأجازة عن كتاب والأربعين النووية والورقات؛ في الأصل لامام الحرمين واللمحة البدرية في النحو لاثير اللدين أبي حيان وكان مما جاء في هذه الاجازة قد عرض على فلان مواضع من كتاب . . فمر فيها مرور الصبا^(٢).

وجرى في ميدانها جرى الجواد . . الخ^(٣) .

٦- اجازة من المؤرخ ابن عريشاه إلى ابن ابي المحاسن يوسف بن تغرى یردی^(۱) .

٧- اجازة علمية بقراءة الحديث من العلامة ابن حجر لمحمد ابن موسى بن على الشافعي اليافعي ومنها: والشيخ الإمام العالم الفاضل البارع الرحال جمال الدين سليل السلف الصالحين عمدة المحدثين نفع الله به تاريخها ۲۲۸هـ/ ۱٤۲۰م (۵).

٨- اجازة للمحب بن نصر الله البغدادي من شيخه ابن المقلن جاء فيها، وأذنت له سدده الله واياى في رواية هذا التأليف المبارك واقرائه ورواية شرحي لصحيح البخارى قد قرأ جملا منه على، ورواية جميع مؤلفاتي وأرخ ذلك بجمادي الآخرة سنة ٧٩٠هــ^(٦).

٩- اجازة علمية من ابن حجر لابن أسد وصفه ابن حجر وهو يجيزه

(١) صبح الأعشي جـ ١٤ ص ٣٢٢، الأزهر في ألف عام ص ١٤٨ - ١٥٠ الأزهر تأريخه وتطوره ص

(٢) الصبا: ربح لطيفة تأتي من الشمال ويحبها العرب ولذلك جعلت إسما لأحد المقامات الموسيقية

(٣) صبح الأعشي جـ١٤ ص ٣٣٢. (٤) النجوم الزاهرة جـ ١٥ ص ٥٤٩، ٥٥٠.

(ه) الضوء اللامع جـ ١٠ ص ٥٦- ٥٨. (٦) الضوء اللامع جـ ٧ ص ٢٣٥.

بالشيخ الامام العلامة البحر الفهامة إمام القراء وفخر الفقهاء وفارس العربية والقائم بالقواعد الأصولية شرف العلماء أوحد الفضلاء مفتى المسلمين أقضى

١٠ - اجازة للسخاوي وولده من ابن الجزري، قال في الاستدعاء ما

انى اجميزت لهم رواية كل مما ، أرويه من سنن الحمديث وممسند

وكذا الصحاح الخمس ثم معاجم ، والمشيخات وكل جزء مفرد

جمميع نظم لي ونشري الذي ، ألفت كالنشر الزكي ومنجد

فالله يحفظهم ويبسط في حياة ، الحافظ الحبير المحقق أحمد

وأنا المقصر في الورى العبد الفقير محمد بن محمد بن محمد (٢).

وهذا نموذج للأجازات الشعرية وهو قليل لأن أغلبها جاءت نثرية.

١١ - إجازة من السخاوي الى أحد تلاميذه ليروى عنه كتاب الضوء اللامع في أعيان القرن التاسع وغيره من رواياته^(٣).

١٢- إجازة علمية من السخاوى لتلميذه راجع بن داود بن محمد الهندى الأحمد أبادى الحنفى وصف فيها بالشيخ الفاصل البارع الكامل المفنن المعين . . الخ (٤٠) .

١٣ - مجموعة إجازات للعلامة البلقيني في كتاب السخاوي الذيل على رفع الأصر^(ه).

-18 إجازة من العلامة محمد بن أحمد الرملي $^{(7)}$.

٥١ - إجازة للشيخ أحمد الجوهرى الشافعي الخالدي الأزهري^(٧).

١٦ – ولدينا إجازة عامة لطالب من المبعوثين الى الجامع الأزهر ومن بلد اسلامي عربي شقيق هو القطر التونسي وهي إجازة عامة للطالب المنتهي من

⁽١) المرجع نفسه جـ ١ ص ٢٢٧ - ٢٣١.

⁽٢) المرجع نفسه جـ ٩ ص ٢٥٨.

⁽٣) الضُّوء اللامع جد ١٦ ص ١٦٨، الأزهر تاريخه وتطوره ص ٣٠٤.

⁽٤) الضوء اللامع جـ ٣ ص ٢٢٢، ٢٢٣.

⁽٥) راجع ص ٣٢٩ - ٣٣٧ الضوء اللامع جـ ٩ ص ٩٥. (٦) الأجازة موجودة في كتاب «جامعة الأزهر في ظل التطوير الجديد ص ١٩. (٧) الإجازة في كتاب الأزهر تاريخه وتطوره ص ٣٠٧.

الدراسة بالأزهر ويعود إلى وطنه لينشر لعلم هناك. والطالب اسمه المحمد بن عيسى العبيدى الذويبي، من أهالي بلدة وتوزر، التابعة لولاية تونس، وقد أجيز إجازة عامة في الأفتاء والتدريس وفي النهاية أوصاه مشايخه بتقوى الله في سائر الأعمال وباتباع السنة في جميع الأقوال والأفعال ثم سألوه بعد ذلك أن يدعو لمشايخه أصحاب الفضل عليه، وسألناه ألا ينسلنا من الدعوات الخيرية، ثم مهرت الأجازة بعدد من الأمضاءات عبد الوارث عبد الصمد المالكي متولى عمار الشافعي الأزهري، محمد الشيخ الشافعي الأزهري. . . الخ

وأيا ما كان فإن هذه الاجازة تنشر كاملة لأول مرة وتعتبر سبقا علميا تنفرد به وهذه الوثيقة تعطينا فكرة عن الإجازات العلمية التي تمنح للطالب الأزهري بعد انتهاء دراسته (۱).

أما الأجازات بالطب فتشبه الأجازات السابقة ولكنها تختلف عنها بعض الشئ فإن طالب الطب متى أتم دراسته في فن من فنونه أو قرأ كتابا معينا فيه فإنه يتقدم إلى رئيس الأطباء ويطلب منه إجازة للإشتغال بالطب(٢).

ووجه الخلاف بينهما أن الأولى دراسة نظرية فقط أما دراسة الطب فدراسة نظرية ودراسة عملية ومن ثم انقسمت إجازة الطب إلى قسمين:

أ- إجازة نظرية وإجازة ممارسة عملية، أي أن الطالب يمكن أن يجاز في كتاب معين أو فن معين لإقرانه أو لتدريسه فقط ثم تصدر إجازة أخرى للتصريح لصاحبها بالاشتغال بالطب وممارسته وربما تشتمل الإجازة الواحدة على الإقراء والممارسة (٢٦) ففي ترجمه أحمد بن إبراهيم أنه درس الطب بأنواعه على اسماعيل التبريزي والسراج البلاذري وأجاز له كل من شيخيه في الطب بالأقراء

ومن الإجازات بتدريس الطب فقط جزء من إجازة صدرت في القرن الحادى عشر الهجرى بإقراء رسالة في الفصد ذكر الجيز أنه بعد أن عرضها عليه الطالب عرضا جيدا دل على حسن حفظه للرسالة المذكورة وقد أجزته أن يرويها عنى بحق روايتها وغيرها من الكتب الطبية^(٥).

 ⁽١) راجع هذه الأجازة في الملحق رقم ٤ من هذا البحث.
 (٢) الضوء اللامع جـ ٦ ص ٢٨٤، ٢٨٥.

⁽٣) ابن عبد الظاهر تشريف الأيام ص ٣٣٠، القلقشندي صبح الأعشي، جـ ١٤ ص ١٣٢٧. (٤) أحمد عيسي تاريخ البيمارستانات في الاسلام ص ٤٣، غنيمة : تاريخ الجامعات في الاسلام ص ٣٢٥. (٥) تاريخ البيمارستانات ص ٤٤.

ومن الإجازات العلمية بممارسة الطب فقط ومزاولة العلاج به، فاستخرت اله تعالى وأجرت له أن يتعاطى صناعة الجراح مما أتقن معرفته ليحصل له النجاح والفلاح وهو أن يعالج الجراحات التي تبدأ بالبطر وبقلع الأسنان ماظهر له من غيبر شرط وأن يفيصد من الأوردة ويبشر من الشرايين وأن يقلع من الاسنان المبوسين. . (1).

الاجازة بعراضة الكتب

عندما يتم أحد الطلاب حفظ كتاب معين في فن من الفنون فإنه يقوم بمرضه على مشايخ عصره وحينئذ يقطع الشيخ المعروض عليه ذلك الكتاب ويفتح منه أبوابا ومواضع ليستقرئه إياها من أى مكان اتفق، فإذا أمضى فيها من غير توقف ولا تلعثم استدل بحفظه تلك المواضع على حفظه لكل الكتاب وكتب له بذلك كل من عرض عليه.

وقد جرت العادة أن تكتب الأجازات السابقة (للتدريس والفتوى ومزاولة مهنة الطب) في قطع عريضة من الورق إما في فرخه الشامي أو نحوها من البلدي وتكون الكتابة بقلم الرقاع أسطرا متوالية بين كل سطرين نحو إصبع عريض أما الإجازة بعراضة الكتب فكتب في ورق مربع صغير ٢٠٠٠.

الآجازة العلمية لم تكن اعترافا من المؤسسة العلمية ولكنها مسئولية الاستلا الشخصية:

قلنا إن الإجازة هي الأذن لطالب العلم من شيخه بتدريس أو افتاء أو ممارسة الطب أو عراضة الكتب وغير ذلك من الإجازة. على أن هذا الأذن لم يكن ليصدر من المدرسة أو مكان التعليم مسجدا أو مدرسة أو غير ذلك من المؤسسات العلمية ولكن هذه الإجازات كانت تصدر عن الشيخ الجيز بصفته الشخصية وليس شهادة من المعهد العلمي بأن الطالب أتم دراسته كما هو متبع

ولما كانت المدة التي يقضيها طالب العلم بالأزهر أو أية مؤسسة علمية

⁽١) المرجع السايق ص ٤٧.

ر. ، اربع المناق من المناق الله المناق المن

أخرى كما لم تكن المدة التي يقضيها الطالب مع شيخه محددة أيضا ولما كان ذلك متوقفا على مدى قدرة الطالب على استيعاب المادة العلمية التي يأخذها عن شيخه اتقانه لها ورغبة الطالب نفسه أن يجيزه شيخه أو مدرسه بعد تمكنه من العلم وتأهيله فيه وجدنا الطالب يطلب إجازات أكثر من شيخ أو أكثر من عالم في مادة واحدة أو كتاب واحد(١).

وأحيانا يقوم الشيخ بإجازة الطالب في المواد التي درسها عليه فقط فإذا رأى فيه الكفاية والأهلية التامة جازه الشيخ بإجازاته الشخصية وبمعنى آخر يسويه بنفسه في المؤهلات العلمية التي يحملها هو ومن الأمثلة على ذلك: أن الشيخ ابن الهمام قد أجاز خلف بن محمد في كل ما أجيز هو به من أصول وعربية ومنقول ومعقول^(٢).

الاحتفال بالاجازة

لا يمر التصريح للطالب بالاجازة غالبا دون أن يصحبه احتفال خاص يشبه ما نسميه اليوم بالمتاقشة العلنية حيث يجتمع أهل العلم والفضل ويؤدى الشخص المجاز ما يطلب منه تسميعه أو قراءته أو شرحه.

يذكر السخاوى أن الزين السنتاوى عمل إجلاسا حافلا بالجامع الأزهر لحمد بن يوسف حضره الأكابر وذلك عند ختمه المنهاج عليه ثم ترقى للقراءة على البكري وكان يوم ختمه أيضا حافلا استدعى له فيه بالبيبرسية غالب المدرسين وكنت ممن استدعى له في اليومين فلم أحضر واحدا منهما وأذن له البكرى يومئذ في التدريس والأفتاء (٣).

بقى أن نذكر نوعا من تقريظ الكتب ومدحها وهي أكثر شبها بما يجئ فى الإجازات العلمية: كتب العلامة الكمال الدميرى تقريظا للشيخ الزاهد بهاء الدين البارنباري(٤) على شرحه للمنهاج ما نصه: بلغ الشيخ العلامة المحقق مفيد الطالبين وصدر المدرسين وأوحد العلماء العاملين سيدى الشيخ شهاب الدين بن

⁽١) الضوء اللامع جـ ١ ص ٢٩٨، ٢٩٨ مرجع سابق.
(٢) المرجع نفسه جـ ٣ ص ١٩٥.
(٣) الضوء اللامع، جـ ١٠ ص ٣٦.
(٤) الضوء اللامع، جـ ١٠ ص ٣٦.
(٤) نسبة الى «بارنبار» إحدي قري مركز «فوة» غربية وهي الآن تتبع الدقهلية (راجع جدول بأسما، مديريات القطر المصري ط سنة ٢٠١٢ مطبعة بولاق القاهرة مرجع سبق ص ١٣)، كشف بأسماء الشباخات التابعة للأنسام والمحافظات ١٩٩ رئاسة مجلس الوزراء مركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار مشروع تطوير المعلومات المدنية.

سيدى الشيخ الامام العارف المسلك صاحب الأحوال السنية والطرائق المرضية زين الدين بن الشيخ شهاب الدين القمصى أدام الله النفع به، قرأه عليه من أول باب المساقاة الى ها هنا وقابل أصله هذا بأصلى والله تعالى يجعله وإياى من الذين أوتوا العلم درجات وأن يوفقه وإياى فى الحركات والسكنات وكان انتهاء ذلك فى 19 شعبان ٧٩٧هـ.

هذه نماذج من الإشهادات القديمة في الجامع الأزهر وكل المدارس الاسلامية في عصر السيوطي كان يحملها المنتهون من الدراسة حين عودتهم الى بلادهم من ريف مصر أو إلى الدول الإسلامية الأخرى وهي بمثابة صك أو جواز يتيح لهم في بلادهم العمل في الوظائف الحكومية الرسمية وغيرها.

ويتنضح من المراجع^(۱) التي تضم بعض الإجازات العلمية أن بعض الطلاب كانوا حريصين على إجازات متعددة بعدد الشيوخ الذين علموهم أو بعدد أكثرهم وكثيرا ما كان العلماء يؤلفون معاجم بأسماء مشايخهم والعلوم التي تلقوها عنهمه^(۱۲).

الإمتحانات:

الامتحان أقوى مانع يمنع الانتقال من شئ قبل اتقانه أو إلى شئ قبل التأهل له، فليس من المعقول أن ينتقل طالب من كتاب الى ما هو أرقى منه حبا فى أن يقال (يتلقى كتاب كذا) مع عدم أهليته له، ويكون المآل فشله وعدم بخاحه فى الثانى كالأول فيضيع عمره دون أن يتحصل على شئ نافع من العلم (٣).

⁽١) راجع صبح الأعشى جـ١٤ ص ٣٢٢ ومابعدها: السيوطي تبييض الصحيفة في مناقب الامام أبي حنفة.

⁽٢) وهنّا التقليد بتي معمولا به في الأزهر الي سنة ١٨٧٧م حيث صدر أول قانون الإصلاح الأزهر وقد نظم هذا القانون طريقة الحصول على الإجازات فأصبحت الاجازة تصدر من الأزهر بعد أواء الامتحان في مواد معينة محددة أمام لجنة من كبار علماء الأزهر وكانت الامتحانات شفوية وأهميا طريقة التعبين التي اشتهر بها الأزهر وهي تحديد نقطة في موضوع وعلى الطالب أن يتعمق في هذه النقطتر أسبا لبعد كل ما يتعلق بها وعليه أن يخرج للجنة الامتحان المؤلّو من الأعماق وإلا اعترض عليه بالاعتراضات المختلفة التي يقف أمامها مكتوف الأيدي وتسمى هذه الشهادة التي يحصل عليها الطالب: شهادة العالمية ثم ظهر بعد ذلك الامتحانات التحريرية مع هذا التعبين ومازال معمولا بها حتى الآن بالأزهر ومعاهده وجامعته (الأزهر تاريخه وتطوره ص

⁽٣) محمد الاحمدي الظواهري العلم والعلماء ص ١٧١- ١٧٤ مرجع سبق.

والمعروف في العصور الوسطى والمعقول أيضا أن الامتحانات في أول أمرها كانت شفوية تعتمد على المناقشات اللفظية كجواب عن سؤال ودفاع عن فكرة أو إلقاء محاضرة في موضوع خاص وما شابه ذلك(١٦)

أما الامتحانات التحريرية بالجامع الأزهر فلم تظهر إلا أواثل القرن الثامن عشر تقريبا ولم تكن معروفة قبل ذلك، وذلك عندما أصر المصلحون بالأزهر على فرض امتحان الطلاب لابقاء الصالح واحراج غيره وكان لذلك ضجة كبرى بالأزهر بين المعارضين والمؤيدين للامتحانات.

فائدة الامتحان إذن هي معرفة ما عليه الانسان من الصفات الضرورية التي يتحلى بها إذا كان يقصد حرفة من طب وفلك وموسيقي وغيرها من العلوم العملية أو وظيفة من الوظائف العامة من تدريس أو افتاء أو قضاء أو غير ذلك.

ثم أصبح الغرض منها بعد ذلك ترتيب الطلاب وتقسيمهم حسب كفاياتهم واستعدادهم لنقل من يستحق منهم النقل بعد ذلك إلى فرق أعلى وهكذا ثم توسع فيها فصار يقصد منها مبلغ استفادة الطلاب من طرق التعليم الختلفة التي يستعملها المدرسون في أثناء تعليمهم وهكذا.

الامتحانات(٢) من الناحية الشكلية:

كانت تنقسم الامتحانات من ناحية شكلها إلى: شفوية وتحريرية وعملية.

1 - فأما الامتحانات الشفوية: فهى تلك التى يوجه المدرس أو الممتحن فيها الأسئلة إلى تلاميذه وطلبته فيجيبون عنها فى الحال والوقت فهى لذلك توقظ الشعور وتنبه العقل وتدفعه إلى الأجابة كما أنها تطلق اللسان وتعوده الزلاقة فى التعبير والافصاح عما فى النفس والأبانة عما هو مكنون فيها ومستور كذلك توقف المدرس على ما عند الطالب من معارف وعلوم ومقدار هضمه لها.

 ٢- أما الامتحان التحريرى فهو أسئلة عامة لجميع الطلاب في الفترة المتناظرة يجيب عليها الطالب في ررقة الاجابة كتابة في منة محدودة ولها

⁽١) راجع ترجمة محمد بن على الحجازي القاهري المقرئ لما امتحنه شبخه الضياء العقيقي بالحفظ أولا ثم بجودة الاداء وسمع منه ما أطربه أجازه وبادر بالكتابة إد (الضوء اللامع جـ ٨ ص ١٧٩ غرة ٤٤٠).

 ⁽٢) راجع ما كتبناه عن الامتحانات في كتابنا: والجامع الأحدى شقبق الجامع الأزهر» طبع ١٩٩٠م
 رهو الموسوعة الأولى عن الجامع الأحدى بمدينة طنطا، يقع في ١٠٣٥ صفحة (الباحث).

قواعد وشروط تنظمها اللوائح والمراسيم والقوانين المعمول لها.

٣- الامتحانات العملية: وهي التي تتطلب تطبيق ما عرف نظريا واظهاره في ثوب عملي فهي امتحانات يقصد منها المهارة والقدرة وقوة الملاحظة.

والنوع الأول والثالث من الامتحانات كانا يستخدمان في العصر الذهبي للأزهر وهو عصر العلامة السيوطي وقبل ذلك وبعده وما زال. أما النوع الثاني وهو الامتحان التحريري فلم يظهر إلا في العصور الحديثة.

وكمان هناك طلب يجب أن يقـدم إلى شيخ الأزهر لمن يريد التـدريس به يقال له - وطلب امتحان التدريس، يذكر فيه الطالب أنه استوفى على الأقل مدة اثنا عشرة سنة في طلب العلم بالأزهر وأنه تلقى العلوم الأحد عشر المقررة أنذاك ويسردها ثم يقول: وحيث أني صرت مستعدا اللقاء الدروس كما هي العادة بالجامع الأزهر فأطلب بعد إجراء اللازم نحوى من امتحان شهادة العالمية ويرفق مع هذا الطلب شهادة تدل على حسن سيره، وأن فيه الكفاءة لتدريس العلوم الأحد عشر كما هي بالأزهر.

ويمهر هذا الطلب ستة من كبار علماء الأزهر من كل مذهب اثنان ثم عند الامتحان يكرم المرء أو يهان، وهذا آخر الطلبات التي تقدم بالأزهر ثم تعقد له لجنة بأمر شيخ الأزهر، تعرف بلجنة امتحان التدريس من كبار العلماء فان أجاب وإلا فلا(١).

فإذا أجاب الطالب أعطى شهادة العالمية في التدريس ثم يمهر بامضاءات السادة المشايخ وتختم أحيانا بأختامهم ثم ترسل إلى شيخ الأزهر ليقوم بدوره باعتمادها بامضائه ثم بخاتم والجامع الأزهر.

ومن ثم أصبح الأزهر هو الذي يعطى الشهادات بعد أن أصبحت له شخصية اعتبارية ولم تعد الشهادات تصدر من المشايخ وأساتذة الأزهر على مسئوليتهم الشخصية كما كان الحال في العصور السابقة على عصر الامتحان التحريري هذاه.

وسنذكر بعض نماذج من طلبات الأذن بالتدريس من شيخ الجامع الأزهر عثرنا عليها بمكتبة الشيخ الأمبابي^(٢) برواق الطيبرسية بمكتبة الجامع الأزهر وقد

⁽۱) كنز الجوهر، ص ۲۰۳ و ۲۰۵. (۲) الشيخ شمس الدين الامبابي هو الشيخ الثاني والعشرين للجامع لأزهر ومشيخته للأزهر وقعت بين ۱۲۹۹ - ۱۲۱۲هـ ۱۸۸۲ - ۱۸۸۲م.

وجدت في مجلدة ضمن أوراق أخرى وهذه الأوراق بحالة سيئة ورقها يكاد يتفتت من مجرد لمسه وقد استطعنا بفضل الله ترميمها ومجميعها حتى ظهرت بالصورة التى نراها وهي تنشر لأول مرة (١١) ويبدو والله أعلم أن هذه الطلبات كانت قد قدمت لهذا الشيخ بدليلين.

١ - وحود هذه الطلبات وغيرها ضمن بعض دواليب وخزائن كتب مكتبته التي تبرع بها لمكتبة الأزهر، وأيضا على أحدها وهو للشيخ خلف على الفيومي توقيع الشيخ محمد الأمبابي ملحق رقم ٣.

Y-أن الطلب الأول منها: وهو للشيخ «محمد زهران» يقول في مضمون طلبه أنه قدم من بلاته سنة ٩١ (احدى وتسعين) وأعتقد أنها سنة ١٨٩١ بدليل أن الأحد عشر علما التي قررت بالأزهر لم تكن قبل ذلك به الا في عهد الشيخ محمد المهدى العباسي شيخ الأزهر وكانت قبل ذلك أكثر من أحد عشر علما وعلى وجه العموم فإن هذا الطلب يؤكد لنا حقيقة هامة بالوثائق وقد بقيت مختفية عن عقولنا وأذهاننا مدة طويلة وهي الأحد عشر علما التي قررت بالأزهر وإلغاء كل ما عداها من علوم الطبيعة والكيمياء وغيرها من الموسيقي والارتماطيقي والفرائض وغيرها مما كان يدرس في القرنين التاسع والعاشر المهجريين وصار الأزهر يدرس بعد ذلك الحواشي والتعليقات على مؤلفات القرون الثامن والتاسع والعاشر من الهجرة ولم يوجد من يقوم بتأليف كتب جديدة وتوالت على الأزهر المحن التي كادت تعصف به لولا أن قيض الله له رجالا مخلصين غيورين عليه.

والطلب الثاني: من الشيخ خلف على المالكى الفيومى لشيخ الجامع الأزهر بالأذن له بالتدريس أيضا ومضمون طلبه كطلب الأول لكنه درس حواشى أخرى تختلف عما درسها الأول ربما لاختلاف مذهب كل منهما فى الفقه وهذا الطلب أكثر نظاما ودقة عن الأول فقد ذكر السنة التى قدم فيها إلا أن الرطوبة أثرت فى التاريخ ثم ذكر لنا أولا العلوم الأحد عشر سردا مجملا ثم ذكر الكتب والحواشى التى درسها عليها ثم ذكر لنا بلدته (الفيومى) ومذهبه (المالكي) عكس الأول الذى لم يذكر أى منها.

⁽۱) راجع صورة لهذه النماذج في الملحق رقم ۳ من هذا البحث واذن بالتدريس للشيخ محمد أبي زيد البسيوني من الجامع الايراهيمي في مدينة دسوق بعد حصوله علي شهادة العالمية منه أيضا وكان ذلك سنة ۱۳۲٤ هـ ۱۹۰۹ م ملحق رقم ۸.

أما الطلب الثالث: فهو للشيخ دعلى صقر، الذى تلعثم وارتج عليه أمام لجنة الامتحان التى لا ترحم الضعفاء وهى تتكون من كبار العلماء والشيخ على صقر يطلب من شيخ الأزهر كما هو واضح من طلبه المكتوب بالخط الفارسى أن يسمح له بمعاودة الامتحان مرة أخرى(١١).

ولدينا وثيقة أخرى لطلاب من الشافعية والحنفية والمالكية بعضهم نجح في الامتحان وبعضهم ما زال شعيفا يجب أن يرجع إلى حلقة العلم ليتقوى حتى يسطيع أن يدخل الامتحان وهو مستعد وبالوثيقة أناس آخرون غير لائقين لأنهم لم ينجحوا في الامتحان أى أن هذه الوثيقة قسمت الطلاب الى ثلاثة أقسام(أ) قسم نجح بجدارة ويستحق التكريم

(ب) قسم ضعيف يجب أن يتقوى ولا يتسرع ويعاود الجلوس في الحلقة.

(ج) قسم غير لائق للامتحان بالمرة وعليه بذل مجهود أكثر وهكذا وضحت لنا هذه الوثائق نظم الامتحانات ودقتها في الأزهر(٢).

ونقول إن الأذن بالتدريس ليس حديثا ولكنه قديم في الأزهر وغيره فهذا إذن بالتدريس نحمد بن محمد بن عبد الرحمن البلقيني من شيخه الشرف السبكي^(٣) قال فيه، أنه صار نور حدقة فضلاء عصره ونور حديقة نبلاء مصره، وأنه بمن بحث في كتب المذاهب من مبسوط ومختصر حتى ظهر له التحقيق المعتبر بحيث علق التعليق عليه بذهنه الصحيح ولسانه الفصيح⁽²⁾.

وهذا إذن آخر من محمد بن الجيبغا الناصرى الحنفى إلى تلميذه الشهاب ابن اسماعيل وقد شهد عليه العلامة السخاوى مفتتحا بالخطبة قال: الحمد لله الذى جعل حياة العلم فى نظام الدين، وفضل العلماء بالاجتهاد فى الإيضاح والتبيين مع الأخلاص والتوجه لنفع الموحدين. . إلى أن قال: أبقاه الله بقاء

⁽۱) هذا الطلب يؤكد لنا حقيقة غايت عن الأذهان وهو رد علي من تقول بأن لجان الامتحان بالأزهر في عصوره المتأخرة تساهلوا في الامتحانات وكانوا يعطون الطلاب شهادات كيفما اتفق وهو افستسرقين الأوروبيين وكان تربوا في أحضائهم(البحث).

⁽٢) راجع هذه الرثيقة والوثيقة السابقة في الملحق رقم ٣ من هذا البحث.

⁽٣) نسبة إلى سبك الضعاك احدي قري مركز الباجور معافظة المنوفية وكانت قبل ذلك تتبع مركز منوف

⁽٤) الضَّرِء اللامع جـ ٩ ص ٩٧.

جميلا ورقاه في طول حياته ببلوغ قصده أملا وتأميلا^(١).

كذلك الأستدعاء الذي قدمه العلامة ابن حجر العسقلاني وجماعة من زملائه إلى العلامة ولى الدين عبد الرحمن بن خلدون ليصدر لهم إذنا جماعيا وإجازة عامة وقد أصدر لهم الأجازة المطلوبة.(٢)

نلاحظ اذن أن بعض هذه الأذون للتدريس وغيره تكون أحيانا مسهبة مستفيضة ذات أسلوب رائع جذاب وأحيانا تكون قصيرة موجزة غاية الأيجاز. ونخلص من هذا إلى أن الاذن بالتدريس أو الافتاء تقليد معمول به قديما وحديثا بالجامع الأزهر.

تقاليد الازهر تنتقل إلى جامعات العالم:

انتقلت تقاليد الأزهر الجامعية بروحها إلى الجامعات الأوروبية أحذوا من الحلقات الحرية وأخذوا من حب طلبة الأزهر لأستاذهم والتفافهم حوله في شكل أسرة كبيرة وملازمتهم له احترام الأستاذية.

ويحكى لا بعض الذين رجعوا من الخارج أنه منذ اطلع على نظم التعليم في النمسـا وألمانيـا وبعض بلاد أوروبا الأخـرى التي كـانت تابعـة لإمـبـراطورية النمسا القديمة والأسى يملأ القلب مما أصاب الأزهر من تغيير أسلوب التعليم وأنماطه به. ونقول أن الدول الأروربية في بداية نهضتها نقلت نظام التعليم بالأزهر كنموذج يمكن أن يحتذى به هذا النظام القائم على احترام الأستاذية وإعلاء شأنها وجعل اختيار الفرد لهذه الوظيفة السامية متوقفا على قدراته الذهنية وعلى تخصيله، وهو النظام السائد الآن في جامعات النمسا وغيرها من بلاد هذه الامبراطورية (٣) فالدراسة في هذه الجامعات مفتوحة حتى ينتهي الطالب بالاجازة العالية المسماة وبدكتوراه الفلسفة، وليست هناك مواعيد محددة للامتحانات العامة وإنما يسجل الطالب نفسه في إدارة الجامعة للاستماع الى المحاضرات الجامعية التي تنشرها الجامعة في أول كل فصل

(١) الضوء اللامع جري ص ١٤٦، ١٤٧.

(٢) عبد الوهاب حمودة: صفات من تاريخ مصر في عصر السبوطي ص ٨٩، ٨٠ راجع إجازة ابن

خلدون لابنٍ حجر ملحق رقم ٢.

⁽٣) حكي لنا أستاذنا الدكتور بدوي عبد اللطيف مدير جامعة الأزهر الأسبق أنه وهو رئيس للمركز الاسلّامي بلندن دعي للإحتّفال بّرور ٢٠٠ سنة على إنشاء بعض الجامعات في النّمسّا وقد ألقيّ الاستاذ بدري محاضرة بيّن فيها أن لدينا في مصر أقدم جامعات العالم على الاطلاق هي جامعة الأزهر وذهلُ الحاضرون من هذه المحاضرة فحضّرت منهم وفود لزيارة الأزْهر بعّد ذلك (الباحث).

دراسي والفصل الدراسي نصف سنة وعندما يستشعر الطالب القدرة على الامتحان يتقدم للاستاذ في أي وقت يشاء ليمتحن فيحدد له هذا موعدا تخطر به ادارة الجامعة لتوافق عليه^(١).

عودة الحلقات مرة اخري إلى الجامع الازهر:

لما كانت سنة الحياة التطور والتقلب من حال إلى حال فدوام الحال من المحال كان لابد أن يتطور نظام الأزهر القديم (الحلقات) والذي ظل العلماء عاكفين عليه مدة طويلة واقتضى الحال وضع قوانين ولوائح هذبت هذه الطريقة بما يتمشى مع روح العصر ولا يغير ما للأزهر من الصبغة الممتازة في تعاليمه وتقاليده^(۲).

وقد استمرت عملية التطوير بالأزهر عهد الشيخ محمد عبده وفي عهود الشيخين محمد مصطفى المراغى ومصطفى عبد الرازق وكانت من أهم هذه التعديلات أن هذه الحلقات العتيقة لم تعد صالحة للسير مع النهضة الحديثة، فتغيرت الحلقات الى كليات فات مدرجات قاعات منذ عام ١٩٣٠ في عهد الشيخ محمد الأحمدى الظواهرى وكان آخر تطوير للأزهر تطوير محرم ١٣٨١هـ يونية ١٩٦١م وبذا انفضت نهائيا حلقات التدريس من جنبات الأزهر وأصبح حلوا مما كان يعمر به قرابة ألف عام وقضى هذا القانون (رقم ١٠٣) بأن تكون جامعة الأزهر بدلا من الجامع الأزهر واعترى الدراسة به ومناهجها وطرقها أساليب جامعية جديدة.

وأصبحت الدراسة القديمة بالجامع الأزهر حلما من لأحلام وانتقلت الدراسات التي قبل الكليات الى الجوامع المحيطة بالأزهر كجامع المؤيد شيخ ومدرسة السلطان برقوق بالنحاسين والمدرسة الأشرفية برسباي بالموسكي وغير ذلك ورغم ذلك ورغم انتقال الحلقات الى فصول ومدرجات ظم يخل الجامع

⁽١) والامتحانات نوعين أ- محلية، ب حكومية فالامتحان المحلي يعادل عندنا الاخبارات الدورية يعقده الاستاذ أو أحد مساعديه يحضورهما وعادة يكون في أحد فقرات البرنامج الدراسي كل فقرة على حدة أما الامتحانات المكومية وتعادل عندنا امتحان نهاية الدراسة السنوي أو امتحان النقل فيتم بحضور عنحن عِثل وزارة التعليم مع الاستاذ المشرف في الموعد الذي وافقت عليه ادارة الجامعة وتعلن النتيجة لها فيمنع الطالب شهادة بنجاحه في الامتحانات الحكومية يسمع له بإجرا • بحوث معملية إن كان من ذوي الثراسات المعملية أو نظرية إن كان من أصحاب هذه الدراسات لدة سنتين تقريباً يتقدم بعدهاً برسالة مكتربة يمنع بعدها درجة الدكتوراه. (٧) محمد خالد حسنين: التجديد في الأزهر أقدم جامعة في العالم ص ٤.

الأزهر من الأورقة التي يجلس فيها الطلاب للمذاكرة والراحة ولكنها لم تعد تؤدى غرضها كذى قبل وهجرها الطلاب الواحد بعد الآخر.

كما لم يخل الأزهر من الشيوخ الأجلاء الذين بغضوا النظام الجديد وبقوا في الأزهر يدرسون للشعب حسبة لله وابتغاء وجهه وكان آخر هؤلاء الشيخ صالح الجعفري(١١) الصوفي السوداني وكانت له حلقة كبيرة واسعة تزدحم عن أحرها بعد صلاة العصر إلى صلاة العشاء وكانت الحلقة الوحيدة التي تشبه الدراسات القديمة وقد شاء الله سبحانه وتعالى قبل موت هذا العالم أن تعود الدراسة القديمة بحلقاتها الى الجامع الأزهر وينشئ الأزهر من جديد: القسم العالى للدراسات الاسلامية والعربية الذى يتبع كلية الشريعة والقانون والذى أصبح فيما بعد كلية الدراسات الاسلامية والعربية.

العلماء الذي تصدروا مجالس العلم بالآزهر وغيره في عصر السيوطي:

انقسم العلماء الأزهريون في العصر الذهبي للأزهر إلى عدة أقسام:

قسم شارك في الحياة العامة ووظائفها من قضاء وافتاء وحسبة وكتابة سر وكتابة دواوين وغيرها وقسم اشتغل بالتجارة والزراعة وغيرها وكان منهم كبار رجال الاقتصاد في هذا العصر ومع هذا لم ينقطعوا عن التدريس بالأزهر وقسم ثالث اختار مهنة التعليم والتربية وهي مهنة الأنبياء والرسل عليهم السلام وتفرغوا بذلك لدراسة العلم بالجامع الأزهر وغيره من المدارس والمساجد بالقاهرة

وهؤلاء قد اثروا مداومة التدريس في حلقات العلم لا يختلطون بالسلاطين أو الأمراء والحكام إلا عند الضرورة الملحة أو كمما يقول الجبرتي كانوا على طرائق الأقدمين في العفة والانجماع عما يخل بتعظيم العلم وأهله والتباعد عن بني الدنيا إلا بقدر الضرورة^(٢).

وكان الفريق المشتغل بالتعليم في مجموعة غالبا في رقة الحال نظرا لزهده وتقشفه وبعده عن السلاطين وزخرف الدنيا وتعففهم عما بأيدي الناس ولذلك كانوا ملء العيون هيبة وملء الصدور جلالة، ويرجع ذلك فيهم الى

خلق رضي لا يكاد يعرف الحقد أو يخضع لنزوة من نزوات الغضب فهم الذين ترى على وجوههم اشراقة الرضى والاطمئنان والسكينة والوقار ولا تسمع منهم إلا كلمة الأدب الرفيع والذين يتخذون من رسول الله صلى الله عليه وسلم القدوة والمثل العالى في صمتهم ونطقهم وأدبهم مع الله وأدبهم مع الناس.

وكان منصب التدريس بالجامع الأزهر في العصر الذهبي له وفي كل العصور من المناصب الرفيعة التي تتوق إليها نفس كل عالم طموح ولا نقل بحال من الأحوال عن منصب القضاء. حيث يعيّن الأستاذ أو الشيخ بالأزهر أو المدرسة أو المسجد بمرسوم خاص تغدق عليه فيه الألقاب العلمية وينصح برعاية الطلاب واعزازهم والعطف عليهم ومعاملتهم بالحسني وتودع هذه المراسيم في المدرسة أو المسجد ذات الشأن(١).

وقد أشرنا منذ قليل إلى الإجازات العلمية التي يحصل عليها الراغبون في التدريس بالأزهر وما يمرون به من اختبارات عاصفة فمن ثبت لها نجح ومن لم يثبت يعيد مرة ومرة وبعضهم كان مدرسا في مادة وطالبا في مادة أخرى وهكذا حتى يصل الواحد منهم إلى منصب الأستاذية بالأزهر عن كفاءة وخبرة طويلة ومران على التعامل مع طلاب الأزهر الكبار الأحرار الذين لا سلطان عليهم من

وذلك بخلاف المدارس التي كان يكثر فيها المحاباة كتعيين مدرس صغير لم يخط شاربه تكريما لوالده المدرس بالمدرسة أو أحد أقاربه وهكذا ويحدثنا ابن إياس عن ذلك فيقول: إنه في يوم الأحد ٢٠ محرم ٨١٠ هـ ١٤١٢م حضر القضاة والفقهاء والأمراء (يشبك من مهدى، وتمراز الشمسي، وتغرى يردى) الدرس الأول لناصر الدين محمد بن قاضي القضاة كمال الدين عمر بن العديم الحلبي الحنفي بالمدرسة المنصورية وهو شاب لم يبلغ الحلم وذلك لمصاهرته للأمير تغردي بردي الذي زوجه ابنته وفخم أمره بذلك ووجد أبوه بذلكِ سبيلا ووسيلة إلى تقديمه للتدريس مع صغره سنه وخِلو وجهه من الشعر

ومن هذه الوقائع نرى كيف أن الجامع الأزهر كان شامخا عظيما في كل العصور فلم يخضع لأمير أو وزير حتى يتحكم في مصير علماته وطلابه

عكس ما رأيناه في هذه الحالة التي كثرت في المدارس لذلك استمر الأزهر وضعفت وتلاشت بتلاشى أصحابها وأصبحت نهما لنظارها.

أما في الجامع الأزهر فإن الطالب إذا كان ابنا لأحد شيوخ لأزهر كان يجد ويجتهد ليرث وظيفة والده ولن يحل محل والده أبدا وهو صغير فإذا مات أحد المدرسين بالأزهر وكان ابنه صغيرا باشرها صديق والده أوصيه حتى يكبر ويصل الى السن الذى يؤهله لشغل هذه الوظيفة الخطيرة بالجامع الأزهر والذى كان متعارفا عليه ثم يعطيها له، ويحدثنا السخاوي عن محمد بن محمد بن على البدرشي(*) الأصل ثم القاهري مات أبوه وهو صغير فأضيفت جهاته (وظائفه) له وناب عنه المحيوى الدماطي(**) في تدريس الأزهر وزوجه ابنته إلى أن استقل وباشر(١) أي باشر وظيفة والده في التدريس بالأزهر.

وكسان بعض مسشايخ الأزهر من المدرسين يكرم طلابه ولديه من قسوة العزيمة وقوة النفس أن يقف على قدميه ويمتنع عن الجلوس طوال محاضرته كلها وذلك حتى يستطيع أن يجذب اليه طلبته ويشحذ هممهم إلى العمل وهو في هذا قدوة حسنة لهم فالسخاوي يحدثنا عن العلامة أحمد بن يعقوب الأطفيحي (٢) القياهري الأزهري الشيافيعي(٧٩٠هـ – ١٣٨٨ – ١٣٨٨ – ١٤٥٢م) كان والده علامة خيرا مقرئا صالحا فأحسن تربيته وأدبه واكتسب منه دماثة الخلق واطراح الناس اجازه السابقون من المشايخ وغيرهم من علماء الشام والاسكندرية حتى صار من رجال القاهرة مروءة وتواضعا وكرما مع الاحسان الى الفقهاء والطلبة وسعة الحديث وأهله كان يمتنع عن الجلوس في محاضرته ويظل قائما^(٣).

ولم يكن هذا وحده المحسن إلى الطلبة فقط بل إننا نجد آخرين كالعلامة ابراهيم ابن موسى بن أيوب الأبناسي (١٠٠٠ ثم القاهرى الشافعي الفقيه (٧٢٥

^(*) البدرشي نسبة إلى البدرشين الشهيرة وهي مركز من مراكز محافظة الجيزة بمصر. (الباحث) (١) الضوء اللامع جـ ٩ ص ١٩٦١.

⁽٢) نسبة الى وأطفيع، حدي قري مركز الصف محافظة الجيزة في طريق الكريمات (التحفة السنبة

ص ٨٦). وأصبحت الآن مركزا قائما بذاته ويقع جتوب الصف (الباحث). (مه) الدماطي نسبة الي دماط احدي قري مركز قطور محافظة الغربية بصر. (الباحث)

⁽³⁾ الضوء اللَّامع جـ 2 ص 260.

⁽ وه ه) الابناسي: نسبة الى ابنهس) احدي قري مركز قويسنا محافظة المنوفية بصر (جدول اسما مديريات القطر المصري - مرجع سبق ص ۱۷) ، كشف بالسماء التابعة للاقسمام والمحافظات - ص ١٤٩ طبع سنة ١٩٩١م رئاسة مجلس الوزراء - مركز المعلومات ودعم اتخأذ القرار - مشروع تطوير المعلَّومات المدنية.

- ١٨٠٨هـ/١٣٢٥ - ١٤٠٠ م) ومدرس الجامع الأزهر صاحب المصنفات يألفه الصالحون لأنه كان أبر مشايخ مصر بالطلبة (١).

ويمثله فى الزهد والكرم العلامة ومهنا بن على البندراوى (٢) الأزهرى الشافعى وصفه شيخه ابن حجر بالشيخ الامام الفاضل الأوحد فقد كان يقرأ على شيخه وهو واقف اجلالا للحديث وذكره الناس بالولاية والأحوال السنية وكان الناس يعطونه الصدقات فيوزعها على الفقراء ولمأأوصى له صديقه بكل ماله أعطى نصفه لبناته ونفذ وصيته لقاعة السلاح ولم يأخذ لنفسه منه شيعا(٢).

تقسيم الكتب بالازهر في عصر السيوطي:

وبالاضافة الى هؤلاء وأولئك من علماء الأزهر الأفذاذ توجد مجموعة أخرى تخدثت عنها المصادر المعاصرة وهم لا يقلون فضلا وعلما عن سابقيهم أولاحقيهم بل وربما تفوّقوا عليهم في تقسيمهم الكتب الكبيرة على سنوات الدراسة وحلقات العلم بالجامع الأزهر حيث يقررون على المبتدئين مثلا الجزء الأول من كتاب كذا وينتهي في سنتين مثلا والجزء الثاني من نفس الكتاب ينتهى في خلال السنتين بعدها للمتوسطين مثلا وهكذا حتى ينتهي الكتاب عن آخره في مدة معينة وهذه الطريقة مشهورة بالجامع الأزهر فان هناك كتبا في الفقه أو الحديث أو غيرها من الكتب الموسعة المتعمقة والتي يصل عدد أجزائها الى - ربما عشرين أو أربعين جزءا وأكثر وبطبيعة الحال لا يستطيع الطلاب أو الشيوخ الانتهاء من هذا الكتاب في مدة وجيزة ولهذا كانت هذه الكتب تقسم على أقسام عدة لكل فسم مدة معينة ولا يستطيع الصمود مع هذه الكتب الكبيرة الا فطاحل الشيوخ الذين تضلعوا في دراستها وهضمها شرحا وتخليلا واعتراضا وأسئلة وإجابة وغير ذلك وهذه ملاحظة جديرة بالتقدير والعرفان بجميلهم الذي أسدوه إلى أبيهم الأزهر الذي كان تدريس العلم به هو شاغلهم الشاغل، ولم يكن هذا القسيم للكتب يلهيهم عن التدريس بأماكن أخرى كالمدارس والمساجد متصدرين أيضا دروسها كما كان بعضهم أيضا يباشر نشاطه الاقتصادي والبعض الآخر كان ذا وظيفة حكومية كقضاء أو افتاء وسنذكر الآن بعضا من هؤلاء الفطاحل ومنهم:

⁽١) الضوء اللامع جد ١ ص ١٧٢ - ١٧٥.

⁽٢) البندرة أحدي قري مركز السنطة محافظة الغربية (التحفة السنية ص ٦٥).

⁽²⁾ الضوء اللامع جي¹ ص 174.

١- العلامة ومحمد بن محمد التميمي الداري الشمنّي المغربي السكندري القاهري المالكي (٧٦٦- ٨٢١هـ/ ١٣٦٥ – ١٤١٨م) استوطن القاهرة برز في الحديث وتقدّم وصنّف فيه المصنفات وينزل في طلبة الحديث بالجمالية درس سنة ٨١٩ هــ^(١).

٢- موسى بن أحمد الشرف السبكي القاهري الشافعي ويعرف بابن سيد الدار (٧٦٢-٧٦٠هـ/ ١٣٦١-١٤٣٦م) كان في كل سنة يدرّس إما الحاوى أو المنهاج أو التنبيه (في الفقه الشافعي) تقسيما بالجامع الأزهر وكان في شرحه حسن التقرير حجة ثبتا فقيها يكاد يكون أحفظ المصربين، لا ينتقل عن المسألة حتى يفهمها الجميع وكان كلامه يثبت في الجنان وهو دليل على حسن قصده وعمارة باطنه ومع تصدره بالأزهر كان أيضا يدرس بالطيبرسية (*) الملاصقة له(٢)

 ۳- همحمد بن يوسف بن موسى المنوفي ثم القاهرى الشافعي «اذن له بالافتاء والتدريس وتصدر بجامع الأزهر في حياة بعض شيوخه دوقسم الكتب وتولى مشيخة التصوف بالبيبرسية (ت ٨٥٥هـ – ١٤٥١م)(٣).

٤- محمد بن قاسم بن محمد الغزى ثم القاهرى الشافعي (ولد سنة ٨٥٩هـ- ١٤٥٥م) رحل إلى القاهرة وتميز في الفنون وأشير إليه بالفضل والسكون قسم بجامع الأزهر وعمل الختوم الحافلة (٤).

 ٥- عمر بن عيسى بن أبى بكر الورورى (٥) ثم القاهرى الأزهرى الشافعي(ت٨٦١هـ/ ١٤٥٧م) وهو أحد شيوخ السخاوى أذن له في الافتاء والتدريس وكان عالما مفننا متواضعا محبا للعلماء والصلحاء مع الحلم والصبر والاحتمال ولجفاء المجاورين، وكانت معظم كتبه بخطه (٦).

٦- محمد بن محمد بن الحب الجوجرى ثم القاهرى الأزهرى الشافعي

⁽١) المرجع تفسه جـ ٩ ص ٧٤. ٧٥.

⁽٢) الفتر- اللامم جـ ١٠ ص ١٧٦ (٣) نسبة الى الأمير علاء الدين طبيرس على يمين الداخل الى الأزهر من باب المزينين بنيت سنة ١٩- ٧هـ (الباحث).

⁽٣) الرجع نفسه جـ ١٠ ص ٩٩، ١٠١.

⁽٤) المرجع نفسه جـ ٨ ص ٢٨٦، ٢٨٧.

⁽٥) نسبة إلى ورورا احدي قري الغريبة (الباحث).

⁽٦) نسبة لجُوجر من الفريية (التحفة السنية ص ٧٥).

(٧٨١-٨٦٥هـ - ١٣٧٦ - ١٤٦٢م) كان صبورا على الطلبة فاضلا حلث بالكثير وسافر إلى الصعيد ودمياط وغيرهم⁽¹⁾.

٧- محمد بن محمد بن عثمان بن عفان القاهرى الموسكى الشافعي (ولد سة ٨٦٥هـ - ١٤٦١م) باشر قراءة البخاري بجامع بجامع الأزهر وغيره^(۲) .

الأصل المناوى $-\Lambda$ يحيى بن محمد بن عبد السلام الحدادى $^{(7)}$ القاهري الشافعي (ت٨٦١هـ/ ١٤٦٧م) اشتهر بالفقه فأجاده وأصبح سجية له وصار يقسم فيه كل سنة كتابا قرره الظاهر جقمق في تدريس الشافعي بالأزهر والنظر عليه تولى القضاء بالديار المصرية فكان محمود السيرة حيث لم يستمد حكما باطلا ولا أخذ رشوة كثر تلاميله والمتصدرون في حياته بالاضافة الى ذلك كان له شعر جيد^(٤).

على بن محمد بن حسين القاهري الحنفي (٧٩٧-٧٩٥هـ/ ١٣٩٥-١٤٧٠م) ناب في القبضاء عن العيني فيمن بعده ومع ذلك ولي تدريسا بالأزهر^(ه).

١٠ - موسى بن أحمد الشرف السنكاوى ثم القاهرى الشافعي ويعرف بالبرنكيمي (٦) (٨٢٣-٨٨٤هـ/١٤٢٠-١٤٧٩م) برع في الفنون وتصلير للأقراء بالأزهر وغيره فانتفع به الطلبة كان فاضلا متواضعا لطيفا حسن العشرة لا يتردد لبني الدنيا ومن وظائفه بالاضافة إلى درس الأزهر مشيخته لملرسة السعدى بن الجيعان ببولاق ثم صارت له إمامتها وخطابتها وكان يحضر منها إلى الجامع الأزهر يوم إقرائه فيه^(٧).

۱۱- محمد بن محمد بن يوسف بن كاتب حكم (۸۹۰هـ-

⁽١) الضوء اللامع جـ ٩ ص ٤٨، ٤٩.

⁽٢) المرجع نفسه ج. ٩ ص ١٢٥، ١٢٦.

 ⁽٣) نسبة إلى «الحداد» احدى قري مركز يسيون محاقظة الغربية (الباحث).
 (٤) الضوء اللامع جد ١ ص ٢٥٤ – ٢٥٧.

⁽٥) الرجع نفسه جد ٦ ص ١٠.

⁽٦) نسبة لبرنكيم احدي قري معافظة الشرقية (التحفة السنية ص ٢٤) واسمها برمكين ولعلها

⁽٧) الشوء اللامع جد ١٠ ص ١٧٥.

1840م) عمل له الزين السنتاوى – أستاذه – مجلسا حافلا بالجامع الأزهر بعد أن ختم عليه المنهاج فى الفقه الشافعى وأذن له بالإفتاء والتدريس واستمر كل سنة بالأزهر يقسم العلوم والكتب ويحضر مجلسه الأكابر وكقلك فى ختوم الكتب ويفيض بالخلع على القراء ويجيز الشعراء والوعاظ وغيرهم وكذلك درس المنهاج بمدرسة جده (1).

۱۲ - محمد بن محمد بن عبد الرحمن البلقيني الأصل القاهرى الشافعي (٨١٩ - ٨٩٥ م) أذن له الشرف السبكي في الشافعي (٨١٩ - ٨٩٥ م) أذن له الشرف السبكي في الافتاء والتدريس برع في الفقه والتفسير والحديث حيث درس الأول بالقبة المنصورية (*) والثاني بجامع ابن طولون (**) والثالث بالأشرفية (***) القديمة والنظر على سعيد السعناء (***) وتولى نيابة القضاء بالصالحية (****) وغيرها ومع كل ذلك تصدى للتدريس بجامع الأزهر.

- ١٦ - أحمد بن محمد الشهاب الفيشى (٢) المالكى (ولد سنة ١٤٨ - لزم اللقانى فى الفقه فى التقاسيم وغيرها وكذا السنهورى وغيره كعبد الرحيم الأبناسى فى العربية ويحيى العلمى وابن تقى فى الفقه والجوجرى وزكريا فى

(١) المرجع نفسع جد ١ ص ٣١، ٣٢.

^(*) نسبة إلى السلطان المنصور قلاوون وهذه القبة ضمن مجموعته المعمارية الأثرية بحى النحاسين بالقاهرة وهي تحفة قنية نادرة لا نظير لها في العالم الإسلامي وبجوارها المدرسة المسجد والبيمارستان وحوضا لشرب الدواب (خطط المقريزي ج ٢ ص ٣٧٦- ٣٨٠) وقد درس بها ابن خلدون الفقه (الضوء اللامع ج ٤ ص ٤٦.

^(**) جامع ابن طولون معناها بالتركية (البدر الكامل) ثالث المساجد الجامعة في مصر بناه والي مصر أحمد بن طولون (٢٥٤هـ - ٨٦٨م) راجع عنه النجوم الزاهرة جـ ٣ ص ٢٥ خطط المتريزي جـ ٢ ص ٢٦٥ - ٢٦٩ صدن المحاضرة للسيوطي جـ ٢ ص ٢٤٩).

^(***) خَانَقاه سعيد السعناء ت ٤٤٥ هـ (٤٩٠ م كانتَ في العصر الفاطبي تعرف بدار سعيد السعداء أحد الاستاذين المعنكين خدام القصر العتيق (راجع خطط القريزي حـ ٢ ص ٤١٥ ط يولاق، السيوطي حسن المعاضرة جـ ٢ ص ٢٠٠ - ٢٠١٠).

بولاق، السيوطي حسن المحاضرة جـ ٢ ص ٢٦٠ - ٢٦١). (١٩٠٥) بناها السلطان الأشرف برسباي المتوفي ١٤٨٨ ١٤٣٨ وهو أحد المماليك الجراكسة وتقع في شارع المعز لدين الله الفاطمي أثر رقم ١٧٥ (التجوم الزاهرة جـ ١٦ ص ١٨٠ نزهة النفوس جـ ٣ ص ٥٣).

^(*****) بناها الملك الصالع نجم الدين الأيربي سنة ١٦٤٩ م ١٦٤٢م وكان لها أربعة ايرانات كل واحد منها مخصص لمذهب من المذاهب الأربعة وكانت لشهرتها محكمة يجلس فيها القضاء الأربعة للحكم في المسائل المهمة والأشياء العاجلة وكانت تسمى في العصر العثماني محكمة الباب العالي بمصر المحروسة ومنذ ثلاث سنوات ولحد الآن تقوم بعشة من المعهد الألماني للآثار الشرقية بترميم هذا الايوان الباقي منها (الباحث).

⁽٢) فيشا الصغري قرية من أعمال المنوفية (التحفة السُنية ص ١٠٨).

أصول الفقه له مؤلفات منها القول البديع وغيره درس للطلبة الفقه وغيره (١٠).

۱۷ - أحمد بن على الشهاب الحبيشى (۲) ثم القاهرى الأزهرى المديني درس للطلبة بالأزهر وغيره علوم العربية والفرائض (۳).

من التراجم السابقة نرى أن من رجال الأزهر من عكف على الدرس به لا يبغى سواه جلس به دون غيره احتسابا دون أجر ابتغاء ثواب الله ومغفرته ورضوانه.

والبعض الآخر كان لنيه من النشاط والحركة والقوة والطموح ما جعله يذهب خارج الأزهر يتاجر في البيضائع يقضى بين الناس في الأسواق فهي المحك الحقيقي - للمعاملات في البيع والشراء وغير ذلك ومع ذلك كان له درس حافل بالأزهر يقسم فيه الكتب.

والبعض الآخر كان ينرس بالأزهر ويباشر أوقافه وأوقاف المدارس الأخرى وإمامات ومشيخات وخطب في أماكن كثيرة ودرس بمدارس السلاطين والأمراء والتجار ولولاهم لتوقفت هذه المدارس ولماتت في مهدها.

ولهذا اعتبرت المنارس التي أتشأها السلاطين والأمراء وغيرهم روافد للأزهر يغذيها ويرويها بأساتفته وعلمائه من الفطاحل الذين تحدثنا عن قلة قليلة منهم والتي أغفلت المصادر منهم الكثير عمن أتكروا ذاتهم وأصبحوا جنودا مجهولين فهم في الحقيقة شموع احترقت لتضئ الطريق لغيرهم بقيت سيرتهم في أبنائهم من تلاميذهم في كل العصور فكأنهم أحياء إلى الآن بل هم أحياء عند ربهم يرزقون.

الازمر كان جامعة شعيية

كما كان الأزهر يعقد حلقاته المنتظمة للذين بلغوا شأوا معينا فى التعليم فكانت تعقد به حلقات خاصة للعامة ومن يريدون الثقافة الدينية الشاملة ولم تمكنهم ظروفهم القاسية من تكميل دراستهم ووقفوا فى وسط الطريق ذلك أن من أول واجبات العلماء نشر العلم وتعليم الأمة واذا لم ينتفع يعلمهم فلا فائدة من وجودهم فقد قالوا أن العالم لا يكون عالما حتى يظهر أثر علمه فى قومه.

⁽١) الضوء اللامع جـ ٢ ص ١٥٦.

 ⁽٢) ميت حبيش: قريتين من قري مركز طنطا بالغربية أحداهما قبلية والثانية بحرية (التحفة السنبة ص ٩٥).

⁽٣) الضّر، اللامع جـ ٢ ص ٤٦.

القصل الرابع تحقيق

تصدير الامام جلال الدين السيوطي الذى القاه أمام لجنة اختباره ليحظى بدرجة التدريس

السيوطي: هو العلامة: جلال الدين أبو الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين أبي بكر بن عثمان بن سعيد خضر بن أيوب بن محمد ابن الشيخ همام الدين الخضيري السيوطي الشافعي المسند المحقق المدقق صاحب المؤلفات النافعة الفائقة.

ولد في أسرة ينتهي نسبها إلى الشيخ همام الدين الخضيري نسبة إلى محلة ببغداد تسمى (الخضيرية(٢) وجاء هذا الشيخ المتصوف إلى أسيوط في عهد الأيوبيين ترجيحا، وقد رحل والد السيوطي منها إلى القاهرة.

وقد عنى والده بتعليمه عناية كبيرة فحفظه قدرا كبيرا من القرآن.

واستصحبه إلى مجالس العلامة ابن حجر العسقلاني في الحديث وقد اختصه بالرعاية والعناية بعد وفاة والده - العلامة الكمال بن الهمام ونجح هو وغيره في تقريره على وظيفة والده في تدريس الحديث بالجامع الشيخوني فعاش رغم يتمه ناعم البال.

وقد ولد العلامة السيوطي في عام ٧٤٩ هـ. ١٤٤٥م وتوفي عام ٩١١ هـ. ١٥٠٥م وقد بلغ شيوخه واحدا وخمسين شيخا كما ذكر تلميذه الداودي ، أما مؤلفاته المعتبرة فقد بلغت عدتها نحوا من خمسمائة مؤلف اشتهرت في حياته في أقطار الأرض شرقا وغربا إذ كان له باع طويل في سرعة التأليف والكتابة جعلته ينجز مالم يستطع إنجازه عشرات العلماء.

وقد تنوعت مؤلفاته وتصنيفه ما بين الكبير الضخم الذي يحتوي على عدة مجلدات وبين المتوسط وبين الصغير الذي يحتوى على ورقات وربما ورقة واحدة.

⁽١) واجع صورته المخطوطة في ملاحق هذا البحث رقم ١ وتنشر لأول مرة، وتسهيلا لقارئ المخطوط قَمناً بترقيم السطور فيه وحتي يمكن المتابعة. (٢) حسن المحاضرة للسيوطي (ط الحلبي) بالقاهرة جـ ١ ص ١٥٥.

ومن مؤلفاته الصغيرة ذلك التصدير (١) الذي ألقاه بجامع شيخون (٢) رحمه الله تعالى أمام جمع من زملائه وشيوخه وجمع من القضاة والأفاضل.

وهذا التصدير عثرنا عليه ضمن مجموعة رقم ٢٠٤ه) بخط العلامة السيوطى نفسه وهى مودعة الآن بمتحف مكتبة الأزهر ورقة ٨٠،٨٠ ونحن ننشر هنا صورة هذا النص لأول مرة وسيلحظ القارئ مدى الجهد الذى قمنا به لتوضيح بعض الكلمات الغامضة وتفسير بعض العبارات وتسهيلها وترجمة بعض الأعلام مما يجعل مهمة القارئ بعد ذلك سهلة ميسرة إن شاء الله.

خط النص صغير خليط من القلم الفارسي والنسخ المملوكي بعضه منقوط وبعضه مهمل وكان حقه النقط . والهمزة لم تذكر مطلقا ولذلك ذكرناها تسهيلا للقرئ ويفصل بين الجمل الكبيرة بعضها وبعض ما اصطلح عليه علماء وكتاب عصر السيوطي به (وقفة كاتب) وهي عبارة عن دائرة وسطها نقطة ن هكذا ذكر السيوطي أحيانا بعض الكلمة في آخر السطر وبعضها الآخر في أول السطر الذي يليه ويقع هذا التصدير في اثنين وخمسين سطرا. وبعض كلمات النص غير واضحة مختمل أكثر من قراءة ولذلك اجتهدت رأيي ووضعتها بين قوسين مربعين وبعض كلمات التصدير وأرقامه كتبت باللون الأحمر أما التصدير فقد كتب معظمه بالملد الأسود ونلاحظ أن العلامة السيوطي رضي الله عنه – ختم التصدير بشئ من علم التصوف لم نعشر على جزئه ونسأل الله التوفيق.

⁽١) التصدير هو أن يتصدر العالم حلقة العلم ليلقي على زملاته وغيرهم محاضرة أمام بعض شيوخه الذين سيمنحونه إجازة علمية في التدريس أو القضاء أو القتيا أو بها جميعاً. (٢) جامع شيخو أو شيخون: هو الأمير الكبير سيف الدين أحد عاليك التاصر محمد بن قلاوون كان

⁽٢) جامع شيخو أو شيخون: هر الأمير الكبير سيف الدين أحد عالياى التاصر محمد بن قلاوون كان يدخل ديوانه كل يوم من أملاكه واقطاعاته ومستأجراته بالشما ومصر مبلغ مائتي ألف درهم وجامعه وخاتفته التي بخط الصليبية لم يعمر مثلهما قبلهما ولا عمل في الدولة التركية (المالك البحرية) مثل أوقافهما وحسن ترتيب الماليم بهما وهو من أجل ديار مصر بناه سنة ٢٥٥٨ من وقا عمله وأوقف عليه الأوقاف المناسبة لفتاه فقد كان يقال له قارون عصره ويقع في شارع شيخون بالصليبية في حي الخليفة بالقاهرة وقد جعل فيه خطبة وعشرين صوفيا كان شيخهم أكمل الدين محمود الحنفي الرومي البابرتي واجع ابن الصاد الحنبلي وشدرات الذهب في اخبار من ذهبه عد ملاطن المالك البرجية ودور الأزهر فيها تحت الطبع سنة ١٩٨١ مكنة كلية اللفة العربية جامعة الأزهر بالقاهرة حد ١٩٨٨ مـ ٢٩٨

⁽ه) راجع ملَّحق ١ أ من هذا البحث وهو صورة للورقية الأولى من المجسوعية ٢٠٤ للسيسوطي (الباحث).

قال الآمام رحمه الله:

«تصدير مبارك ألقيته يوم أجلست للتغريس بجامع شيخو(١١) رحمه الله تعالى بحضرة شيخنا قاضي القضاة شيخ الاسلام علم الدين البلقيني(٢) وجماعة (*) من القيضاة والأفاضل وذلك يوم الثلاثاء تاسع ذي القعدة سنة ۸٦٧هـ^(۳) (يوافق هذا بالتاريخ الميلادي سنة ١٤٦٢م) وقد مضي من عمري ثماني عشر سنة وأربعة أشهر وثمانية ناه الحمد لله طالعت(*) على هذا التصدير/ الكشاف^(٥) وتفسير الامام الرازي^(٩) وتفسير الامام ابن العربي والبحر لأبي حيان (٨) وأسباب النزول للواحدى (٩) وتفسير السجاوندى (١٠) وينبوع الحيّاة لابن ظفر(١١١) وصحاح/ الجوهرى(١٤) والخطبة الى الصلاة من كلام الامام الشافعي رضى الله عنه: وبسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله الذي خلق السموات والأرض وجعل الظلمات والنور ثم الذين/ كفروا بربهم يعدلون(١٣)

(١) هذه الجملة كتبت باللون الأحمر في الأصل.

(٢) نسبة إلى بلقينه إحدي قري مركز المحلة الكيري طريق المحلة طنطا وهي من القري الشهيرة بمحافظة الفريية ولو لم تنجب إلا شيخ الاسلام البلقيني لكفاها فخرا راجع (التحفة السنبة بأسماء البلاء المصرية لابن الجيعان ص ٧٣ ط مكتبة الكليات الأزهرية بالقاهرة وقعة كاتب

(٣) عِمر هذا التصدير اذن ٥٤٦ ست وأربعون وخمسماتة سِنة تقريبا الأن.

(٤) لأنه ولد في القاهرة لبلة مستهل رجب سنة ٨٤٩ هـ ٣ أكتوبر سنة ١٤٤٥م تقريبا

(a) ذكر السيوطي المصادر التي استقي منها معلوماته وهو دليل على دقت وأمانته ونزاهته لا يختلف على ذلك اثنان ولا يتناطح فيه عنزان وهو أيضا صفعة على وجه حساده وشانئبه ومنكري فضله في خدمة الثقافة الاسلامية (الباحث).

(٥) هو التفسير العظيم لمؤلفه جار الله أبو القاسم محمود بن عمر بن محمد الزمخشري المتوفي سنة ۳۸ ه پجرجانیة خوارزم.

(٦) هو التفسير المسمى (مفاتيح الغيب) مؤلفه فخر الدين أبو عبد الله محمد بن عمر الرازي المتكلم الأشْعري المُشْهور وهُو شافعي في الفقه ولد سنة 320 هُ وُقَيلُ سنة 827 هـ وَمَاتُ يَومُ عَبَّدُ الفطرُ سنة ٢٠١٨ ولم يتم تفسيره فاتمه غيره.

(٧) هو الشيخ محي الدين محمد بن على الطائي الأندلسي الصوفي المعروف بالشيخ الأكبر مات سنة

(٨) البحر المحيط في تفسير القرآن لأبي حيان محمد بن يوسف الغرناطي الجياني أثير الدين ولد في ـ آخر شوال سنة ٤٥٦هـ وسمع بالاندلس وافريقية والاسكندرية ومصر وألحجاز وهو شافعي يميل اليّ الظاهر مات في ٢٨ صفر سنة ٧٤٥هـ. (٩) هو أسهاب نزول القرآن لأبي الحسن علي بن أحمد الواحدي النبسابوري مات سنة ٤٦٨ هـ وكان

استاذ عصره في التفسير والنحو.

(١٠) هو محمد بن طيفور أُبو عبد الله السجاوندي الغزنوي مات في حدود سنة ٢٠هـ. (١١) هو حجة الدين محمد بن عبد الله بن محمد بن ظفر المكي مات بحماة سة ٥٦٥م.

(١٧) الصحاح في اللغة للجوهري وهو نصر بن اسماعيل بن حماد الجوهري الفارابي من أئمة اللغة مات بنیسابور فی حدود سة ۲۰۰ هـ.

-17-

* رقفة كاتب ويستعاض عنها بنقطة تشبه النجمة هكذا *

(١٣) آية ١، ٢ سورة الاتعام.

والحمد لله الذي لا يؤدي شكر نعمة من نعمه الا بنعمة منه توجب على مؤدي ماضي نعمه بأدائها نعمة حادثة بجب عليه شكره بها ولا يبلغ الواصفون/ كنه عظمته الذي هو كما وصف نفسه وفوق ما يصف به خلقه أحمده حمدا كما ينبغي لكرم وجهه وعز جلاله واستعينه استعانة من لاحول ولا قوة إلا به/ وأستهديه بهداه الذي لا يضل به من أنعم عليه وأستغفر لما زلفت وأخرت استغفار من يقر بعبوديته ويعلم أنه لا يغفر ذبه ولا ينجيه منه إلا هوا وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأن محمدا عبده ورسوله(١١) صلى الله عليه وعلى آله كما صلى على ابراهيم وآل ابراهيم أنه حميد مجيد.

ورضى الله عن السادة الصحابة أجمعين وعن ا امامنا الأمام الشافعي المطلبي وسائر الأثمة وعن سيلنا/ ومولانا شيخ الاسلام(٢) ووالده شيخ الاسلام وسائر مشايخنا والسادة الحاضرين وجميع المسلمين.

قوله سيدنا ومولانا هو شيخنا علم الدين البلقيني بن الشيخ سراج الدين. أما بعد فقد قال الله تعالى (إنا فتحنا لك فتحا مبينا ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر) إلى عزيز (٣) الكلام على ا هذه الآية من جهات:

الأولى: سبب النزول ومكانه وزمانه.

الثانية علم اللغة (٤).

الثالثة: علم الأعراب(٥).

(١) الى هنا انتهى كلام الشاقمى في خطبة الرسالة راجع ص ٧، ٨ من خطبة الرسالة للامام الشاقعي
 من تحرير الشيخ احمد محمد شاكر.

من حرير الشيخ احمد محمد شاطر.

(٢) شيخ الاسلام هو علم الدين صالح بن الشيخ سراج الدين عمر بن رسلان الكتاني العسقلاتي البلقيني الأصل القاهري الشافعي ولد في ١٣ جمادي الأولى سنة ١٩٧هـ ومات في رجب سنة ١٨٨ه سنة ١٤٦٤م كان قوي الحافظة قصيح العبارة سريع الادراك يشوشا طلق المحبا فاشبا للسلام لايهاب ملكا ولا اميرا سريع الدمعة سلهم الصدر تصدي لنشر العلم وحضر مجلسه السادة من الشيوخ والأقران. راجع (الضوء اللامع جـ ٣ ص ٢١٣ – ١٣٤)، البدر الطالع جـ ١ ص ٢٨٦ اما والده الشيخ سراج الدين البلقيني شيخ الاسلام المتوفي سنة ١٠ همد فقد تصدي للتدريس والافتاء وكان كثير النقع للطلبة، ومن أكابر العلماء مع الوقار وحسن الحلق.

انشأ مدرسة بخط بين السيارج بالقاهرة تخرج فيها كبار أتمة العلماء واجع (الضوء اللامع جـ ٣ ص ٢٢٥ ط القديد...

ص ٢٢٥ ط القدسي.

(٣) سورة الفتح مدنية نزلت في الطريق عند الأتصراف من الحديبية آية ١-٣.

(٤) هر علم يعرف به أبنيه الكلام، ويقال علم بنقل الألفاظ الدالة على المعاني المفردة . . (راجع: زكريا الأنصاري : اللؤلؤ النظيم في روم التعلم والتعليم ص ٨ طبع دمشق د.ت).

(٥) هر علم النحو أيضا وهو علم بأصول يعرف بها أواخر الكلم اعرابا ويناء (اللؤلؤ النظيم - نفس

المرجّع السابق ص ٩، ورسالتنا للدكتوراة (الحركة العلمية في مصر في عهد سلاطين المماليك البرجية ودور الأزهر فيها - تحت الطبع سنة ١٩٨١م جـ ١ ص ٤٧١.

الرابعة: علم المعاني(١١). الخامسة: علم التفسير(٢)

قولى الكلام على/ هذه الآية من جهات الأولى سبب النزول الثانية إلى آخره أقول قدمت أولا الكلام على النزول لما يتعلق به ومناسبة تقديمه ظاهرة وثنيت باللغة وقدمتها على الأعراب/ لأنها تبين المعنى والاعراب فرعه ومتوقف على معرفته وثلثت بالاعراب وقدمته على المعاني الذي هو ثمرة الاعراب ثم تلاه المعاني. ولما انتهيت من الأدوات/ ذكرت المقصود بالذات من الآية وهو التفسير وبيان المراد ثم ختمت بالنهاية وهو علم التصوف وهذا ترتيب حسن لطيف.

أما سبب النزول وما يتعلق به/ فقال الامام أبو الحسن الواحدى رحمه الله روى عن ابن عباس أنه لما نزل قبوله تعالى (ومنا أدرى منا يفيعل بي ولايكم)^(٣).

قال المشركون كيف ندخل في دينك (وأنت لا تدرى ما يفعل بك وبمن ا اتبعث فنزل قوله تعالى (إنا فتحنا لك) إلى آخره.

قوله روى عن ابن عباس الخ أقول قوله ابن عباس هذا حكمه حكم المرفوع وروى أنه لما نزل (ليغفر لكَ الله) قال له أصحابه هنيئا لك رسول الله الجنة لك فمالنا(٤) فنزل (ليدخل المؤمنين والمؤمنات جنات)(٥) الى آخره ولما نزل (ويتم نعمته عليك قالوا/ كللك فنزل (اليوم أكملت لكم دينكم)(١) ولما نزل (وينصرك الله نصرا عزيزا) قالوا كذلك فنزل (وكان حقا علينا نصر المؤمنين)(٧). وروى أن قوله تعالى (إنا فتحنا لك) إلى آخره نزل بين مكة

⁽١) هر علم يعرف به أحرال اللفظ العربي التي بها يطابق اللفظ مقتضي الحال أي المقام وهو الناعي الي وجود خصوصية في الكلام وتلك المصوصية هي مقتضي الحال أي كما يقولون لكل مقام مقال (اللؤلؤ النظيم ص ٩) رضوان أبو هاشم الزرقاني (الروض الأزهر في حدود مشاهير علوم الأزهر مخطوط يكتبة الأزهر رقم ٢٩٢٠ اميابي ورقة ٨ ب الي ١٠ ب معارف عامة وسنحققه إن

⁽٧) هو علم يعرف يه معاني كلام الله تعالى من الأوامر والنواهي وغيرهما وهو علم يبحث عن معاني نظم القرآن بحسب الطاقة البشرية وبحسب ما تقتضيه القراعد العربية وغايته: امتشالًا الأوامر واجتناب التراهي، وفضله: أنه أشرف العلوم الشرعية لأن موضوعه وهو كلام الله تعالي أشرف من موضوع الفقه والحديث واستمداده من السنة والاجماع والقياس الموافق للسنة. . الخ اللؤلؤ النظيم ص ٨ الروض الأزهر ورقة ١٩ ب - ٢٠ أ مخطوط الشيخ حسن زغلول : الروض الأزهر. الأنشر في مبادئ الفنون المشهورة بالجامع الأزهر ورقة ١٤١ - ٢٤ب مخطوط بمكتبة الأزهر. (٣) سررة الأحقاف آية ٩ (مكية).

⁽٥) سورة الفتكع. (1) أي هنينا لك يارسول الله.

⁽٦) سورة المائدة آية ٣ (نزلت بعرفات في حجة الوداع). (٧) سورة الروم آية ٤٧ (مُكيةً).

⁻٧٨-

والمدينة في شأن الحديبية قال أنس(١) رضى الله عنه لما رجعنا من الحديبية وقدا حيل بيننا وبين نسكنا ونحن بالحزن والبكاء أنزل الله تعالى (أنا فتحا لك) الى آخره فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: لقد أنزل على آية هي أحب الى من الدنيا ومافيها وفي رواية مما طلعت عليه الشمس/ وفي الصحيح أنه نزل ليلا.

وأما ما يتعلق بالآية من جهة اللغة قال الامام أبو نصر الجوهري في صحاحه الفتح يطلق على النصر وعلى الحكم ومنه (افتح بينا وبين قومنا/ بالحق)(٢) وعلى الماء يجرى من عين أو غيرها.

والبين من أبان الشيء اذا أوضع ومنه بان أى اتضح واستبان أى ظهر واستبنته أي عرفته والتبيين الإيضاح والوضوح/ أيضا والبيان الفصاحة وما به يتبين الشيء من دلالة وغيرها ومبين أيضا اسم ماء قال الشاعر:

ياريها اليوم على مبين

أي ياري ناقتي على هذا الماء

/والمغفرة من الغفر وهو الستر والتخطية ومنه غفرت المتاع جعلته في الوعاء والمغفر زرد ينسج من الدروع على قدر الرأس يلبس تحت القلنسوة ويقال/ من هذه المادة استغفر الله لذنبه ومن ذنبه وذنبه والفعل غفر يغفر وجاء في لغة غفر يغفر والمصدر مغفرة وغفرانا وغفرا وجاء في لغة غفرا والذنب الجرم والفعل منه أذنب.

والنعمة اليد والصنيعة وكذلك النعمى والنعماء والنعيم ويقال فلان واسع النعمة أي واسع المال والهدى يطلق على أمور.

أحدها: خلق الاهتداء ومنه (انك لا تهدى من أحببت)(٢).

الثانى: الدلالة بلطف ومنه (وإنك لتهدى الى صراط مستقيم)(٤).

الثالث: التقدم ومنه هوادى الخيل لتقدمها.

 ⁽١) الامام أبر حمزة أنس بن مالك بن النضر الأنصاري المدني لازم الرسول صلى لله عليه وسلم منذ
أن هاجر إلى أن مات، وكان آخر الصحابة موتا، واختلف في سنة وفاته فقيل ٩٠ هـ وقيل ٩٠هـ
(٢) سورة الأعراف آية ٨٦ (مكبة).

⁽٣) سورة القصص آية ٥٦ (مكية)

⁽٤) سورة الشوري آية ٥٢ (مكية).

الرابع: التبيين ومنه(وأما ثمود فهديناهم) كذا قيل: ويظهر لي أن هذا متحد مع الثاني.

الخامس: الإلهام ومنه (وأعطى كل شئ خلقة ثم هدى)(١) أى ألهم لمالحه/.

السادس: الدعاء ومنه (ولكل قوم هاد)(٢) أي داع.

والصراط هو الطريق الواضح والصاد لغة قريش وعامة العرب يجعلونها سينا وكعب يجعلونها زايا وأهل الحجاز/ يؤنثونه كالطريق والسبيل والزقاق والسوق وبنو تميم يذكرون هذا كله وجمعه صراط ككتاب وكتب.

والمستقيم ضد المعوج والنصر مصدر نصره على عدوه / ينصره والاسم منه النصرة ويقال نصر الغيث الأرض أي غاثها ونصرت الأرض أي مطرت.

والعزيز هو الغالب ويطلق على المحتاج إليه القليل الوجود/.

وأما ما تعلق بها من جهة الأعراب فقوله (ليغفر لك الله) اختلف في اللام هناك فقال صاحب الكشاف رحمه الله للتعليل ثم قال فان قلت كيف جعل فتح مكة علة للمغفرة قلت لم يجعل علة للمغفرة ولكن لاجتماع ماعدد من الأمور الأربعة وهي المغفرة واتمام النعمة وهداية الصراط المستقيم والنصر العزيز.

وأجاب/ بمجواب آخر وهو أنه يجوز أن يكون فتح مكة من حيث أنه جهاد للعدو سببا للغفران والثواب.

قـوله وأجـاب الخ أقـول هذا الجـواب على تسليم أنه جـعل مكة/ للمغفرة^(٣) .

وأجاب الأمام فخر الدين (٤) بجوابين غير هذين.

وقيل اللام هنا للعاقبة والمراد أن الله فتح لك لكي يجعِل ذلك علامة لغفرانه لك وقيل هي لام/ القسم وكسرت لحذف النون من الفعل تشبيها بلام كي، ورد هذا الوجه بأن لام القسم لا تكسر، ولا ينصب بها ولو جاز هذا لجاز ليقوم زيد. في معنى ليقومن زيد قال أبو حيان في البحر مجيبا عن هذا الرد: أما

⁽۱) سورة طه آية . ٥ مكية. (٢) سورة الرعد آية ١٣ (مدنية). (٣) أبي: جعل فتح مكة سببا للمغفرة، واختصر للعلم بذلك عا تقدم. (٤) المقصود فخر الدين محمد بن عمر الرازي صاحب التفسير الكبير المسمي (مفاتيح الغيب).

الكسر فقد علل بأنه تشبيها بلام كي وأما التصب فله أن يقول ليس هذا نصبا لكنها الحركة التي تكون/ مع وجود النون بقيت بعد حذفها دلالة على الحذف ثم قال: وبعد: فهذا القول ليس بشيء اذ لا يخفظ من كلامهم والله لتقوم ولا بالله ليخرج زيد بكسر/ اللام وحذف النون وبقاء الفعل مفتوحا.

وأما ما يتعلق بها من جهة المعانى:

فقى قوله (إنا فتحنا) وقوله (ليغفر لك الله) التفات من التكلم الى الغيبة ونكتته أنه/ لما كان الغفران واتمام النعمة والهداية والنصر يشترك في إطلاقها الرسول صلى الله عليه وسلم وغيره بقوله (ويغفر ما دون ذلك لمن يشاء)(١) وقوله (يابني اسرائيل اذكروا نعمتي التي أتعمت عليكم (٢١) وقوله (يهدى من يشاء)(٢) وقوله (إنهم لهم المنصورون)(٤) ولما لم يكن الفتح لأحد إلا للرسول صلى الله عليه وسلم أسنده تعالى إلى نون العظمة تفخيما لشأنه وأسند تلك الأشياء الأربعة إلى الظاهر/ واشتركت الخمسة في الخطاب تأنيسا له وتعظيما لشأنه ولم يؤت بالإسم الظاهر لأن في الأقبال على المخاطب ما لا يكون في الاسم الظاهر وفي قوله (نصرا عزيزا)/ إسناد العزة إلى النصر وهو مجاز فالعزيز حقيقة هو المنصور صلى الله عليه وسلم وقيل فيه مجاز الحذف والتقدير عزيزا صاحبه وأعيد لفظ الله في وينصرك الله لما بعد/ عما عطف عليه وليكون المبتدأ مسندا إلى الاسم الظاهر والمنتهى.

كذلك قوله التفات الخ.

أقول لم يذكر في الكشاف وأشار إليه أبو حيان في البحر تلويحا/ لا تصريحا قوله وقيل فيه مجاز الحذف وأقول:

هذا من تعبيري وتصريفي.

وأما ما يتعلق بها من جهة التفسير (إنا فتحنا) في المراد بالفتح هنا أقوال . . أحدها: فتح/ مكة واختاره أبو بكر (٥) الرازى (من الجميع) وأبو حيان.

⁽١) سورة النساء آية ٤٨ (مدنية). (٢) سورة البقرة آية ٤٠ /٤، ١٢٧ (وهي جميعا مدنية). (٣) مكرر في أكثر من آية مثلا سورة البقرة آيات ٢١٢، ٢٧٣ (هي جميعا مدنية). (٤) سورة الصافات آية ١٧٧ (مكية). (٥) الأصع برعبد الله أو أبر الفضل ولقيه الرازي وهو بلقيه أعرف أما وأبو يكر» فهو لا شك سهو

والثاني: عام الحديبية عند انفكاكه منها.

والثالث: قاله(١) مجاهد فتح خيبر وفي بعض (الآي) ما يدل عليه.

والرابع: قال الضحاك/(٢٦) المراد فتح الله له بالاسلام والنبوة والدعوة والحجة (٣) والسيف والفتح أبين منه وأعظم وهو رأس الفتوح كلها إذ لا فتح (٤) من فتوح الاسلام إلا وهو عنه ومشتق منه/.

الخامس: قال غيره: المراد نصر الله (تعالى) على أهل مكة أتك تدخلها أنت وأصحابك من قابل لتطوفوا بالبيت.

قوله (ما تقدم من ذنبك وما تأخر) قال ابن عباس ما تقدم قبل النبوة/ وما تأخر بعدها وقال غيره ما وقع ومالم يقع على طريق الوعد بأنه مغفور له وقال سفيان ما تأخر هو مالم يعلمه وقال آخر المتقدم والمتأخر معا/ ما كان قبل البوة وقال آحر تأكيدا للمبالغة كما تقول أحبك من عرفك ومن لم يعرفك وقال آخر ما تقدم من ذنبك يعني من ذنب أبيك آدم وحواء وما تأخر ذنوب أمتك وقال آخر المعنى لو كان ذلك ذنب قديم أو حديث لغفرناه.

قوله ويتم نعمته عليك قيل بالنبوة والحكمة وقيل بفتح مكة والطائف وخيبر وقيل/ بخضوع من استكبر والصحيح بدخول الجنة.

قوله ويهديك المراد يثبتك على الهدى كما في قوله (يأيها النبي اتق الله)(٥) (يأيها الذين آمنوا)(٦) وأمثال ذلك قوله (صراطا مستقيما) المراد به هنا الاسلام وأما من جهة علم التصوف/ (أ.هـ) (فلم يرد إلينا ما كتبه السيوطي في تصديره عنه) هذا وقد حصل السيوطي على درجة التدريس وحصل كما حصل غيره على الأجازة العلمية(٧) التي كانت سمة من سمات هذه العصور الإسلامية الزاهرة.

⁽١) مجاهد بن جبر المكي الامام المفسر الحافظ الضليع مات سنة ١٠٣ بمكة عن ثلاث وثمانين سنة.

⁽٢) الضحاك بن مخلد الشيباني البصري الحافظ مآت بالبصرة في الرابع عشر من ذي الحجة سنة ۲۱۲هـ عن تسعين سنة

 ⁽٣) لعله والدعوة بالحجة كما ورد في تفسير أبي السعود المطبوع بهامش تفسير الرازي.
 (٤) لعله دولا فتح> كما ورد في تفسير أبي السعود المذكور.

⁽٥) سورة الأحزاب آية ١ (مدنية). (١) بأيها الذين آمنوا آمنوا.

⁽٧) راجع صورة لأحدي الأجازات العلمية في الملاحق بآخر هذا الربحث رقم ٢، ٣، ٤ هذا والتصدير المذكور على صغر حجمه يفيد الباحثين والدارسين في تطور الدراسات الإسلامية وأساليبها وفي الطرق التي كانت تعتمد عليها مدارس المسلمين في دراسة طلابها وامتحاناتهم وإجازاتهم الطرق التي كانت تعتمد عليها مدارس المسلمين في دراسة طلابها وامتحاناتهم وإجازاتهم والباحث). والله ولي التوفيق أ.د/ مجاهد توفيق الجندي المعادي الجديدة سنة .1999 - 2164.

الفصل الخامس

جميع مؤلفات العلامة السيوطى - تقريبا الموجودة بمكتبة الازهر:

ا- علوم القرآن:

1- الاتقان في علوم القرآن: ضمنه الكلام على أسباب نزول القرآن وأوقاته ووقائعه وسنده، كما تكلم عن الأداء والألفاظ والمعانى المجملة والمفصلة وغير ذلك مما وصل في تفصيله إلى خمسين نوعا وجعله مقدمة لكتابة «مجمع البحرين» في تفسير القرآن الكريم.

نسخة في ٢٦٢ ورقة(١) أ، نسخة أخرى في ٣٠٧ ورقة بأولها حلية دهية ومجدولة بالمداد الأحمر(١)ب .

٢- التحبير في التفسير: أوله: الحمد لله الذى أنزل على عبد الكتاب تبصرة فى لأولى الألباب . . الخ تكلم فيها على علوم القرآن وحصرها فى ستة أنواع.

نسخة في ٣١٣ ورقة يقلم نسخ مجدولة بالمداد الأحمر(٢)أ.

وأخرى مجلدين في ٤٢٤، ٣٩٧ ورقة ومع كل جزء فهرس (٢)ب

- الباب النقول في اسباب النزول: (ط) ضمن مجموعة (من ص الباب النقول في السباب النزول: $(7)^{(7)}$

٤- المتوكلي: رسالة ضمنها الالفاظ التى وقعت فى القرآن الكريم بغير اللغة العربية بناء على اشارة الامام العباسى الهامشى (المتوكل على الله) ولهذا سماها المتوكلي نسبة ليه أولها: الحمد لله الذي ثبت بأهل بيت النبي (ص) قواعد الايمان . . الخ فى ١٠ ورقات (٤).

0- مفحمات الاقرال في مبهمات القرآل: نسخة في ٢٠ ورقة كتبت ٩٦٤ هـ (٥)

⁽۱) أ ۱۲۲ مه٦أ. ب ۱۲۳ ۷۵۷ علوم قرآن

⁽Y) أ (٢٦٩ صعايدة ٣٨٨٧١، ب (٤٠٩ ٨٥٠ علوم قرآن.

⁽٣) (٢١٨ ٢١٦٦ علوم وقرآن.

⁽٤) ٢٢٠ اباطة ٦٢٨٤ علوم قرآن.

⁽٥) ٢٢٣ (٥) علوم قرآن.

ب- تفسير القرآن:

١- الإكليل في استنباط التنزيل اوله: الحمد لله أنزل على عبده الكتاب تبيانا لكل شي . . . إلخ ذكر فيه أنه ما من شي الا في الامكان استنباطه من القرآن الكريم، ثم ذكر الآيات وما يستنبط منها في ١٦٤ ورقة بقلم نسخ(١).

Y- الدر المنثور في التفسير بالماثور: مختصر له، اختصره من تفسيره الكبير المسمى وترجمان القرآن وفرغ من اختصاره سنة ٨٩٨هـ، الجزء الأول والثاني من نسخة ي<u>قلم نسخ مجدولان بالمداد الأحمر</u> وبأول كل منهما وآخره زخارف ذهبية في ٢١،٥٢١ ورقة(٢)

٣- نواهد الابكار وشواهد الالكار: حاشية له على تفسير القاضي البيضاوي أولها: سيحان الله وبحمده منزل الكتاب، تبصرة وذكرى لأولى الألباب . . الخ فرغ من تأليفها سنة ٩٠٤هـ نسخة في مجلدين في ٢٥٩،

٤- اسعاف المبطا برجال الموطا: ضمنه تراجم الرواة المذكورين في تراجم الامام مالك^(٤).

١- الفية في مصطلح الحديث: فرع من نظمها سنة ٨٨١ هـ في ٣٦ ورقة(٥)أ مجدولة بالمداد الأحمر، نسخة أخرى في ٧٩ ص (ط) (٥) ب.

ج - مصطلح للحديث:

(١) جزء في أسماء المدلسين: أوله بعد الديباجة : هذه أسماء من وصف بالتدليس من الرواة سردا على وجه الايجاز . . الخ.

نسخة ضمن مجموعة يخط المؤلف في الصفحة الأولى من الورقة ٧٧ (٢)أ، وأخرى مأخوذة عن النسخة السابقة بالتصوير الشمسي(٢) ب.

(۱) (۱۷ یخیت ۴۳۸۱۷ تفسیر. (۲) (۷) (۱۰۷۰ تفسیر.

(۳) ۷۱ ۱۰۷۱ تفسیر. (٤) ۱٤٥٩ مجامیع ۲۰-۲۸ تف (۵) ا ۸۲۲ (۲۰-۲۳).

۱ أ ۲۰۲ مجاميم ۷۰،۵ مصطلح حديث. ۲ ب (۹۷۹ مجاميع ۲۹۲۶ مصطلع حديث.

-38-

٣- تدريب الراوي في شرح تدريب النواوي: على كتاب دالتقريب والتيسير لمعرفة سنن البشير النذيره للامام الحافظ ابن زكريا يحيى النووى على وجه الخصوص، ولمختصر ابن الصلاح وسائر كتب الفن عموما نسخة بخط (أحمد بن أبي بكر الثقفي سنة ٩٧٧ هـ) في ١٦٠ ورقة(٣).

4- رسالة له: ضمنها سماعة للأحاديث الثلاثماتة (من صحيح البخاري) على شيخه الخافظ فخر الدين الديمي، وسنده، بمنظومة غرامي صحيح وحزب البحر، أولها: الحمد لله، سمعت الأحاديث الثلاثماثة . . الخ ضمن مجموعة من ورقة (٢٦١-٢٦٢)(٤).

٥- الفانيد في خلاوة الاسانيد أولها: الحمد لله وكفي وسلام على عباده الذي اصطفى . . الخ نسخة ضمن مجموعة (من ورقة ۱۳۶–۱۳۸)(٥)أ، نسخة أخرى ٤ ورقات(٥) ب.

د- الحديث:

١- ابواب السعادة في اسباب الشهادة، جمع فيها الأحاديث الواردة في أسباب الشهادة، ومن حكم له النبي (ص) بأنه شهيد أوله أجر شهيد أولها: الحمد لله الذي فتح ابواب الشهادة لمن شاء من عباده . . . الخ.

نسخة ضمن مجموعة (من ورقة ٢٦-٣٧)(١) أ، نسخة أخرى ضمن مجموعة بقلم نسخ (من ورقة ١٥٢-١٥٥)(١) ب.

٧- اهياء الميت في فضائل آل البيت: جمع فيه ستين حديثا في فضل اهل البيت النبوى الشريف، أوله: الحمد لله وكفي وسلام على عباده الذين اصطفى . . الخ نسخة في ٥ ورقات يقلم نسخ (٢) .

٣- اربعون حديثا محذوفة الأسانيد جمعها من الصحاح والحسان في قواعد الأحكام الشرعية، وفضائل الأعمال والزهد وغيرها، أولها: الحمد لله والشكر لله. . الخ نسخة ضمن مجمعة (من ورقة ١-٤) (٣).

-40-

(٣) ٤١٥٠ مصطلح.

(٤) ١٣٠ مجاميع ٢٤٩١ مصطلع. (ه) أ ۱۳۰ مجاميع ۲۲۱۹، ب ۱۳۱۳ مصطلح. (۱) أ ۱۸۷ مجاميع ۲۵۹۵،

(۱) ب (۷۷۷ مجامیع حلیم ۲۵۸۲۶ حدیث. (۲) ۲۸۰۱ ۲۸۰۱۶ حدیث.

(٣) ۲۱ مجاميع ٦٨٥ حديث.

 ١٠٠٠ انموذج اللبيب في خصائص الحبيب: وهو مختصر من كتابه الكبير المسمى والخصائص الكبرى، أوله: الحمد لله الذي اتقن بحكمته كل شئ فاحتبك . . . الخ نسخة في ٩٦ ورقة (بها نقص في اولها) . (١)أ، نسخة آخری کاملة (من ورقة ٥٣ – ٦٤) (٤)ں .

٥- انباء الانكياء لحياة الانبياء: رسالة له ضمنها الكلام على حياة الأنبياء في قبورهم، أولها الحمد لله وكفي وسلام على عباده الذين اصطفى . . نسخة أَ فَى ٦ ورقات، أخرى ب فى ١٢ ورقة، أخرى جـ فى ٩ ورقات(٥)

٦- تغريج لاحاديث السيد الشريف الجرجاني : في شرحه على المواقف أوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد: فقد سألني بعض الاعزة. . الخ.ضمن مجموعة (من ورقة ٢١٢–٢١٩)(٦).

٧- التعقيبات على الموضوعات: تعقب به كتاب الموضوعات لأبي الفرج ابن الجوزى، ونبه على الأحاديث الضعيفة وغيرها التي اعتبرها ابن لجوزى موضوعة (<u>ط</u> حجر) في ٧٦ ص(٧).

٨- تنوير الحوالك على موطا الامام مالك: شرح له على موطأ الامام مالك اوله: الحمد لله الذي بعث النبي (ص) بأوضح المسالك . . الخ. قال فيه: هذا تعليق لطيف على موطأ الامام مالك على نمط ما علقته على صحيح البخاري المسمى بالتوشيح . . الخ. نسخة في ٢٤٧ ورقة قلم نسخ(٨)أ، نسخة أخرى في ٦٢ ور**قة** ٨ (ب).

 ٩- التوشيح على الجامع الصحيح وهو شرح له على الجامع الصحيح للبخارى، أوله: الحمد لله الذي اجزل لنا المنة وجعلنا من جملة حملة السنة . . . الخ فسرغ من تأليف سنة ٨٨٤ هـ نسخة في ١٩٧ ورقمة كسبت سنة ٩٦٠هـ (٩)

⁽٤) أ ٢٨٩٠ صعايدة ٣٨٩١٣.

⁽٤) ب ٢٩٣٩ صعايدة ٣١ . ٤ .

⁽٥) أ ٢٠٩٦ زكي ٢٠٤٢، (ب) ٢٠٤٠ عروسي ٢٨٨٢، (ج.) ٢٢١٢ ٥٣٥٥٠٩ حديث.

⁽۲) ۱۳۰ مجامیع ۲٤۹۱ حدیث. (۷) ۸۱۲ ۲۹ ۸ حدیث ۸۱۲ ۸۱۲ حدیث.

[.]W. 16 PTF (A)

⁽۸) ب ۲۲۵ ۲۲۵۵ حدیث.

⁽٩) ۲٤٤ ٢٣٥ عديث.

١٠- ثلج الفؤاد في أحاديث لبس السواده وهي رسالة له، أولها بعد الديباجة: فهذا جزء لطيف يسمى ثلج الفؤاد في أحاديث لبس السواد، قال الامام أحمد بن حنبل . . الخ ضمنها ما ورد من الأحاديث في لبس السواد، ضمن مجموعة (من ورقة ١٥٣ – ١٥٥)(١٠).

 ١١- جزء في ذم المكس ضمنه الأحاديث الواردة في ذم المكس، أوله بعد. البسملة اخبرني شيخنا العلامة تقى الدين أحمد بن محمد الشمني. . الخ صمن مجموعة (من ورقة ٢٠١ - ٢٠٣)(١١).

 ١٢- جزء في الشقاء: ضمنه ما ورد من الحديث والآثر في الشتاء، أوله: الحمد لله خالق الأزمنة والفصول . . الخ(أ) ضمن مجموعة (من ورقة ١٨٤ - ١٨٦)(ب) نسخة أخرى ضمن مجموعة <u>بخط المؤلف</u> في الورقة رقم **AV(Y1).**

١٣- حصول الرفق باصول الرزق: جزء له، جمع فيه ما ورد من الأحاديث في طلب الرزق، أوله بعد الديباجة: سألني سائل عما ورد في الحديث من الأذكار والأفعال الجالبة للرزق. . الخ، نسخة في ٦ ورَقات(١٣).

 ١٤- الدراري في ابناء السراري: وهو جزء له جمع فيه الأحاديث الواردة في ابناء السراري، اوَّله: الحمد لله الملك الأعظم مظهر الموجودات من العدم . الخ نسخة ضمن مجموعة في مجلد (من ورقة ٢٢ - ٢٤)(١٤).

10- الدرر المنتثرة في الاحاديث المشتهرة، بين فيه ماله أصل من الأحاديث المشتهرة على ألسنة العامة ومن ضاهاهم من الفقهاء الذين لا علم لهم بالحديث وماليس له أصل، أولها: الحمد لله تعظيما لشأته . . الخ رتبها على حروف المعجم، وفرغ من تأليفها سنة ٨٨٠هـ نسخة في ٣٦ ورقة، نسخة أخرى (ب) في ورقة ٣٠ ورقة (١٥).

١٦- الدر النثير: لخص فيه كتاب والنهاية في غريب الحديث، لابن الأثير، أوله: الحمد لله على ما أنعم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه

(۱۰) ۱۳۰ مجامیع ۲٤۹۱ حدیث. (۱۱) ۱۲۰ ۲۶۹۱ حدیث. (۱۲) ۲۶۹۱ ۱۳۰ (۲۲)

(۱۲) ب ۲۰۲ ع.۵ مدیث (۱۳) ۳۹۳۵ مدیث

(۱۶) <u>۲۰۰۲ مجاميم</u> الاتبايي ۲۹۰۹۲ حديث. (۱۵) آ ۱۵ (۲۱۵، ۲۷۳۸۷ حديث.

وسلم . . الخ(١٦).

١٧- الديباج على صحيح مسلم بن الحجاج: على الجامع الصحيح للامام مسلم بن الحجاج أوله: الحمد لله الذي سلك بأصحاب الحديث أوضع لهجة الخ في ١٨٠ ورقة <u>بخط أحمد زقروق ٩٧٥هـ (١٧).</u>

14- فيل الآلئ المصنوعة في الاحاديث الموضوعة: ذيّل به كتابه الختصر على كناب الملوضوعات لأبي الفرج بن الجوزي، وضمنه جملة من الموضوعات التي يلم بذكرها رتب على ابواب الأصل في ٢٠٤ ص (ط حج)(۱۸).

19- زيادات على الجامع الصغير: ومو ذيل لكتاب الجامع الصغير له أيضا أوله: الحمد لله على فضله . . الغ نسخة في ١٧٦ ورقة كتب ٩٦٦هـ(أ).

نسخة أخرى في ١٥٩ ورقة يخط (محمد بن يوسف الخصيري سنة ۹۸۱هـ)(پ).

نسخة أخرى في ۲۷۷ <u>بخط (ياقوت المالكي سنة ۹۲۲هـــ)</u>(جــ).

نسخة أخرى في ٢٠٤ <u>يخط (عبد القادر القرافي</u> سنة ٩٤٢هــ)(د).

٢٠ - سهام الاصابة في الدعوات الجابة: جمع فيه الأحاديث الواردة في الأدعية، أوله: الحمد لله الذي لايخيب راجيه، ولا يرد داعيه . . الخ في ٢١ ورقة (۲۰).

٢١- منتهي الآمال في شرح حديث دانقام الاعمال،: أوله: الحمد لله الذي لا علم قوق علمه . . الخ بخط (أبي بكر الشنواني سنة ٩٧٧هـ في ٣٠ ورقة (۲۱)

٧٢- عشاريات : أولها هذه أحاديث جليلة وقعت لي عشارية بيني وبين

⁽۱۲) (۱۷) ۱۳۹۹ حدیث. (۱۷) <u>۱۲۵</u> ۲۵۵۵ حدیث.

⁽۱۸) <u>۱۸۵ مجامیم</u> ۲۰۱۱ حدیث. (۱۹) از ۱۱۹۷ مجامیم ۲۲۹۷ حلیم ۲۲۹۷ جد ۲۲۲۹ الجسوهري ۱۸۱۹، د ۲۲.۳

⁽۲۰) <u>۱۲۸ (۲۰)</u> ۲۲۰ حدیث. (۲۱) <u>۱۹۲</u> ۱۹۹ حدیث.

النبي (ص) فيها عشرة أنفس . . الخ في ٥ ورقات (٢٢).

 عين الاصابة في استدراك عائشة على الصحابة: لخص فيه كتاب الإمام بدر الدين الزركشي المسمى والاجابة، لإيراد ما استدركته عائشة على الصحابة) مع بعض زيادة – أوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى . . الخ نسخة ضمن مجموعة (من ورقة ٢١-٣١)(٢٣).

٢٤- فض الوعاء في احاديث رفع اليدين في الدعاء: ٤ صفحات (ط حجر) ضمن مجموعة، جمع فيها ما وقع له من أحاديث قالها النبي (ص) أو فعله أو أمره برفع اليدين فيها في الدعاء، فرغ من تأليفها سنة ٨٧٤هـ.(٢٤).

70- قطف الازهار المتناثرة في الاخبار المتواترة، مختصر له، اختصره من كتابه المسمى والأزهار المتكاثرة في الاخبار المتواترة، واقتصر فيه على ذكر الحديث وعدة من رواه من الصحابة، معزوا الى من خرجه من الأئمة المشهورين أوله: الحمد لله على نعمه المتواترة . . الخ فرغ من تأليفها ٨٨١هـ. (٢٥)

 ٢٦- كشف الصلصة عن وصف الزلزلة وحقيقتها : أدله: الحمد لله والشكر لله والصلاة والسلام على خير نبي أرسله . . الخ نسخة في ٢٦ ورقة(٢٦).

٧٧- كفاية الطالب اللبيب في خصائص الحبيب: وهي الخصائص الكبرى، أوله: الحمد لله الذي أطلع في سماء النبوة سراجا لامعا وقمرا منيرا. الخ في ٣٦١ ورقة(٢٧)

٢٨- اللالي المسنوعة في الاحاديث الموضوعة: نسخة في ٤٨٦ ورقة

74- الباب الحديث: جمع فيه الأحاديث النبوية المروية باسناد صحيح ورواية وثيقة، أوله: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ولا عدوان الا على

⁽۲۲) ۲۱۰۱ زکی ۱۹۲۹ حدیث.

⁽۲۲) ۲۲۱ مجامع ۱۱۲۹ حدیث. (۲۲) ۱۳۲۱ بخیت ۲۰۲۹، ب ۹۵ مجامیع ۱۹۹۰، ج ۲۲۰مجامیع ۲۵۹۱ حدیث.

⁽۲۵) (۲۰۵ (۲۰۵ حدیث. (۲۲) (۲۱۵ المرهري ۲۰۱۸ حدیث. (۲۷) (۲۷) (۲۱۵ عدیث.

⁽۸۲) ۷۵۸ ۲۵۲۸ حدیث.

الظالمين. . الخ ضمن مجموعة (ورقة ١ – ٢٠)(٢٩).

٣٠- اللمع: وضعها في اسباب الحديث: أولها: الحمد لله مسبب الأسباب ومسير السحاب . . الخ قال في خطبتها: ان من أنواع علوم الحديث معرفة أسبابه كأسباب نزول القرآن، وقد ألف فيه بعض المتقدمين ولم نقف عليه، وإنما ذكروه وذكره الحافظ أبو الفضل ابن حجر في شرحه للنخبه، وقد احببت أن أجمع فيه كتابا فتتبعت كتب الحديث والتقطت منها نبذا جمعتها في هذا الكتاب، نسخة ضمن مجموعة (ورقة ١-٣٠)(٣٠).

٣١- ما رواه السادة في الاتكاء على الوسادة؛ رسالة في حكم الأنكاء على الوسادة المزخرفة ببعض الصور والتماثيل والاحاديث الواردة في ذلك أولها بعد الديباجة: قال الترمذي في الشمائل: باب ما جاء في اتكاء رسول الله (ص) الخ في ٤ ورقات(٣١)، نسخة أخرى ضمن مجموعة (من ورقة

٣٢- ما رواة الواعول في اخبار الطاعون: ومو جزء له، اختصر فيه كتاب (بذل الماعون في فضل الطاعون) لشهاب الدين بن حجر العسقلاني، حذف فيه الأسانيد وما وقع استطرادا أوله: الحمد لله مقرر الأزراق والآجال . . الخ.

نسخة ضمن مجموعة (من ورقة ٦٢- ٧٥)(٣٢).

٣٣ - المقامة اللؤلؤية : رسالة تتبع فيها الأحاديث المشتملة على الخصال الموجبة للظلال يوم القيامة، أولها بعد الديباجية : فلما كانت سنة ٨٧٤هـ وأنا اذ ذاك أملى الحديث على طريقة السلف من الحفاظ والأثمة . . الخ، ضمن مجموعة (من ورقة ١٩٨ – ٢٠١) (٣٣).

٣٤- مناهل الصفا - في تخريج احاديث الشفاء

أولها : الحمد لله الذي اذا وعد وفي . . الخ نسخة في ٨٦ صفحة <u>(ط</u> حجر) بهامشها بعض الحواشي(٣٤).

- (۲۹) ۲۰۲۹ ۲۲۲۲ طیث
- (۳۱) آه مجاميع ۱۳۱۵ حيث. (۲۱) ۲۵۸۸ حليم ۲۳۰۱۳ . ب ۲۲۷ حليم ۲۵۹۹ حديث.
 - (۳۲) ۲۲۰ مجامیع ۱۷۵۰ حیث. (۲۳) ۲۴۰ مجامیع ۲۶۹۱ حیث.
 - - (۳٤) ۲۱۳ حدیث

70- النضرة في احاديث الماء والرياض والخضرة. وهو جزء له ضمنه الأحاديث المروية في النظر الى الماء والخضرة والوجه الحسن، أوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى . . الخ ضمن مجموعة (من ورقة 3-17(07).

هـ - أصول الفقه:

١- رسالة في اصول الفقه: مجردة من كتابه والنقاية) ضمن مجموعة (ط) (من ص ٧١-٨٠) بآخرها فسوائد منقسولة من كستساب والموافسة ات للشاطيي (١)

- ٢- الكوكب الساطع نظم جمع الجوامع: (ط) في ١٠٢ ص (٢).
- ٣- منتاح الجنة في الاحتجاج بالسنة (ط) في ٥٣، ٢ ص (٣)

٤- الرد على من أخلد الى الآرض وجعل أن الاجتماد في كل عصر **نزش:** (ط) في ۱۰۶ ص (٤).

و- فقه شافعی:

١- الاشباه والنظائر الفقهية: أولها: نحمدك يا من تنزه في كماله عن الاشباه والنظائر. . الخ رتبها على سبعة كتب في ٣٩٦ ورقة يقلم نسخ(١)أ نسخة أخرى (ط)نسخة (١) ب، نسخة (ج) يخط (محمد بن محمد السنهوري سنة ١٩٩٩هـ ٢٤١).

٢- الحاوي: للفتاوي: أوله: الحمد لله جامع الشتات والصلاة والسلام على سيدنا محمد المبعوث بالآيات البينات . . الخ جمعه تلميذه ومحمد بن على الداودي ، المالكي سنة ٩٠٧ هـ في ٣٠٥ ورقة (٢).

٣- الازهار الغضة في حواشي الروضة: وهي تعليقه على روضة

⁽۳۵) ۷<u>۲۲</u> مجامیع حلیم ۳٤٧۸۹ حدیث. (۱) ۲۱۲۹ حسنین باشا ۵۸۱۲ اصول فقه. (۲) (۱۹۹۵ ه۵ ۵۵ اصول فقه.

⁽۳) ۲۲۰۸ (۳) ۱۹۱۲ه أمول نقد. (۱) ۱۸۵۷ رانعي ۲۵۵۷ أمول نقد.

⁽۱) آراد (۲۰۸۱) حسنین باشا ۵۰۸۸۱ (۱) آراد (۲۰۸۱) حسنین باشا ۵۰۸۸۱ (۱) (۲۸۱۰) الامبایی (۲۸۲۸ نقه شافعی. (۱) بر (۲۸۱۰) د نقه شافعی. (۲) (۲۸۱۰) د نقه شافعی. (۲) (۲۰۱۱) د نقه شافعی.

الطالبين للنووى، أولها: الحمد لله الذي أنار سبيل المهتدين . . الخ وصل فيه ال يباب المسح على الخفين <u>بخط المؤلف</u> في ١٣٣ ورقة.(٣)

4- الثبوت في ضبط القنوت نسخة في ١٥٦ ورقة ضمن مجموعة (من (£). (A 0 - AT 55,

٥- كشف الضبابة في مسالة الاستنابة: أولها: وقع السؤال كثيرا عن الاستنابة في الوظائف، فقد عمت البلوى بها . . الخ يقلم نسيخ في ٩ ورقات، نسخة أخرى ضمن مجموعة في ٥ ورقات (من ورقة ٣٥-٤٠)(٥)

ز - فقه عام:

١- الانصاف في تمييز الاوقاف: رسالة اجاب بها عن سؤال ورد البه في وقف ضاق عمن رتب له، أولها بعد الديباجة: وبعد، فقد رفع الامام المجتهد العلامة الشيخ عبد الرحمن . . الخ ضمن مجموعة (من ورقة ١٨٤ - $\Gamma\Lambda\Gamma$ (Γ).

 ٢- آگام العقبان في احكام الخصبان: أوله بعد الديباجة: هذا جزء سميته : ﴿ آكامُ العقبانُ فِي أَحَكَامُ الخصبانُ والتوصية بهم . . الخ وهي احاديث نبوية تشتمل على أحكام فقهية خاصة بالخصيان، في ٤ ورقات (من ورقة ٥٩٠ -390)(7)

٣- جزيل المواهب في اختلاف المذاهب: رسالة له، أولها اللهم صل على محمد وآله وسلم، الحمد لله . . الخ ضمن مجموعة (من ورقة

4- حسن المقصد في عمل المولد: رسالة في حكم القيام بعمل المولد النبوي واحياء الذكري الشريفة في ربيع الأول، أولها بعد الديباجة: وبعد فقد وقع السؤال عن عمل المولد النبوي. . الخ. نسخة ضمن مجموعة (من ورقة

⁽٣) ٧٧٦ ٥٤٧٥ نقه ش.

⁽٤) ۲۱۷ سفا، ۲۸۹۱۷. (۵) <u>۲۱۲۷ سفا</u>، ۲۸۵۷. (ب) ۲٤۳ مجاميع۲۱۹۹ نقد ش.

⁽۱) (۱۸۷ مجامیم) ۲۵۷۵ نقه عام. (۲) (۲۵ مجامیم ۲۹۸ نقه عام. (۳) (۸۲۹ مجامیم زکی ۲۷۷۹ نقه عام.

⁻⁹⁴⁻

0- الدراري في ابناء السراري: نسخة ضمن مجموعة (من ورقة .(0)(18-17

7- جزيل المواهب في اختلاف المذاهب رسالة أولها: الحمد لله وسلام على عباده الدين اصطفى، روى البيهقي في المدخل بسنده عن ابن عباس. الخ نسخة في ١١ ورقة (٦).

٧- كشف الغمة في اختصاص الاسلام بهذه الآمة: رسالة بين فيها اجماع الأثمة على اختصاص الأمة الإسلامية بوصف (الاسلام) ورد بها على من انكر ذلك أولها بعد الديباجة : وبعد فقد وقع السؤال : هل كان الأمم السابقة يوصفون بأنهم مسلمون أم لا . . . الخ <u>فرغ من تأليفها ٨٨٨ هـ</u> نسخة ضمن مجموعة (من ورقة ٢٦-٣٥)(٧).

 ٨- المصابيح في صلاة القراويج: رسالة بين فيها اختلاف الفقهاء وعدد ركعاتها أولها بعد الديباجة: وبعد، سئلت عدة مرات هل صلى النبي (ص) التراويح وهي العشرون ركعة . . الخ في ٤١ ورقة ضمن مجموعة يخط المؤلف

 ٩- الزهر الباسم فيما يزوج الحاكم: شرح على خمسة أبيات له في الصور التي يزوج فيها الحاكم، أوله: حمدًا لله على توفيقه . . الخ وأول هذه الأبيات:

(عشرون زوج حاكم عدم الوالى ، والفقه والاحرام والفضل والسفر). . الخ.

نسخة ضمن مجموعة (من ورقة ٣٤- ٣٦) بقلم نسخ محدولة بالمداد ا<u>لأحمر</u> .(9)

ح- علم الكلام رالتوحيد»:

١- الاعلام بنزول عيسى عليه السلام: أجاب فيها على سؤال ورد اليه

- (٤) [۱۳] مجاميم (۲٤۹۱ فقد عام. (۵) [۲۰۰۲ مجاميم (مبابي ٤٩٠٩٢ فقد عام.
 - (٦) <u>٩١٧٣٠ ١٤١٧</u> نقه عام.
 - (V) مجاميع ٢٤٩١ نقه عام.

 - (A) ٢٠٤ مجاميم ٧٤ و نقه عام. (٩) ٧٧٦ مجاميم حليم ٣٤٨٧٣نقه عام.

عما يحكم به عيسى عليه السلام حين ينزل في آخر الزمان، أولها بعد الديباجة: فقد ورد على سؤال يوم الخميس سادس جمادى الأولى ٨٨٨٨هـ صورته . . . الخ في ١٦ ورقة (١)أ تسخة أخرى ضمن مجموعة (من ورقة ٤٤٢ – ٤٥٩)

٧- انباء الاذكياء بحياة الانبياء: أولها: الحمد لله وكفي وسلام على عباده الذين اصطفى . . الخ ضمن مجموعة (من ورقة ٣٩-٥٣)، ب (ط)(۲)

٣- تنزيه الآتبياء عن تشبيه الاغبياء: ضمن مجموعة (ط)(٣).

 الدرج المنيفة في الآباء الشريفة: أولها بعد الديباجة: هذا ثالث مؤلف الفتهه في مسألة واللَّى النبي (ص) . . الخ ضمن مجموعة (من ورقة ٣٥-٤٣) مجلولة بالملاد الأحمر، نسخة (ب) ضمن مجموعة (ط)(٤).

0- السبل الجلية في الآباء العلية: (وفي بعض النسخ تسمى سبل النَّجا لوالدى المصطفى) (ط) في ١٧ صفحة(٥).

7- الكشف في مجاوزة الآمة الآلف: رسالة له ضمنها الكلام على المدة التي يمكث فيها النبي (ص) لا يمكث في قبره الف سنة . . الخ فرغ من تأليفه سنة ٨٩٨هـ ٩ ورقات، (ب) نسخة ضمن مجموعة (من ورقة ٣٥-٤٠) يقلم نسخ مجلولة بالمداد الأحمر(٦).

٧- مسالك الصفاقي والدي المصطفى: رسالة أولها: الحمد له وسلام على عباده الذين اصطفى . . الخ ضمن مجموعة <u>مجلولة بالمداد الأحمر</u> (من ورقة ۱ – ۲۲)، ب (ط)(۷).

(٨) المقامة السنسية في النسبة المصطفوية؛ رسالة ضمنها الدلائل

(٩) ٢٧٧ مجاميع حليم ٣٤٨٢٣ نقد عام.

(۱) أ ۱۲۰ طبم ۲۲۳۱۱ توحید، ب (۲۱۵ مجامیم ۵۵۵۵ توحید. (۲) ۲۰۰۸ مجامیم ۷۷-۵، ب (۲۵۹۸ حسنین باشا ۲۲۱۹ توحید.

(۳) <u>۱۳۱۸ حسنین باشا</u> ۵۹۲۱۹ ترحید. (۵) <u>۱۲۹۸ حسنین باشا</u> ۵۹۲۱۹ ترحید، (ب) <u>۳۹۲۳ طیم</u> ۳۲۷۹ ترحید.

(٥) [٤٦٧٩] مروسي ٤٢٨٢٦، ب ٣٩١٠ حليم باشا ٣٤٦٨٤ توحيد.

(٦) (٦٩ حليم باشا ٣٤٦٨٤.

(۷) ۳۹۲۳ حليم. ۳٤٧٩، ب ٤٤٩٨ حسنين باشا ٥٦٢١٩ توحيد.

والبراهين على اسلام أبوى المصطفى (ط) في ٢٠ صفحة(٨).

(٩) نشر العلمين المنيفين في إحياء الأبوين الشريفين: رسالة أولها بعد الديباجة : هذا تأليف يسمى نشر العلمين المنيفين . . الخ ضمن مجموعة (من ورقة ٥٣–٦٣) مجدولة بالمداد الأحمر، ب (ط)(٩)

۱۰- الاحتفال بالاطفال: رسالة في سؤال الأطفال في القبور أولها: مسألة اختلف في الأطفال، هل يفتنون في قبورهم . . الخ ضمن مجموعة (۳۷-۳۷)

۱۱- احوال البعث: اوله: مسألة هل يمر ابليس بكفاء الانس والجن . . .
 الخ. ضمن مجموعة (من ورقة ١٧٤ – ١٧٦) (١١)

۱۲- برد الظلال في تكرير السؤال: رسالة فى حكمة تكرير السؤال فى القبر أوله بعد الديباجة: قال الامام أحمد بن حنبل فى كتاب الزهد . . الخضمن مجموعة (من ورقة ٢٦-٣١)(١٢).

17- تحفة الجلساء في رؤية الله للنساء: رسالة له عند رؤية النساء لله تعالى أولها: رؤية الله تعالى في الموقف . . الخ ضمن مجموعة (من ورقة ٣٣-٣٧) (١٣).

١٤- تزيين الارائك في إرسال النبي صلى الله عليه وسلم الي الملائك:
(ولها: مسألة ما تقول في قول العلماء أنه (صلى الله عليه وسلم) لم
يعث للملائكة . . الخ في ٨ ورقات(١٤).

10- تشييد الاركان. من (ليس في الامكان ابدع مما كان) رسالة رد بها على من انكر على الامام الغزالي قوله دليس في الامكان ابدع مما كان، أولها: الحمد لله الذي ابدع الموجودات على ابدع مثال . . الخ في ١٧ ورقة (١٥)

(۸) گدیم حسنین باشا ۹۲۲۹ توحید.

(٩) ۱۹۲۸ م ۲۹۲۳ حليم ۲۴۷۹ تويد.

(۱۰) ۲٤٥ مجاميع ۲۱۹۷ وحيد.

(۱۱) کمامجامیع ۲۵۲۵ توحید.

(۱۲) ۲۹۲۳ عليم ۲٤٧٨٥ توحيد.

(۱۳) ۲٤٥ مجاميع ۲۱۹۷ توحيد. (۱٤) ۳۲۳۷ زکی ٤١٦٥٣ توحيد.

(۱۵) ۲۷۲۸ حليم ۳۳۳۲۹ توحيد.

١٦- تعظيم المئة في أن أبوي النبي رص، في الجنة: في ٢٦ ورقة(١٦)

17- تنزيه الاعتقاد عن الحلول والاتحاده أوله: الحمد لله وسلام على عباده الذي اصطفى . . الخ ضمن مجموعة (من ورقة ٥٠-٥٦)(١٧).

1. النزر الحسان في البعث ونعيم الجنان: رسالة (ط) في ٦٧ ص، نسخة أخرى ضمن مجموعة (من ورقة ١١-١٦٩)(١٨).

19- رفع الصوت بذبح الموت: أوله: مسألة في الحديث اذا دخل أهل الجنة. . الخ ضمن مجموعة (من ورقة ٢٩-٣٢) ، بقلم نسخ (١٩).

٧٠- سبل النجاة لوالدي المصطفي دص، رسالة له، أولها بعد الديباجة:
 هذا سادس مؤلف الفته في والدى رسول الله (صلى الله عليه وسلم) . . الخضمن مجموعة (من ورقة ٤٣-٥٥)(٧٠).

٢١- اللازوردية عند موت الاولاد والنرية: أولها: وردت أحاديث عديدة .
 الخ (٣٥-٣٧) (٢١)

٢٢- اللفظ الجوهري في رد خباط الجوهري: رسالة في رؤية الله تعالى في الجنة هل تحصل من النساء أو يختص بها الرجال، أولها: هذا كتاب بيان علم ومعرفة، لا خصومة واساءة وسفه . . الخ (١٤٧ –١٥٣)(٢٢).

٣٣- المعاد: أوله: هل تعلم الاموات بزيارة الأحياء، ضمن مجموعة (٩٩-١٠٤)(٣٣).

ط - التصوف :

1- اتحاف الفرقة برفو الخرقة: رسالة له، أولها: مسألة انكر جماعة من الحفاظ الغ، ضمن مجموعة (من ورقة ١-٣) نسخة أخرى (ب) يقلم فارسي مجدولة الملداد الأحمر (من ورقة ٣٠-٤١)(١)

۲۷۷۱ الامبایی ۲۸۵۰ ترحید.	(17)
	(\Y)
A M A A A M M M M M M M M M M M M M M M	(AA)
. MILLAND I	(14)
٣٩٢٣ حليم . ٢٤٧٩ وحيد.	(Y.)
المحاميع حليم ٣٤٨٢٥ توحيد.	(۲۱)
) ۱۳۰ مجامیع ۲٤۹۱ ترحید	(44)
) ۷۷۷ مجاميع حليم، ٣٤١٧٤ توحيد.	(44)
٧٤١ مجامع عليم ٣٤٧٨٩ تصوف، (ب) ٧٧٤ مجاميع عليم ٣٤٨٢١ تصوف.	(V)
-97-	

- ٢- تاييد الحقيقة العلية وتشييد الطريقة الشاذلية؛ أوله بعد الساحة: اعلم وفقتي الله وإياك ان علم التصوف نفسه علم شريف . . الخ في ٨٢ ورقة مجنولة بالمناد الأحمر (٢)
- ٣- تشييد الاركان من دليس في الإمكان ابدع مما كان، يقلم نسخ ١٦ (T). i,
- ٤- تنبيه الغبى فى تخطئة ابن العربي: أوله بعد الديباجة: مسألة فى ابن عربي وماحاله وفي رجل أمر باحراق كتبه . . الخ، نسخة ضمن مجموعة (من 10-10)(3).
- ٥- الخبر الدال على وجود القطب والاوتاد والنجباء والابدال: نسخة ضمن مجموعة (من ورقة ٦٧-٧٦)(٥).
- ١٦- الدر المنظم في الإسم الاعظم رسالة بخط المؤلف في بيان الاسم الأعظم من أسماء الله الحسني . . الغ ضمن مجموعة (في ورقتي ٧٥،
- ٧- المعتلى في تعدد صور الولى: أولها: في حكاية الشيخ مفرج بأن قولي فعال الولى . . الغ ضمن مجموعة (٢٦-٢٦) بخط المؤلف، نسخة (ب) مأخوذة بالتصوير الشمسي (من ورقة ٢٦-٢٦) .(٧)
- ٨- المنجلي في تطور الولي: رسالة في أحوال الولي، وامكان وجوده بأمكنة مختلفة في وقت واحد، أولها بعد الديباجة : رفع الى سؤال في رجل حلف. . الغ نسخة ضمن مجموعة (من ورقة ١٤ – ١٨) (٨).
- ٩- نتيجة الفكر في الجهر بالفكر، رسالة له أحاب فيها عن سؤال ورد اليه فيما اعتاده الصوفية من الجهر بالذكر في حلقاتهم.

أولها بعد الديباجة: سألت أكرمك الله عما اعتاده السادة الصوفية . . الخ

- (٢) ١٩٧٢ الجرهري ٤١٩٧١ تصوف.
 - (۳) ۱۳۹۷ یخیت ۴٤۸۵۷ تصوف. (۵) ۴۶۲ مجامیع ۲۹۹ تصوف.
 - (۵) ۱۲۰ مجامیع ۲٤۹۱ تصوف. (۱) ۲۰۱ مجامیع ۲۰۷۹ تصوف.
- (٧)(أ) ٢٠٤ مجاميع ٥٠٧٥ تصوف، (ب) ٩٧٩ مجاميع ٤٦٢٤ تصوف.
 - (٨) ۲۹۲۹ مجاميع عروسي ۲۹۲۹، تصوف.

نسخة ضمن مجموعة (من ورقة ٣٣–٣٦)(٩).

ي - آداب وفضائل:

١- الإياحة في فضل السياحة : أولها بعد الديباجة : ذكر الأمر بالسياحة وفضلها . . الخ ضمن مجموعة (من ورقة ١٢٩-١٣٠) بقلم نسخ (١)

٧- أبواب السعادة في اسباب الشهادة ضمن مجموعة (من ورقة 73-53)(7).

٣- القام النعمة في اختصاص الاسلام بهذه الامة: أولها: وبعد فقد وقع السؤال . . الخ ضمن مجموعة (من ٤١-٥٠) (٣)

4- ارشاد الانام لطاعة الملك العلام: أوله بعد الديباجة: فهذا كتاب في الوعظ على تسعّة عشر بابا، بقلم نسخ في ١١٩ ورقة مجدولة بالمداد الأحمر وبأولها فهرس(٤).

0- الإسفار عن قلم الاظفار: أوله بعد النياجة : هذا جزء في آداب قلم الاظفار (١٣٨-١٤٣)(٥)

 ٦- الاضاعة في شرائط الساعة: (كذا على ظاهره) أوله بعد الديباجة : احبرني شيخنا الامام العلامة وحيد زمانه . . الخ، ضمن مجموعة (من ورقة

٧- إلقاء الحجر لمن ذكى شان ابى بكر وعمر: أوله بعد الديباجة: قد سمعت من بعض المبتدين إن شاب الشيخين ابي بكر وعمر . . . الخ ضمن مجموعة بالتصوير الشمسي (من لوحة ٧١–٧٣)(٧).

A- انموذج اللبيب في خصائص الحبيب أوله: الحمد لله الذي أتقن

(٩) مجاميع عروسي ٤٢٩٢٩ تصوف.
 (١) ٨٥٧ مجاميع زكي ٤٧٧٤٧ آداب وفضائل.
 (٢) ٢٤٦ مجاميع ١٩١٩ آداب وفضائل.

(٣) مجاميع عروسي ٤٢٩٢٩ آداب وفضائل.

(٤) (١٦٣٥ حليم ٣٤١٩١ آداب وفضائل.

(٥) المجاميع ٤٥٢٥ آداب وفضائل.

(٦) ٨٦٠ مجاميع الجرهري ٤٢١١٣ آداب وفضائل

(٧) ٩٧٩ مجاميع ٤٦٢٤٠ آداب وفضائل.

بحكمته كل شيء . . الخ بقلم نسخ ضمن مجموعة (من ١٩-١)، (ب) (من ١٣-١)، (ج) (من ١٣-١٨) (٨)

9- البعور السافرة في (مور الاخرة: أولها: الحمد لله الذى خلق السموات والأرض وجعل الظلمات والنور . . اللغ رتبها على أبواب فى أحوال البعث والنقخ وأهوال الموقف والجنة والنار، وقرئ عليه مجالس آخرها سنة ٨٤٤هـ أ في ٨١٨ ورقة ب في ٢٩٦ ورقة ، جـ في ٤٢٢ ورقة (٩).

-١- بزوع العلال في الخصال الموجبة للظلال: أوله بعد الديباجة : فقد جمعت في الخصال الموجبة لظل العرش جزء . . الغ نسخة أ ضمن مجموعة (٩٠-٩٨)، ب (٩٩-٩٠)

11- بشري الكثيب بلقاء الحبيب: في البشرى بما يلقاه الموتى في قبورهم من التكريم والترحيب، أولها: الحمد لله وسلام على عباده الذين أصطفى الخ في ٣٢ ورقة (١١).

17- التزويد للدار الآخرة: هكذا سماها مؤلفها كما هو مدون بخطبتها، وعلى ظاهرها أنها: «الدرة الفاخرة والتزود للدار الآخرة». أولها: الحمد لله الذى تفرد بالعز والبقاء وتوحد بالعظمة والكبرياء . . الخ فى ٩٦ ورقة بقلم نسخ مجدولة بالمداد الأحمر بأولها فهرس (١٢).

17- الجواب الآجل عن حكمة كرب المصطفى عند حلول الآجل: أولها: الحمد لله وكفى . . الخ ضمن مجموعة (ورقة ٢١-٢٤)(١٣).

18- حسن السمت في الصمت أولها بعد الديباجة : هذا جزء لخصته من كتاب الصمتالخ نسخة في ٩ ورقات(١٤).

10- حصول الزفق با صول الزق: ضمن مجموعة (من ورقة ١-٧)، بقلم نسخ جيد (١٥ - ٢٢)(١٥).

(A) آ (£22 مجاميع ١٨١٧٦، ب (٧٠٥ مجاميع ١٩٣١٥، ج ٩- ٨٧٧ مجاميع ٥٢٨٢٥ آداب وفضائل.

(٩) ٦٩ ١٠١٧، ب ١٠١٧، ج ٢٩٧ ٩٥٩٤ آداب رفضائل.

(۱۱) أ ۱۲ مجاميع ۲٤٩١، ب ۳٤٠ مجاميع ۱۱۰۱۸ آداب وفضائل. (۱۱) ۸۷ (۲۰۶ آداب وفضائل. (۱۲) ۱۱۳۵ حليم ۲۶۹۳ آداب وفضائل.

(۱۳) (۸۷ مجاميع عروسي ۲۸۵۷ آداب وفضائل. (۱۷) ۱۹۳۱ (۱۸۵ مجاميع اموايي ۹۱،۹۱ آداب و

(۱۵) <u>۱۰۱۳ ۲۳۲ ۱۰۱۰ (۱۵) ۲۳۲ (۱۵) ۲۳۲ (۱۵) ۲۰۱ مجاميع امهابي</u> ۲۹۰۹۱ آداب وفضائل.

17- الرسالة السلطانية: (ولها بعد الديباجة: نصت الأثمة على أن السنة للعلماء . . الخ ضمن مجموعة (١٩٢–١٩٣) (١٦) .

17- رسالة في خبر أهل الكساء وفضلهم؛ أولها: خبر أهل الكساء صلوات الله عليه . . الخ ضمن مجموعة بقلم فارسي (من ورقة 11-10)(١٧)

١٨ رسالة في ثغر الإسكندرية؛ في ٢٥ ورقة (١٨)، ب في ٣٦ ورقة

19- شرّح الصدور بشرح حال الموتي في القبور: رسالة ضمنها الكلام في ذكر الموت ووصفه ومايرد على الميت حين الاحتضار ، وحال الروح حين مفارقة البدن، وحال القبر وفتنته (١٩).

• ٢- فضل الجلد عند فقه الولد: جمع فيها بعض ما ورد في موت الأولاد من الأحاديث والآثار والحكايات أولها: الحمد لله على كل حال والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذي اصحى به جيد النبوة وهو حال وعلى آله وأصحابه الى يوم المآل. الخ في ٩٧ ورقة يقلم نسخ مجدولة بالمداد الأحمر (٢٠)

٢١- نزهة المتاهل ومرشد المتاهل: رسالة ضمنها الكلام في آداب النكاح وما يتعلق به وإضرار السفاح. أولها: الحمد لله الذي خلق من الماء بشرا فجعله نسبا وصهرا. . الخ في ٢٣ ورقة (٢١).

٣٢- رسالة في الاغوات: وهم بعض الخدم الذين ابتلوا بازالة شهواتهم ليستأمنوا على الحريم أولها: الحمد لله والصلاة والسلام على خير البرية وسيد الأنام صلى الله عليه وعلى آله الكرام . . النخ في ٢٩ ورقة يقلم نسخ مجدولة بالمداد الأحمر (٢٢).

٣٣- تحنير الذواص من اكاذيب القصاص: ضمنها جوابا على استفتاء في

(۱۲) ۱۳۰ مجامع ۲٤۹۱ آداب. . (۱۷) ۱۱۵۰ طیم ۳٤۱۹۲ (فهرس

(١٨) ١٣٧٤ ألجوهمية . ٢٤٠٥ آداب وفضائل. ب ١٩٧٣ ١٩٢٤ أداب وفضائل.

(١٩) ٢٠٢١، ٢٠٢١ حسنين باشا ٥٦٧٠٩، ١٦٧٠٠ نسختان آداب وفضائل.

(۲۰) ۱۸۵۸ ۳۳۹۳ آداب ونضائل.

(۲۱) ۱۸۲۵ آداب . . (۲۲) ۱۸۳۵ آداب وفضائل.

رجل من القصاص يورد في مجالسه أحاديث يعزوها الى النبي (ص) كذبا (ط) في ٨٤ صفحة (٢٣).

78- البدور السافرة في امور الآخرة أولها: الحمد لله الذى خلق السموات والأرض وجعل الظلمات والنور، وأوجد النوع الانساني ولم يكن شيئا واجرى عليه تصاريف القضاء المقدور . الغ جمع فيها من علوم الآخرة كثيرا في أحوال النفخ في الصور والبعث والحشر وأهوال الموقف والحوض والميزان والعرض والحساب والقصاص والصراط وصفة جهنم وصفة الجنة، ورتبها على أبواب نسخة في ٣٣٨ ورقة (٢٤).

٧٥- انيس الجليس: نسخة ط في ١٩١، ٤ صفحات. (٢٥)

٣٦- نصحة العلماء الراسفين ووصية العرفاء المحققين: في المواعظ والوصايا أولها: الحمد لله رب العالمين، والحمد لله أهل الحمد والثناء والشكر والسناء ضمن مجموعة (من ورقة ١-٣) بقلم فارسي(٢٦)

٧٧- المنحة في السبحة: أولها بعد الديباجة: فقد طال السؤال عن السبحة هل لها أصل في السنة (٧٦-٧٩)(٧٧).

۲۸- المعاني الدقيقة في ادراك الحقيقة اولها بعد الديباجة: وبعد فهذه مسألة مبهمة . . الخ ضمن مجموعة (۳۱-۳۸) (۲۸).

٢٩ - مطلع البدرين فيمن يؤتى اجرين: اوله بعد الديباجة: وبعد فقد وقع الكلام فيمن يؤتى اجره مرتين . . الخ ضمن مجموعة (أ) (من ورقة ١٤-١٥) (٢٩).

(٣٠) مرشد المتاهل ونزهة المتاهل أوله: الحمد لله الذي خلق من الماء بشرا . . الخ بقلم نسخ في ٦٣ ورقة (٣٠).

- ٣٦- ما رواه الاساطين في عدم المجئ الي السلاطين: رسالة تشتمل على أحاديث ونصائح لمن تقرب الى السلطان أولها بعد الديباجة: هذا ما رواه الأساطين . . الخ ضمن مجموعة (من ورقة ١-٢٤)(٣١).

۳۲- اللمعة في خصائص الجمعة: ضمن مجموعة (أ) (من ورقة ۲۳-۱۱)، (ب) (من ورقة ۲۳-۱۱) كتبت سنة ۹۸۶هـ(۳۲)

٣٣- الغوز العظيم في لقاء الكريم: مختصر له، اختصره من كتابه الكبير المسمى وشرح الصدور بشرح حال الموتى في القبور، في احوال البرزخ: أوله: الحمد لله الذي جعل الموت وسيلة الى لقائك . . الخ فرغ من اختصاره ١٨٣هـ (أ) في ١٢٣ ورقة (٣٣).

٣٤- فضل الجلد عند فقد الوادد في ٥٠ ورقة بقلم نسخ، أولها بعد الديباجة: فهذا تأليف لطيف فيما ورد في موت الأولاد. . الخ (٣٤)

٣٥- طي اللسان عن ذم الطيلسان: أولها بعد الديباجة : هذا جزء في الطيلسان . . الغ(أ) نسخة ضمن مجموعة (من ورقة ٣٦-٤١)، (ب) (ط) (من صَ ٩-١١)(٣٥).

- الزجر بالهجر: اوله: قال تعالى: (واعرض عن الجاهلين) . الخ ضمن مجموعة (من ورقة ٩٨ - ١٠٣) (٣٦)

- ٣٧- شرح الصدور بشرح حال الموتي في القبور: أوله: الحمد لله الذي القط من شاء من سنة الغفلة . . الخ بقلم نسخ مجدولة بالمداد الأحمر في ١٥٥ ورقة (٣٧)

ك - علم اللغة:

1- التعذيب في اسماء الذيب أوله بعد الديباجة : هذا جزء سميته التهذيب في اسماء الذيب وهي: الاحوس . ..الخ فرغ من تأليفه سنة ٩٠١ هـ ضمن مجموعة (من ورقة ١٠٤ – ٢٤٢) كتبت سنة ٩٨٨ هـ (٣٨).

(۳۱) (۳۲ محامیع ۲۰۸۵ آداب وفضائل. (۳۲)(أ) (۱۹۲ مجامیع ۲۹۷، (ب) (۱۹۳ مجامیع حلیم ۳۵۷۸۱ آداب وفضائل. (۳۳) ۱۹۱۱ امایی ۲۸۵۸۹، (ب) (۱۹۲۱ حلیم ۳۵۷۹۳ آداب وفضائل. (۳۲) (۱۹۱ ایاطة ۲۳۵۸ آداب وفضائل.

(۳۵) أ (۲۲ مجاميع ۲۲۹۱ اداب وفضائل.

(۲۱) المجاميع ۲٤۹۱ آداب وفضائل

(۳۷) ۲۳ ۱۹۲۹ آداب ونضائل. (۳۸) ۱۱۲۷ مجامیع ۲۷۷۹ علم اللغة. -۲.۲٧- الاقتراح في اصول النحو أوله: الحمد لله الذي ارشدنا لابتكار هذا النمط. . الخ ١٠٦ ورقة (٢)

٣- جمع الجوامع: أوله: أحمدك اللهم على ما اسبغت من النعم فرغ من تأليفه ٨٧١هـ في ١٠٤ ورقة(٣).

 ٤- البعجة المرضية في شرح الالفية : على الفية ابن مالك، أوله: احمدك اللهم على نعمتك وآلائك . . الخ ١٠٩ ورقة(٤)

٥- شرح على شواهد مغني اللبيب لابق هشاهه افرده من حاشيته على المغنى المسماه (الفتح القريب) وتصرف فيه بالزيادة والحذف (أ) (ط) في ٢٠١ ص، (بَ) في ١٤٩ ورقة، (جـ) ٤٣٤ ورقة (٥).

٦- الشمعة المضية في علم العربية: في القواعد العربية، أولها: الله أحمدك وأصلى واسلم على سيدنا محمد . . الخ بقلم نسخ ضمن مجموعة (من ورقة ١-١٦)(٦).

٧- الفتح القريب حاشية له على مغنى اللبيب لابن هشام: أوله: اما بعد حمد الله مغنى اللبيب بفضله وواصل من اتقطع اليه بحبله . . الخ الجزء الأول من نسخة في ١٠١ ورقة (٧)

 ٨- المطالع السعيدة في شرح الفريدة شرح له على الفيته المسماة بالفريدة في النحو، أوله: أما بعد حمد الله على نعمه المؤيدة . . الخ في ١٨٢ ورقة، وأول الفريدة: أقول بعد الحمد والسلام على النبي اقصح الانام(٨).

٩- همع الموامع في شرح جمع الجوامع: (أ) في ١٩٠ ورقة، (ب) في ۲۷٤ ورقة (٩)

⁽۳) ۲۲۲۱ تحو. (۲) (۷۱ ۹۷۹ نمو.

⁽٤) ۲۲۷ نحر.

⁽ه) (أ) عمروس ١٦٤٥. (ب) ٢٧٧٨ عمروس ١٦٢٥. (جم) ٢٦٣٩ اسمياس ٤٨٥٢٧ نحو۔

⁽۷) ۲۸۷ ۲۲۳ نحو. (٦) ۲۲۷٤٩ نحر.

⁽٨) ١٠٠ ١٩٩٦ نحو.

⁽٩) (أ) كلكم ٢٠٩٥ (ب) ٨٢٧ (٩) نعو.

 النكت وضعها على الألفية لابن مالك والكافية والشافية لابن الحاجب وشذور الذهب ونزهة الطرف لابن هشام فرغ من تأليفها سنة ٨٩٥هـ. في ١٩٩ ورقة، أولها: أما بعد حمد الله على نعمه الكافية . . الخ.(١٠).

ل - البلاغة:

١- جنى الجناس أوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى . . الخ، وضعه في أقسام الجناس، وقال فيه (أنا الذي استخرجته ولم أسبق الى استخراجه) في ٨٤ رقة، مجدولة بالمداد الأحمر (١)

٧- شرح على عقود الجمان: كلاهما له، أول الشرح: الحمد لله المنزه عن المماثلة والتشبيه . . الخ، فرغ من تأليفه سنة ٨٧٥ هـ، وأول العقود: (قال الفقير عابد الرحمن * الحمد لله على البيان) .. الخ ضمن مجموعة (من ورقة (١-٨١)، (ب) (من ورقة (١٨٣ - ٣٢٩)(٢)

٣- عقود الجمان في علمي المعاني والبيان: لخص فيه وتلخيص المفتاج، للجلال القزويني، وضم اليها زيادات، أولها : (قال الفقير عابد الرحمن ...الخ) ضمن مجموعة (من ورقة ١٣٩ - ١٨٦) (٣)

4- فتح الجليل للعبد الذليل: تتضمن عشرين ومائة نوع من أنواع البديع في الآية الكريمة (الله ولي الذين أمنوا يخرجهم من الظلمات اليي النور . . . الخ) في ١٦ صفحة (ط) (٤) ...

٥- نظمَ البديع. في مدح خير شفيع: بديمية للسيوطي مدح بها النبي (ص) وعارض فيها بديعيّة ابن حجة الحموى في التورية باسم النوع البديعي، أولها: (من العقيق ومن تذكار ذي سلم * براعة العين في استهلالها ضمن مجموعة (من ورقة ١٩ – ٧٩) بقلم نسخ مجدولة بالمداد الأحمر(٥)

م - الاكب

١-اتحاف النبلاء باخبار الثقلاء؛ أوله بعد الديباجة: روى الحافظ ابو

(1) [F.7] 31PV JKSE. (۱۰) کا ۲۰۵ تحو. (Y) 101 YFT3 KSI.

(۴) [٤٩] ١٣٣٣، (ب) نفس (أ) .

(1) YAY (17) KE (٥) ١١٥٩ مجاميع اباطة ٢٥٩٩ بلاغة.

-1.8-

محمد الحسينى بن محمد بن الحسين الجلال في كتاب وأخبار الثقلاء، عن أبي هريرة. الخ، ضمنه وصف الثقلاء وما ورد فيهم، ضمن مجموعة (٢٨ –٣٥)(١)

٢- بلبل الروضة ضمنها وصفا ادبيا رائعا لأرض مصر والقاهرة وبخاصة منطقة الروضة حيث يسكن السيوطى، اولها بعد البسملة : وآوينا إلى ربوة ذات قرار ومعين. . الخ ضمن مجموعة (٢٥٨ – ٢٦٠)(٢)

٣- تحفة المجالس ونزهة المجالس: وهو كتاب يشتمل على ذكر اسرته من فضل العقل والعلم والأنبياء والخلفاء والقضاة والكرام، وذكر الشعراء والمتطفلين والمتلصصين، وأخبار النساء والعشاق، رتبها على حمسة عشر بابا (ط). (٣)

٤- درر الكلم وغرر الحكم: ضمنها كثيرا من محاسن الآثار ودرر الأحبار وعيون الحكم وبدائع الكلم أولها بعد الديباجة : فاز من تبوء من التقوى نزله، ضمن مجموعة (من ورقة ٣٣٧ – ٣٤٦)(٤).

0- رشف الزلال من السحر الخلال: مقامات في النساء تتضمن عشرين مقامة ٣٢ ص ط (٥).

٦- رصف اللال في وصف العلال: جمع فيها للقاطيع الشعرية في وصف الهلال، ابتخبها -من وصف وشعر صلاح الدين الصفدى وغيره، (ط) في ١٦ ص (٦)، (ب) ط ضمن مجموعة (٦٦ –٧٨)، (ج) مثلها.

٧- اثنتا عشرة مقامة ادبية وطبية: تبتدئ بالمقامة المسكية في أنواع الطيب وتنتهى بالمقامة السندسية (أ) (ط) مطبعة الجوائب بالآستانة بآخرها ترجمة للمؤلف، (ب) نسخة أخرى(٧).

٨- المقامة السنسية في النسبة الشريفة المصطفوية: (ط) ١٦ ص
 ٨٠).

9- كنه المراد في بيان بانت سعاد: شرح على قصيدة الصحابى الجليل كعب بن زهير المعروقة ببانت سعاد، والتي امتدح بها النبي (ص) أوله: الحمد لله الذي جعل قصيدة كعب على ناظمها ابرك كعب . الخ وفي كشف الظنون: أنه لابن حجر الهيثمي، وأول القصيدة: (بانت سعاد فقلبي اليوم متبول متيم اثرها لم يفد مكبول) . . الخ في ٦٦ ورقة (٩).

•١- **(سالة له:** في صاحبي الذوق السليم، والذوق المسلوب اللئيم، أولها : الحمد لله الذي خلق الإنسان وعلمه البيان، وفضله على جميع الحيوان بنطق اللسان . الخ نسخة في ١٠ ورقات ضمن مجموعة (من ورقة ٢٠٦–١٠) (٢١٩)

11- الزيادات علي المحاضرات: كلاهما له، أولها: الحمد لله الذى اطلع شمس الصفات في الحسنات، فبرزت في أشرف الذوات . . الخ جعلها ذيلا على كتابه المسمى (المحاضرات) وضمنها كثيرا من النوادر والملح الأدبية في ١٨ ورقة بقلم نسخ مجدولة بالمداد الأحمر، بأولها تمليك تاريخه سنة ١٠٧٨هـ (١١١).

17- شقائق الاتونج في دقائق الغنج: أوله: الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى. . قال فى أولها: هذا جزء يسمى (شقائق الاترخ في دقائق الغنج) الفته جوابا لسائل سأل عن حكمه شرعا، واوردت فيه مالا مزيد عليه جمعا فاخترت له هذا الاسم لما تضمنه من لطايف البديع صنعا، ولما فيه من حسن التشبيه المضمر لمن تفطن له وقعا فى ٩ ورقات (١٢)...

17- طرز العمامة في التفرقة بين القامة والمقامة: مقامة أدبية، اللها: (أو كلما عاهدوا عهدا نبذه فريق منهم) . . الخ في ٣٢ ورقة (١٣)

⁽۸) امایی ۱۹۲۵ ادب. (۹) ۱۹۹۸ ۲۵۹۰ ادب.

⁽۱۰) ۲۵۷۱ طیم ۳۵۷۹، (ب) ۱۸۷ مجامیع ۵۲۵۱ ادب

⁽۱۱) ق۲۵ آباطة ۲۱۲۱ ادب.

⁽۱۲) (۱۲) اباطة ۷۰۹۸ أدب. (۱۳) (۲۸۱ ۲ ۱۳۱ أدب.

18- عين النبع في مختصر طرد السبع: أولها: الحمد لله الذى رفع السموات السبع وزينها بالكواكب النيرات . . الخ اختصر فيه كتاب العلامة صلاح الدين الصفدى المسمى (طرد السبع في سرد السبع) ضمنه دكر خاصية العدد (سبعة) وشرفه ومزيته على غيره من الأعداد، وذكر ما جاء منه في القرآن الكريم، وفي القراءات السبع، وما جاء منه في الحديث الشريف بلفظ السبع من الآحاد وتعدادها، وماجاء بلفظ السبع من الآحاد من غير عدد، وغير ذلك، قال فيه (. . وزد على أبوابه عشرة أبواب ألهمنيها الكريم الوهاب ورتبه على اربعين بابا وتسعة من ضرب سبعة في سبعة) في ٢٣٥ ورقة (١٤).

10- مفاخرة بين الطيلسان المحنك والطيلسان المسدول: مناظرة أولها: حدثنا الأخيار عن الاخيار، أن الطيلسان المحنك . . الخ ضمن مجموعة في ١٨٣ ورقة (١٥).

17- مقامات السيوطي: اثنا عشرة مقامة تبتبدئ بالمقامة المسكية وتنتهى بالسندسية ١٠١ ص (١٦).

17- المقامة التفاهية: في الفواكه والخضروات، أولها: سألت طائفة ناقهة عن مناقب الفاكهة، وصفاتها المشابهة . . الخ ضمن مجموعة (من ورقة ٥١٠)(١٧).

14- المقامة الزمزدية: في الخضروات الولها: سأل سائل عن أهل الوسائل من يقصد في المسائل ويرصد لديوان الرسائل. ضمن مجموعة (من ورقة (١٨-١٦)(١٨))

١٩- المقامة الطبية، أوله: حضر أمراء الطيب، بين يد امام في البلاغة خطيب. . الخ ضمن مجموعة (٣٧١-٣٧٧)(١٩)

- المقامة الياقوتية: أولها: اجتمع سبعة من اليواقيت، لبضعة من المواقيت وقصدوا للمفاخرة لا المفاجرة وللمكاثرة لا للمكايرة . . الخ ضمن

(۱۵) ۲۲۷ ۲۲۷ ادب. (۱۵) ۱۳۰ مجامیع ۲۶۹۱ ادب. (۲۱) ۲۲۱ مجامیع ۲۶۹۱ ادب. (۲۱) ۲۲۱ مجامیع ۲۶۱۶ ادب. (۱۸) ۲۵۲ مجامیع ۲۶۱۶ آدب. (۱۸) ۲۸۱۱ مجامیع آباطة ۲۶۲۷ ادب. (۱۹)

-1.V-

مجموعة (من ورقة ١٦-٢١)(٢٠).

۲۱- مناظرة بين الاز هار: أولها : حدثنا الريان عن أبي الريحان . . الخ
 قي ١٠ ورقات (٢١)

- ٧٢- منعل اللطائف في الكنافة والقطائفة أوله: الحمد لله والصلاة والسلام على رسوله . الخ ضمنه المعنى اللغوى للكنافة والقطائف وما ورد فيهما من نوادر وأشعار ٧٠ .، نسخة ضمن مجموعة (من ورقة ٣٤٧-٣٥٤) (٢٢)

- ٢٣- نزهة العمر في التفضيل بين البيض والسود والسمر: ضمنها كثيرا مما ورد من الاخبار والاشعار في التفضيل بين البيض والسود والسمر من النساء في ١٦ صفحة (ط دمشق) (٣٣).

٢٤- الوشاح في فوائد النكاح: ضمنه اسماء النكاح وفوائده، وما ورد فيه، وسفاد الحيوان . . نسخة في ٩٥ ورقة بقلم نسخ مجدولة بالمداد الأحمر (٢٤)

٢٥- الآية الكبري في شرح قصة الإسرا: أولها: الحمد لله الذي نعمه لا خصى . الخ، ضمن مجموعة (من ورقة ١-٢١)(٢٥).

ن - التاريخ:

1- الآساس في مناقب بني العباس؛ أوله: الحمد لله وعد هذه الأمة المحمدية بالعصمة من الضلالة ما ان تمسكت بكتابه وعزة نبيه . . الخ ضمنه الكلام على آل العباس وفضلهم ومناقبهم وما ورد من الأحاديث الشريفة والاخبار عنهم في ١٠ ورقات، ب في ٨ ورقات ضمن مجموعة (من ورقة ١٧٨ –١٨٥) (١).

٢- (نباء الالكياء لحياة الالبياء رسالة أولها بعد الديباجة : وقع السؤال النبي (ص) قد اشتهر حى فى قبره . . الخ ضمنها الكلام على حياة الأنبياء

(۲۰) ۲۲۲ مجاميع ۲۱۸۹ أدب. (۲۱) ۱۳۵ ۲۱۸۲۶ أدب.

(۲۲) ۱۱۸۹ مجامع أباطة ۷۳٤۱ أدب.

(۲۲) -۱۹۵۰ أدب. (۲۲) ما آباطة ۲۲۷۷ أدب.

(۲۵) ۷۳۱ مجاميع حليم ۲۵۷۸۱ أدب.

(١) ٢٧٤١ تاريخ، (ب) ١١٨٩ أياطة (٢٣٤١ مجاميع).

في قبورهم . في ٩ ورقات(٢).

٣- بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة ذكر في أولها أنه جمع كما في كتب الأقدمين من لغويين ونحاة في مخطف الأقطار، وجعله في سبعة مجلدات (وهي الطبقات الكبرى) وفي سنة ٩٩٩هـ لخصه في مجلد واحد باشارة من احد أصدقائه (وهي طبقاته الوسطى) ثم اختصره ثانيا وسماه بالاسم المذكور، وهي : (طبقاته الصغرى) ورتبه على حروف المعجم وقد ابتدأها بالحمدين ثم بالأحمدين تبركا باسم رسول الله (ص) وجعل في آخرها اربعة أبواب: الأول : في الكني والألقاب والنسب والاضافات موتب على حروف المعجم، والثاني: في المؤتلف والشائث: في الآباء والأبناء والأجوة والأجوة والأقارب، والرابع: في أحاديث منتقاة من طبقاته الكبرى (ط) في ٢٦١ ص،

4- تاريخ الخلفاء: ضمنه تاريخ الخلفاء الاسلاميين من القرن الأول الهجرى الى السلطان الاشرف قايتباى المتوفى سنة ٩٠١ هـ ورتبها حسب ازمان توليهم الخلافة مع ذكر الحوادث التى حدثت فى زمن كل منهم، من ظهر فى زمنه من الائمة والأعلام فى ٢١٦ صفحة (ط) (ب) ضمن مجموعة (من ورقة ١٨٨ – ٣٢٨) مجدولة بالمداد الأحمر وبأولها حلية ذهبية، (ج) فى ٢١٦ ص (٤)

0- تبييض الصحيفة في مناقب الامام أبي حنيفة: ضمنه نبذة من الحبار الامام أبى حنيفة ومناقبه، وذكر من روى عنهم من التابعين وروا عنه ٣٣ص(٥)

7- تحفة الظرفاء باسماء الخلفاء: قصيدة له، أولها: الحمد لله حمداً لإنفاذ له وانما الحمد حقا رأس من شكرا) . . الغ ضمنها اسماء الخلفاء من الصحابة رضى الله عنهم وغيرهم وتاريخ وفاتهم - ضمن مجموعة (٢٠٩-٢٠٩) مجدولة بالأسود والذهبي (٦).

⁽۲) ۲۲-۱ ۵۳۵۵۹ تاریخ.

⁽۳) ۱۳۱۱ شریعة. (ب) نسختان ۱۳۱۸ ۱۳۱۸ ۱۳۱۱، ۱۳۱۸، (ج) ۱۳۹۱ ۷۲۱۸ حسنین باشا.

٧- تعقة الكرام باخبار الاهرام: أولها بعد الديباجة: هذا جزء سميته خمة الكرام . . الخ نسخة في ٦ ورقات، (ب) ضمن مجموعة بقلم فارسى (من ورقة ٤٨٥-٥٠) مجدولة بالمداد الأحمر(٧).

٨- تحفة المعتدين باسماء المجددين، منظومة أولها: الحمد لله العظيم المنة المانح القصل لأهل السنة . الخ ضمنها اسماء العلماء الاسلاميين المجددين للأمة الاسلامية في الورقة ٢٠٤ من المجموعة كتبت سنة ٩٧٧هـ (٨)

٩- ترقية الاقكياء في اخبار الانبياء رسالة، أولها: خلق الله آدم عليه السلام يوم الجمعة . . الخ ضمنها أخبار الانبياء واصحاب الكهف والخلفاء الراشدين وغيرهم . . ضمن مجموعة (من ورقة ٢٩-٧٧) (٩)

١٠- تزيين الممالك بمناقب سيدنا الامام مالك: نسخة في ٢٨ ورقة، (ب)
 ط بالقاهرة(١٠)

11- الثقور الباسمة في مناقب السيدة فاطمة: أولها بعد الديباجة أخبرنى شيخى شيخ الاسلام والمسلمين تقى الدين الشُمنَى بقراءتى عليه . . الغ في ٧ ورقات(١١).

17- الجوهر المكنون في مناقب ذي النون أوله، ذو النون بن ابراهيم المصرى أبو الفيض، ويقال ثوبان . . الخ في ٤٠ ورقة (١٢).

17- حسن المحاضرة، أولها: الحمد لله الذى فاوت بين العباد وفضل بعض خلقه على بعض، حتى فى الأمكنة والبلاد . . الخ، ذكر فيها أنه طالع كتب شتى من الكتب المؤلفة فى أخبار مصر ولخص ما فيها فى ١٤٨ ورقة، بأولها وقف تاريخه ١٤٨ هـ . (١٣)

18- در السحابة فيمن دخل مصر من الصحابة، أوله: الحمد لله حمدا

(٦) ٧٨٧ مجاميع حليم ٣٤٨٧٠ تاريخ.

(٧) علم ٢٤٨٢، (ب) عالمة ٢٤٨٠ تايخ.

(٨) ١٨٩١ مجاميع اباطة ٧٤٤١ تاريخ.
 (٩) ١١٨٤ مجاميع أباطة ٧٣٢٧.

(۱۰) السقا ۲۸۷۷۲ (ب) ۱۳۵۹ بسیم ۲۲۱۱ تاریخ.

(۱۱) ۱۲۷۱ه ۲۷۲۵ تاریخ.

۱۲) ۲۰۸۰ آباطة ۱۳۵۶ تاريخ. (۱۳) ۲۸۱ ۲۵۱۱ تاريخ. ۱۲۰ – ۱۱۰ – كثيرا والعملاة والسلام على سيدنا محمد المبعوث بشيرا ونذيرا، ذكر فى أوله: أن الامام محمد بن الربيع الجيزى ألف كتابا فيمن دخل مصر من الصحابة، ضمنه نيفا وأربعين ومائة رجل وأحاديثهم وما رواه أهل مصر عنهم، إلا أنه قد فاته جماعة لم يذكرهم وذكر بعضهم العلامة ابن عبد الحكم فى كتابه فتوح مصر وابن سعد فى طبقاته . قال: وقد رأيت أن ألخص كتاب محمد بن الربيع وأضم اليه ما فاته وأرتبه على حروف المعجم، وإيد التراجم فاذكر الاسم والكنية واسم الأب والجد والنسب والسن والوفاة، وما تفرد الصحابى بروايته، وفرغ من تأليفه سنة ٨٨٨ هـ. فى ٢٥ ورقة، (ب) فى تفرد الصحابى مجموعة (١٤)

10- ريح النسرين فيمن عاش من الصحابة مائة وعشرين: ضمنها من عاش من الصحابة مائة وعشرين سنة وذكر أسماءهم رضوان الله عليهم، أولها: الحمد لله الذي يخص من يشاء من فضله . . الخ ضمن مجموعة (من ورقة 152 – 150)(10).

17- الشماريخ في علم القاريخ: أولها: الحمد لله ذى الفضل الشامل العام . . الخ رتبه على ابواب في ميدان التاريح مبدأه وفوائده . . الخ في ٥ ورقات، (ب) ضمن مجموعة (من ورقة ٦٧-٧٣)، (جـ) (بخط المؤلف) فرغ من تأليفه سنة ٧٧ هـ في ٧٧ ورقة (١٦)

17- طبقات الحفاظة أولها: الحمد لله الذى أنعم فأجزل واعطى وخول، ومنح ونول وفتح أبواب المعارف لمن عليه عول . الخ لخصها من طبقات الحفاظ للامام الحافظ ابى عبد الله شمس اللين محمد الذهبى، فيمن يرجع الى اجتهادهم فى التوثيق والتجريح والتضعيف والتصحيح وذيلها بذكر من جاء بعدهم من الحفاظ والمحدثين والأصوليين، ورتبها على أربع وعشرين طبقة، ابتدأ الطبقة الأولى من كبار الصحابة بسيدنا أبى بكر الصديق رضى الله عنه، وختم الطبقة الأخيرة بشيخ الاسلام الحافظ ابن حجر العسقلانى فى ٢١٢ ورقة، بخط (حسن بن مالم الدقدوسى سنة ١٠٨٧هــ(١٧)

(١٦) (١٠٤) اباطة ٢٦٩٧، (ب) (١٨٧ مجاميع ٢٠٤، (ج) ٢٠٤ مجاميع ٢٠٤ تاريخ.

⁽١٤) (١٤) اباظة ٢٩٧١. (ب) ١٣٨ مجاميع ٢٩٧١ تاريخ.

⁽۱۵) مجاميع ۲٤۹۱ تاريخ.

14- طبقات المفسرين، ذكر في أولها: أن المفسرين على أنواع: الأول: المفسرون من السلف والصحابة والتابعين وتابعيهم، الثاني: المفسرون من المحدثين وهم الذين صنفوا التفاسير وأوردوا فيها أقوال الصحابة والتابعين بالإسناد، وهذان النوعان هما الجديران بتسميتهما مفسرين، والنوع الثالث: المفسرون من أهل السنة الذين ضموا من المبتدعة كالشيعة والمعتزلة وأحزابهم، ثم بين ان النوعين الأول والثاني أكثر المفسرين نقلة وأن تراجمهم مذكورة في طبقات الفقهاء، وأن المفسرين من النوع الثالث مؤولة، وأما المفسرون من النوع الرابع فإنه لم يستوف تراجمهم، واكتفى بتراجم مشاهيرهم كالزمخشري والجباتي ورتب التراجم فيه على حروف الهجاء. نسخة (ط ليلن) بآخرها فهرس باسماء الرجال وترجمة للمؤلف في ٤٣ ، ١٨٨ ص (١٨).

19- طرح السقط ونظم اللقط رسالة: أولها بعد الديباجة: قال العلماء : من خصائص النبي (ص) أنه جمع له كلما أوتيه الأنبياء من معجزات وفضائل. . الخ ضمنها خصائص النبي ومناقبه وفضله (ضمن مجموعة (من ورقة .(19)(71-07

٧٠- العجالة الزرنبية في السلالة الزينبية: أولها بعد الديباجة : مسألة على ابن أبي طالب رضي الله عنه رزق من الأولاد الذكور احدا وعشرين ولدا . . النع في ٥ ورقات، (ب) ضمن مجموعة بقلم نسخ مجدولة بالمداد الأحمر (من ورقة ٥٩-٦٣) (٢٠)

٧١- كوكب الروضة: أوله: سبحان الله فاتق الانهار، وخالق الأزهار، وفالق الليل والنهار . الخ، ضمنه تاريخ جزيرة «الروضة» المسماه جزيرة مصر، ووصفها، وما قيل فيها من روائع الأحبار وبدائع الاسجاع والأشعار ضمن مجموعة (من ورقة ١-١٨٧) بالصفحة الأولى زخرفة ذهبية ومجدولة بالأحمر.(٢١)

٣٢- لب الالباب في تحرير الاتساب، أوله: الحمد لله المنزه عن الأشباه والأنساب . . الخ لخص فيه كتاب والألباب، لابن الأثير الجزرى وزاد عليه

> .خيرات ۱۱۳ 🚺 (۱۷) (۱۸) ۱۲۲۱ ۱۲۲۲ تاریخ. (۲۰) (۲۰۱ مجامیع) عروسی ۴۲۸۵ تاریخ. (۲۰) (۲۰۱ ۱۹۳۷ ۲۹۹۱ (ب) (۲۷ مجامیع) حلیم ۳۲۸۲۳ تاریخ.

(۲۱) ۲۱۲ ایاطله ۱۲۱۴ تاریخ.

كثيرا، واستدرك عليه ألفاظا أغفلها، ورتبه على حروف المعجم في ١٤٣ ورقة (٢٢).

77- نظم العقبان في اعيان الاعيان: ويسمى وأعيان الاعيان وأبناء الزمان، أوله بعد الديباجة: هذا تأليف لطيف فى تراجم أعيان العصر على طريقة أهل العلم الراسخين. . الخ ضمنه تراجم مشاهير القرن التاسع الهجرى ووهو عصره، فى مصر وسوريا وغيرهما من البلاد الاسلامية . . فى ٥٦ ورقة (٢٣)، (ب)، نسخة (طبع نيويورك بتحقيق فليب حتى) فى ١٣،١٧٩ ص.

٧٤- الوسائل التي معرفة الآوائل: اوله: الحمد لله الأول فليس له آخر ... الخص فيه كتاب والأوائل؛ لأبى هلال العسكرى، وزاد عليه أضعافه، ورتبه على ترتيب أبواب الفقه في ٣١ ورقة، (ب) في ٢١ ورقة يقلم نسخ، بأولها تمليك تاريخه سنة ١١٥١هـ، (جـ) ضمن مجموعة (من ورقة بالداد الأحير، (د) ضمن مجموعة (من ورقة من ورقة (١٤٧-٧٦)).

٢٥- بلوغ ١١١ رب في اخبار العقرب: رسالة، أولها بعد الحمد لله: هذا
 جزء في أخبار العقرب ضمن مجموعة في ١١ ورقة(٢٥).

٧٦- التنبيه بمن يبعثه الله علي راس كل مائة: ضمن مجموعة (من ورقة ٢٤-٢٥) أوله بعد الديباجة : هذا كتاب سميته التنبيه بمن يبعثه الله على رأس كل مائة . . الخ(٢٦)

۲۷- سبب وضع علم العربية: نسخة (ط) ضمن مجموعة (من ص ٤٩-٥٥)(۲۷).

٢٨- قمع المعارض في نصرة ابن الفارض: اولها: الحمد لله الذي اعز

⁽۲۲) (۲۲) (۲۲) تاریخ.
(۲۳) (۲۳) (۲۱۳ (ب) (۲۳۰ (ب) ۷۳۱۰ تاریخ.
(۲۵) (۲۰) (۲۰) (۱۹۸۱ (ب) ۲۷۲۷ الجوهري ۲۵۰۵، (جا ۲۷۷ مجامیع حلیم ۲۵۸۲۳.
(۵) (۲۸۱ مجامیع ۷۳۲۱ آباظة تاریخ.
(۲۵) (۲۸۱ مجامیع ۷۳۲۷ تاریخ.
(۲۵) (۲۸۱ مجامیع ۷۳۲۷ آباظة.
(۲۷) (۲۸۱ مجامیع ۷۳۲۷ آباظة.

أولياءه المقربين والأبرار الخ ضمن مجموعة (من ورقة ٨٦- $P\Lambda$)(Λ Y)

٢٩- مسامرة السموع في ضوء الشموع والضمول اللعوب: رسالة تتضمن البحث في تاريخ استعمال الشموع وما ورد فيها من الأحاديث والأشعار. . أولها بعد الديباجة : وبعد فقد سئلت عن الشمع قد اوقد للنبي (ص) ضمن مجموعة (من ورقة ٣٣٧–٣٤٩).(٢٩)

٣٠- المقامة السندسية في النسبة الشريفة المصطفوية: نسخة (ط حجر) في ١٦ صفحة(٣٠)

س - المعارف العامة:

١- المام الدراية لقراء النقاية: شرح له، أوله: الحمد لله على نعمه السابغة الشاملة . . الخ شرح فيه مختصره المسمى «النقاية» والذي ضمنه خلاصة مختارة من أربعة عشر عليما؛ وفرغ من تأليفِه سنة ٨٧٣هـ في ١٢٧ ورقة،(ب) نسخة أخرى في ١١٤ ورقة\(١).

٢- السماح في اخبار الرماح: رسالة، أولها: هذا جزء في الرماح فيه فوائد ملاح . . الخ ضمن مجموعة (من ورقة ١٩٠ – ١٩٢)(٢)

 ٣- الفقاية: خلاصة موجزة لأربعة عشر علما ضمنها هذه الرسالة، أولها: الحمد لله والشكر له والصلاة والسلام على خير نبى أرسله . . الخ نسخة في ۲۳ ورقة (۳)

4- النفحة المسكية والتحفة المكية: رسالة : في العروض والماني والبديع والنحو والتاريخ، أوله: أحمد الله المبدى الذي المرجع اليه . . الخ فرغ منها سنة ٨٦٩هـ. نسخة ضمن مجموعة ٣٧٨ – ٣٨٤)(٤).

0- لقط المزجان في اخبار الجان: مختصر له، أوله: الحمد لله الحنان

(۲۸) ۱۱۹۸ مجاميع ۷۳٤۱ آباظة. (۲۹) ۱۱۸۹ مجاميع ۲۳٤۱ آباظة.

(٣٠) [٢٥٢٣ حسنين باشا ٥٧٣٤٥ تاريخ.

(۱) ۳ ۲۷۷، ۳٤٥ ۳۲۰ أباطة. معارف عامة.

(۲) ۱۳۰ مجامیع ۲٤۹۱ معارف عامة. (۳) ۲٤٦ آباطة ۲۰۲۰ معارف عامة.

(٤) ۲۰۲ مجاميع ١٤٤٨٧ معارف عامة.

المنان . النع اختصره من كتاب (أحكام المرجان في أحكام الجان) للشبلى ، في ٥٩ ورقة، (ب) في ١٦٦ ورقة بقلم نسخ مجدولة بالأحمر(٥).

٦- اختصار حياة الحيوان الكبري للدهيري: مختصر له ، أوله : الحمد
 لله الذى خلق الحيوان أنواعا مختلفة . . الخ ضمن مجموعة (من ورقة
 ١٦٦-١) مجدولة بالمداد الأحمر(٦)

٧- الحاوي للفتاوي: قال في أوله: استخرجت الله في جمع نبذ من مهمات الفتاوى التي افتى بها – على كثرتها جدا – مقتصرا على المهم والعويص، وما في تدوينه نفع واجداء، وبدأت بالفقهيات مرتبة على الابواب، ثم بالتفسير ثم بالحديث ثم بالأصول ثم بالنحو والاعراب ثم بسائر الفنون نسخة (ط) جزءان في مجلد.(٧)

٨- فهرس مؤلفاته: قال فيه: هذه فهرست مؤلفاتي مرتبا على الفنون،
 فن التفسير، وتعليقات القرآن. . الخ نسخة في ١٢ ورقة، بقلم نسخ مجدولة بلكداد الأحمر(٨)

9- الافتراض في رد الاعتراض: رسالة له، أولها بعد البسملة: وقع عبارة لفظها واعلم خلق الله الآن قلما وفسما ، . . الخ في ٦ ورقبات ، بخط (اسماعيل الصناديدي سنة ٩٨٦ هـ)(٩).

١٠- تشنيف السمع بتعديد السبع: نسخة ضمن مجموعة (من ورقة ٤١-٥)(٥٠).

ع- فراسة وكف:

١- كفاية المحتاج في معرفة الاختلاج: أوله بعد الديباجة فهذه رسالة لطيفة في اختلاج الأعضاء . . الخ ضمن مجموعة (من ورقة ٢٧-٧٧) بقلم نسخ، مجدولة بالمداد الأحمر(١٠).

(٥) [۲۳٤١] زكي ٢١٤٦١، (ب) (٦٩٥ حليم ٣٤٦٥٢ معارف عامة.

(٦) ١١٢٢ مجاميع ٢٧٧٩ معارف عامة. (٧) ١٩٩٥ ١٩٩٨ معارف عامة.

-110-

(۸) ۱۲۸۳ حليم ۲۶۹۶ معارف عامة.

(٩) ٢٣٢٧ زكي ٤١٤٤٧ معارف عامة.

(١٠) ٧٣٤ مجاميع حليم ٣٤٧٨١ معارف عامة.

(۱) کا حلیم ۲٤٤٠ فراسة وکف:

ف - خط ورسم واملاء :

١- رسالة في علم الخط: (ط) ضمن مجموعة (من ص ٥٥–٥٦)(١)
 ص - علم هيئة:

1- الهيئة السنية في الهيئة السنية: أولها: الحمد لله الذي علمنا مالم نكن نعلم . . الخ في ٢٠ ورقة، (ب) في ٤٠ ورقة (جـ) في ١٧ ورقة(١) .

ق- ادعية واوراد:

1- (دعية الافكار في الليل والنهار: أولها بعد الديباجة : هذه كراسة جردت فيها الأذكار والأدعية التي في كتاب الاذكار للنووى، ليسهل على المتعبد مراجعتها . . الخ ضمن مجموعة (من ورقة ٦٠ - ٨٢) كتبت سنة المتعبد مرابعتها . .

٢- الآرج في الفرج: مختصر له: اختصره من كتاب (الفرج بعد الشدة) لابن أبى الدنيا، أوله بعد الديباجة: هذا جزء لخصته من كتاب الفرج بعد الشدة . . الغ. نسخة في ١٠ ورقات (٢).

٣- بذل المحصول في الصلاة والسلام على الرسول: أوله: الحمد لله الذي خص نبيه بأفضل الصلاة والسلام . . الخ في ١٢ ورقة (٣) .

٤- الحرز المنيع من القول البديع في الصلاة على الحبيب الشفيع:

مختصر له، اختصره من (القول البديع في الصلاة على الحبيب الشفيع) للسخاوي (ط) ١٣٢ ص (٤)

0- داعي الفلاح في أذكار المساء والصباح: أوله: الحمد لله فالق الاصباح وخالق المساء والصباح . . الخ في ٥٦ ورقة(٥)

٦- سهام الإصابة في الدعوات المجابة: ضمن مجموعة (من ورقة

- (١) ١١٧١ مجاميع أباظة ٧٣١٢ خط ورسم وإملاء
- (١) ٢٠ اميايي ٤٨٨٦، (ب) ٢٧ ٣٦٧٥، (ج) ٢٢ علم هيئة .
 - (١) ١١٨٩ مجاميع اباظة ٧٣٤١ اوراد وأدعية.
 - (۲) ۱۱۵٤ م۱۰۱۳ اوراد وادعية.
 - (٣) [١٠٢٦] الجوهري ٤٢٠٦٣ أوراد وأدعية.
- (٤) ۱۲٦٧ (١٤٧١٥ أوراد وأدعية. (٥) (١٣٣ (١٣٦٥ اوراد وأدعية.

-117-

۷-۱۰) بقلم فارسی(٦).

٧- الكلم الطيب والقول المختار في الماثور من الدعوات والاتكار، نسخة في ٣٦ ورقة (٧).

٨- المطالب العلية في الادعية الزهية المختتمة بالاحاديث القسية: أولها: الحمد لله الذي جعل الدعاء هو مخ العبادة . . الخ رتبها على سبعة مطالب في ٢٥ ورقة مجدولة بالمداد الأحمر (وهي آخر مؤلفات السيوطي)(٨).

⁽۲) ۱۶۲ مجامیع طیم ۲۵۲۸۸ اوراد وآدعیة. (۷) ۱۲۵۷ ۱۳۹۱۸ آوراد ادعیة. (۸) ۸۱۷ طیم ۲۵۲۹۵ آوراد وآدعیة. ا.ه.

أهم مصادر ومراجع البحث

اولا: مصادر مخطوطة ومطبوعة:

القرآل الكريم:

ابن الأخوة: محمد بن محمد بن أحمد القرشى (ت٧٢٩هـ - ١٣٢٨م) معالم القربة في أحكام الحسبة - نشر الهيئة العامة للكتاب - القاهرة سنة ١٩٧٦م.

٢- ابن اياس: أبو البركات محمد بن أحمد (ت سنة ٩٣٠م ١٥٢٤م)
 بدائع الزهور في وقائع الدهور أ- طبع بولاق ٤ أجزاء (١٣١١هـ ١٨٩٣م).

ب – طبع جمعية المستشرقين الألمان ٦ أجزاء (١٣٨٠ هـ ١٩٦١م).

۳- البیضاوی : ناصر الدین أبی سعید عبد الله بن عمر (ت ۱۸۵هـ ۱۸۸۲م) موضوعات العلوم وتعاریفها مخطوط بدار الکتب المصریة رقم ۳۸۶ تاریخ.

٤- ابن تغرى بردى: أبو المحاسن جمال الدين يوسف (ت ٨٧٤هـ ١٤٧٠م) النجوم الزاهرة فى ملوك مصر والقاهرة أ طبع كاليفورنيا د.ت ب- طبع در الكتب المصرية ١٢ جزء القاهرة، الهيئة العامة للكتاب سنة ١٩٧٢م ٤ أجزاء.

الجبرتى عبد الرحمن (الشيخ) عجائب الآثار في التراجم والأخبار
 ۲ ، ۱ طبع القاهرة ۱۳۲۲هـ ۱۹۰۶م.

7- ابن جماعة: بدر الدين إبراهيم سعد الله (ت ٧٣٣هـ ١٣٣٢م) تذكرة السامع والمتكلم في أدب العالم والمتعلم مطبعة دائرة المعارف العثمانية الهند سنة ١٣٥٧هـ ١٩٣٤م.

٧- ابن الجيعان: شرف الدين يحيى بن المقر(ت ١٤٩٩هـ ١٤٩٣م)
 التحفة السنية بأسماء البلاد المصرية طبع مكتبة الكليات الأزهرية سنة ١٩٧٤م.

٨- ابن حجر العسقلانى: أحمد بن على (ت١٤٤٨هـ ١٤٤٨م إنباء الغمر بأبناء العمر ٣ أجزاء تحقيق د. حسن حبشى طبع المجلس الأعلى للشتون الأسلامية القاهرة سنة ١٣٨٩ هـ ١٩٦٩م.

۸- حسن عبد الوهاب: تاریخ المساجد الأثریة ط دار الكتب سنة ۱۹٤٦م.

۹- الخطيب الجبوهرى: على بن داود الصيبرفى (ت س ٩٠٠ هـ ١٤٩٥ م نزهة النفوس والأبدان ٣ أجزاء محقيق د. حسن حبشى - طبع دار الكتب المصرية القاهرة ١٩٧٠م.

۱۰ - ابن خلدون: عبد الرحمن بن محمد (ت ۸۰۸ هـ ۱٤٠٥م) أ طبع المكتبة التجارية بالقاهرة - د.ت ب- طبع لجنة البيان العربي تحقيق د. على عبد الواحد وافي ٤ أجزاء سنة ١٩٦٧م.

١١ - الداودى: محمد بن على أحمد (القرن العاشر الهجرى) طبقات المفسرين مخطوط بدار الكتب المصرية رقم ١٦٨.

۱۲ – ابن دقساق : صارم الدين ابراهيم بن محسد (ت ۸۰۹ هـ ۱۶۰۳)
 ۱۲ م)الانتصار بواسطة عقد الأمصار طبه بولاق سنة ۱۳۰۹ هـ ۱۸۹۲م.

۱۳ – رضوان أبو هاشم الزرقاني الروض الأزهر في حدود مشاهير علوم الأزهر مخطوط رقم ۲۹۲۰ امبايي مكتبة الأزهر.

١٤ - الزركشى : محمد بن عبد الله (ت ١٩٩٤هـ ١٣٩٢م) إعلام الساجد بأحكام المساجد - تحقيق الشيخ أبو الوفا المراغى - القاهرة - المجلس الأعلى للشئون الإسلامية ١٣٨٤ هـ - ١٩٦٤م.

10- زكريا الأنصارى: (ت ٩٢٦هـ- ١٥١٩م) اللؤلؤ النظيم في روم التعلم والتعليم ط دمشق د.ت.

١٦ - السخاوى: شمس الدين محمد عبد الرحمن بن محمد (ت
 ٩٠٢ هـ ١٤٩٦م) الضوء اللامع لأهل القرن التاسع ١٢ جزءا طبع القدسى القاهرة سنة ١٣٥٤هـ - ١٩٣٥م.

۱۷- السيوطى جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر (۹۱۱هـ ۱۵۰۵م بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة تحقيق محمد أبو الفضل ابراهيم - طبع الحلبى القاهرة سنة ١٩٦٤م.

١٨ - حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة جزءان طبع الحلبي

۷۲۶۱م ۱۹۲۷.

19 - الكاوى على السخاوى (مخطوط بدار الكتب المصرية رقم ١٥١٠ أدب وقام بنشره د. محمد محمد أمين صمن بحثه في ندوة السخاوى مارس سنة ١٩٨١م.

۲۰ الشعراني : عبد الوهاب (ت۸۹۷۳ هـ ١٥٦٥م) الطبقات
 الكبرى جزءان المطبعة الأزهرية القاهرة ١٣٤٤هـ ١٩٢٥م.

۲۱ طاشکبری زادة: أحسد بن مصطفی بن خلیل (۹۲۸ هـ ۱۵۲۱م) مفتاح السعادة ومصباج السیادة ٤ أجزاء - دار الکتب الحدیثة بالقاهرة د.ت.

۲۲ العجماوى : محمد بن محمد بن سرحان: نتائج الفهوم بمبادئ العلوم مطبعة المعاهد الأزهرية سنة ١٣٤٦ هـ ١٩٢٧م.

۲۳ ابن العماد: أبو الفلاح عبد الحي بن العماد الحنبلي (ت ١٠٨٩ م.
 هـ ١٦٧٨م) شذرات الذهب في أخبار من ذهب ٨ أجزاء - مكتبة حاتم القدسي القاهرة ١٣٥١ هـ ١٩٣٢م.

۲۲ غرس الدین : خلیل بن شاهین الظاهری (ت۸۷۲هـ ۱٤٦۸م)
 زبدة کشف الممالك وبیان الطرق والمسالك نشره بولس راویس باریس ۱۳۱۲
 ۸۸۹۵م.

٢٥ الغزى: الكواكب السائرة بأعيان المائة العاشرة جزء واحد المطبعة
 الأمريكانية بيروت سنة ١٣٦٥هـ – ١٩٤٥م.

۲۲ – القلق شندی: شهاب الدین أحد بن علی (ت ۸۲۱هـ – ۱٤۱۸م) صبح الأعشی فی صناعة الأنشا ۱۶ جزءا طبع دار الكتب المصربة ۱۳۳۵هـ ۱۹۱٥م.

۲۷ – المقریزی: تقی الدین أحمد بن علی (ت ۸٤٥ هـ – ۱٤٤٢م)
 السلوك لمعرفة دول الملوك جـ ۳، جـ ٤ تخقیق د. سعید عاشور طبع دار
 الكتب المصریة ۱۹۷۲م.

٢٨ - المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار جزءان أ- طبع بولاق
 -١٢٠-

١٢٧٠هـ ١٨٥٣م ب- طبع النيل ١٣٢٤هـ - ١٩٠٦م.

٢٩ - أبو الوفا المراغى (الشيخ) المعجم الأصغر لتراجم ومؤلفات علماء
 الأزهر مخطوط بمكتبة الأزهر تخت رقم ٤٢٩٧ تاريخ.

ثانيا: الرسائل الجامعية:

۱- دولت عبد الكريم: الخوانق في مصر في العصرين الأيوبي والمملوكي (رسالة دكتوراه في مكتبة كلية الآداب جامعة القاهرة رقم ١١٧٨ تاريخ.

 ٢- د. عبد الجواد صابر اسماعيل: مجتمع علماء الأزهر في العصر العثماني رسالة دكتوراه بمكتبة كلية اللغة العربية بالقاهرة سنة ١٩٧٨م.

٣- د. عبد الرحمن أمين صادق أبو راس: تحقيق كتاب تثقيف التعريف بالمصطلح الشريف رسالة ماجستير بمكتبة كلية اللغة العربية بالقاهرة سنة ١٩٧٩م.

٤ - مجاهد توفيق الجندى: تطور الخط العربى وأدوات الكتابة - بحث ماجستير مكتبة كلية اللغة العربية بالقاهرة ١٩٧٥م.

٤ ب- د. مجاهد توفيق الجندى الجامع الأحمدى شقيق الجامع الأزهر طبعة أولى سنة ١٩٩٠م ١٠٣٥ صفحة موثقة بالوثائق النادرة.

٤ أ- الحركة العلمية في مصر في عهد سلاطين المماليك البرجية ودور
 الأزهر فيها رسالة دكتوراه سنة ١٩٨١ كلية اللغة العربية القاهرة.

٥- محمد عبد الرحيم غنيمة: مقدمة لتاريخ التعليم الجامعي في
 الإسلام - رسالة ماجسير بجامعة القاهرة رقم ١٠٨.

٦- د. محمد عبد العليم العدوى: الأزهر في العصر الفاطمي رسالة
 دكتوراه كلية اللغة العربية بالقاهرة سنة ١٩٧٩م.

٧- محمد علم الدين: دولة سنغاى الإسلامية سنة ١٤٩٣م ١٥٩١م وسالة ماجستير كلية الآداب جامعة القاهرة ١٩٧٧م.

٨- د. محمد محمد الخطيب: التعليم في مصر خلال عصر المماليك
 البحرية وأثر الأزهر فيه رسالة دكتوراه كلية اللغة العربية بالقاهرة ١٩٧٩م.

9- د. مصطفى رمضان: دور الأزهر فى الحياة المصرية ابان الحملة الفرنسية رسالة دكتوراه كلية اللغة العربية سنة ١٩٧٤م.

١٠ د. مهدى رزق الله : تاريخ التعليم الاسلامى فى مدارس غرب أفريقيا رسالة دكتوراه كلية اللغة العربية رقم ١٣٢٣ – ١٣٢٥.

ثالثا: المراجع الحديثة:

۱ - ابراهيم على طرحان (دكتور) مصر في عصر دولة المماليك الجراكسة - القاهرة سنة ١٩٥٩م.

٢- أحمد الشرباصى (الدكتور): رسالة المسجد فى نشر الثقافة والحضارة المجلس الأعلى للشئون الاسلامية القاهرة سنة ١٩٦٦م.

٢أ- أحمد الشرباصى (الدكتور) أساتذة الأزهر من أستناذهم مجلة الهلال عدد ٨ شعبان سنة ١٣٩٦ (أغسطس سنة ١٩٧٦م).

٣- أحمد شلبى (دكتور) تاريخ التربية الإسلامية ط ٦ النهضة المصرية بالقاهرة سنة ١٩٧٨م.

٤- أحمد عزت عبد الكريم (دكتور) تاريخ التعليم في مصر في عصر
 محمد على النهضة المصرية - القاهرة سنة ١٩٣٨م.

حالد الحديدى (طبيب محقق) : المكتبات الكبرى عند العرب القاهرة ١٩٧٠م.

٦- خالد الحديدى: الزوايا السنوسية امتداد للمدارس الإسلامية بنغازى ١٩٦٨م.

 ۷ خالد الحدیدی فهرس مکتبة القصبی بطنطا دار الوسطانیة للنشر بالقاهرة ۱۹۷۲م.

۸ سعاد ماهر (دكتورة) محافظات الجمهورية العربية المتحدة وآثارها
 الباقية من الفتح الاسلامي طبع المجلس الأعلى للشئون الإسلامية ١٩٧٦م.

٩ سعيد اسماعيل على (دكتور) معاهد التعليم الاسلامي دار الثقافة
 بمصر سنة ١٩٧٨م.

۱۰ - سعید عبد الفتاج عاشور (دکتور) المجتمع المصری زمن سلاطین -۱۲۲-

المماليك النهضة المصرية ١٩٦٢م.

١١ - مصر في العصور الوسطى - النهضة المصرية القاهرة.

١٢- سليمان رصد الحنفي (الشيخ) كنز الجوهر في تاريخ الأزهر ١٣٢٢هـ ١٩٠٤م .

۱۳ – عبد العزيز محمد الشناوى (دكتور) دور الأزهر في الحفاظ على الطابع العربي لمصر طبع دار الكتب ۱۹۷۲م.

١٤ - عبد الكريم سلمان: أعمال مجلس ادارة الأزهر - القاهرة (دون تاريخ)

١٥ – عبد الوهاب حمودة: صفحات من تاريخ مصر في عصر السيوطي
 دار التأليف بالقاهرة ١٩٦٥م.

١٦ - على صافى حسين (دكتور) الأمام جلال الدين السيوطى كتاب
 الجمهورية الدينى د.ت.

١٧ - على عبد العظيم: مشيخة الأزهر منذ إنشائها إلى الآن - من مطبوعات مجمع البحوث الإسلامية القاهرة - الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية ١٣٩٩هـ ١٩٧٩م.

١٨ – على مبارك: الخطط التوفيقية الطبعة الأولى المطبعة الأميرية
 ١٣٠٦هـ ١٨٨٨م.

١٩ - محب الدين الخطيب: الأزهر ماضيه وحاضره - القاهرة المطبعة السلفية ١٣٤٥ هـ ١٩٢٦م.

٢٠ محمد الأحمدى الظواهرى (الشيخ) العلم والعلماء ونظام التعليم
 فى الأزهر طبع القاهرة د. ت.

۲۱- محمد البهى (دكتور) وآخرون - الأزهر تاريخه وتطوره - ط وزارة الأوقاف القاهرة سنة ١٩٦١م.

٢٢- محمد خالد حسنين: التطوير في الأزهر أقدم جامعة في العالم القاهرة ١٣٦٨ هـ ١٩٤٨م.

٢٣ - محمد عبد الله عنان: تاريخ الجامع الأزهر مكتبة الخانجي سنة ١٩٥٨م.

٢٤ - محمد عوف (دكتور) الأزهر في ألف عام مجمع البحوث الإسلامية القاهرة سنة ١٩٧٠م.

٧٥- محمد مصطفى زيادة (دكتور) المؤرخون في مصر في القرن الخامس عشر م. النهضة المصرية د. ت

۲۲ محمود رزق سليم: عصر سلاطين المماليك ونتاجه العلمى
 والأدبى مطبعة الآداب - القاهرة ٨ أجزاء، ١٩٤٩ - ١٩٦٥م).

۲۷ مصطفى السباعى (دكتور) من روائع حضارتنا ط ۲ دار الأرشاد
 بيروت ۱۹٦۸م.

٢٨ - منصور على رجب بين الماضي والحاضر ط القاهرة د.ت

رابعاء الابحاث والدوريات

١ - دليل الجامعات العربية القاهرة سنة ١٩٦٨م.

٢ - دراسات عن المقريزى مجموعة أبحاث الهيئة العامة للتأليف والنشر القاهرة ١٩٧١م.

٣- أبحاث ندوة ابن تغرى بردى الهيئة العامة للكتاب القاهرة ١٩٧٤م.

٤- أبحاث ندوة ابن إياس ط الهيئة العامة للكتاب القاهرة ١٩٧٧م.

٥- أبحاث ندوة السيوطى ط الجمعية المصرية للدراسات التاريخية ١٩٨٧م.

٦- أبحاث ندوة السيوطي ط الهيئة العامة للكتاب القاهرة ١٩٨٧م.

٧- د. عبد اللطيف حمزة: القلقشندى (الأعلام) رقم ١٨ الهيئة العامة للكتاب.

٨- مجلة فكر وفن الألمانية (باللغة العربية) عدد ١٥ السنة الثانية
 ١٩٧٠.

٩ مجلة منبر الأسلام: الأزهر بين القديم والحديث عدد ١٨ لسنة ٢٣ المجلس الأعلى للشئون الاسلامية.

١٠ مصطفى بيسرم: الجامع الأزهر – رسالة قدمت الى مؤتمر
 المستشرقين بهامبورج سنة ١٣٢١هـ ١٩٠٢م.

ملحق رقم(١) تصدير العالامة جالال الدين السياوطي بخط يده، مجموعته رقم ٢٠٤ بمكتبة الأزهر.

ملحق رقم(٢) (أ) إجازة علمية لاين حجر العسقلاني بخط العلامة ابن خلمون بالقلم المغربي.

(ب) اجازة علمية للشيخ أحمد بن الحاج محمد بن أحمد الطهطاوى سنة ١١٠٧هـ

(جم) إجازة علمية للشيخ على البيروتي من شيخه عبد الرحمن ابو السعود النحراوي سنة ١١٧٣ هـ وبها العلوم بسندها والتي كانت تدرس بالأزهر في عصر السيوطي وبعده.

ملحق رقم (٣) طلبات للأذن بالإمتحان تمهيدا لمنح الأذن بالتدريس بعد الامتحان أو الاعادة للامتحان قدمت للشيخ محمد الانبايي شيخ الأزهر سنة ١٣١٦هـ.

ملحق رقم (٤) إجازة علمية لطالب تونسى درس بالأزهر ١٣٣٢ هـ ١٩١٤م عليها توقيع ٤١ شيخ درسوا له منهم ١١ شيخ ضرير ختموا بأحتامهم.

ملحق رقم (٥) لوح خشبى كان الطالب يحفظ عليه القرآن الكريم ومبادئ العلوم الاسلامية عليه أبيات شعرية من متن الجوهر المكنون في الثلاثة فنون المعاني والبيان والبديع في علوم البلاغة.

ملحق رقم (٦) صورة جدول للروس مكاتب الأزهر الأسبوعي سنة ١٩٢٧م.

ملحق (٧) (أ) صورة حلقة علم في الأزهر أواخر القرن الثامن عشر وأخرى للشيخ المراغي شيخ الأزهر.

(ب) حلقة علم مسجل بها اسم الأستاذ والكتاب الذى يدرس وأسماء الطلاب وبلادهم ومراكزهم ومديرياتهم وبها بعض طالبات العلم بالجامع الأحمدى بطنطا سنة ١٣٠٦ هـ شوالية ١٣٠٧ هلالية.

ملحق رقم(٨) إذن بالتدريس من مشيخة الجامع الأبراهيمي وكذلك

العالمية للشيخ محمد أبي زيد البسيوني منه كذلك سنة ١٩٠٦م

ملحق رقم (٩) (أ) طلب انتساب لمشيخة علماء الإسكندرية وورقة امتحان في ذات الوقت لعبد العزيز شبل حاتم من الحوتة - ايتاى البارود بحيرة سنة ١٩٠٨م.

(ب) طلب انتساب للطالب عبد الغفار حامد هلال عليه صورته بتاريخ ۲۶ يولية سنة ۱۹۵۰ م من برما مركز طنطا غربية

ملحق (١٠) أبجدية مغربية لوسيلة إيضاح لطلاب كتاب رواق المغلوبة بالأزهر.

ملحق (١١) نماذج لمجموعات مختلفة من الشهادات الرسمية التي يمنحها الأزهر لطلابه في مراحله المختلفة.

الفمسرس

12-1	الفصل الاول
١	المقدمة
۲	التعريف بالإمام جلال الدين السيوطى
۲	والد السيوطى
1- 3	واللة السيوطى
٥	شيوخ السيوطى
7-0	رحلات السيوطى العلمية
۹-٦	و ظائف السيوطي
11-1.	السيوطى وانجماهه للتأليف
11-31	عصر السيوطى
١٤	مؤلفات السيوطى فى مكتبة الأزهر
	وفاة السيوطى
71-0	الفصل الثاني
١٦	نظام الدراسة في الجامع الأزهر في عصر السيوطي
17-17	دخول الطالب المبتدئ إلى الأزهر
Y •- 1 Y	كتاتيب الأزهر
Y.1-X4	طويقة التعليم بكتاتيب الأزهر
*1	طرق وأماكن أخرى لحفظ القرآن
77	البنت كان لها نصيب في كتاتيب الأزهر
۲۳	اللوح الخشبي استخدم في حفظ القرآن ومبادي العلوم
37	مواعيد الدراسة اليومي في كتاتيب الأزهر والمهاد التي ندوس بها
37-07	نظام الحلفات بالجامع الأزهر
۲۷-۲7	أول حلقة في الجامع الأزهر.
	- \ Y V -

T1-T	الأسلوب الذى صارت عليه الحلقات
TT-T1	الدواسات العليا بالأزهر
٣٤	الطلاب في الحلقة
77	طريقة التعليم في الأزهر
٤٠-٣٨	الأمالي
٤١-٤٠	طرق التحصيل والمذاكزة بالجامع الأزهر
13-73	اللوح الخشبي استخدم أيضا في حفظ العلوم
27-27	الطلاب الكبار وطرق التحصيل
28-28-	بدء اليوم الدراسي في حلقات الأزهر
٤٥	شروط طالب العلم
20	شروط الأستاذ
73- 13	أصول ولوازم يجب أنى لتزم بها مدرس الأزهر
019	العلاقة بين الشيخ وطلابه
VT-01	القصل الثالث
10-50	الاجازات العلمية والشهادات والامتحانات بالأزهر في عصر
	السيوطى
٥٧	الإجازة بعراضة الكتب
	الإجازة كانت مسئولية الأستاذ الشخصية ولم تكن اعترافا من
٧٥	المؤسسة العلمية
٥٨	الإحتفال بالأجازة
٥٩	الإمتحانات
78-7.	الإمتحانات من الناحية الشكلية
71	تقاليد الأزهر تنتقل إلى جامعات العالم

i

٦٥	عودة الحلقات مرة أخرى إلى الجامع الأزهر.
79-77	العلماء الذين تصدروا مجالس العلم بالأزهرِ وغيره في عصر
Vr-79	السيوطي.
Vr-79	تقسيم الكتب بالأزهر في عصر السيوطي
٧٣	الأزهر كان جامعة شعبية
XY-Y£	الفصل الرابع
37-77	تصدير الإمام السيوطي
114-12	الفصل الخامس
	جميع مؤلفات السيوطي في مكتبة الأزهر
۸۳	أ– علوم القرآن
٨٤	ب– تفسير القرآن
Λο-Λε	جـ – مصطلح الحديث
91-10	د- الحديث
91	هـ – أصول الفقه
97-91	و – فقه شافعی
98-98	ز – فقه عام
97-98	ح– علم الكلام (التوحيد)
9٧-97	ط- التصوف
1.7-9.	ى– آداب وفضائل
1 • 1 - 3 • 1	ك- علم البلاغة
١٠٤	ل- البلاغة
۱ • ۸ – ۱ • ٤	م- الأدب
118-1.4	ن – التاريخ
110-118	س المعارف العامة

110 117 117 117-117

ع - فراسة وكف ف- خط ورسم وإملاء ص - علم هيئة ق - أدعية وأوراد

۱.هـ

الملإحق







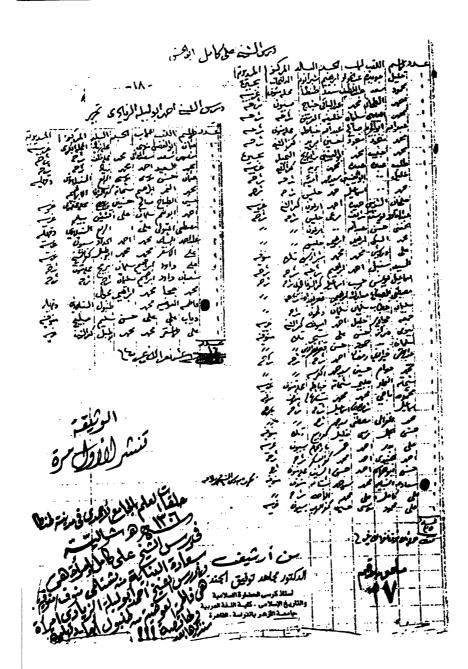


اللجنة الوطنية للتربية والعلوم والثقافة

ندوة الاحتفاء بمرور خمسة قرون على وفاة الأجام جلال الدين التندوك القامرة ٢:٥ ابريل ١٩١٢

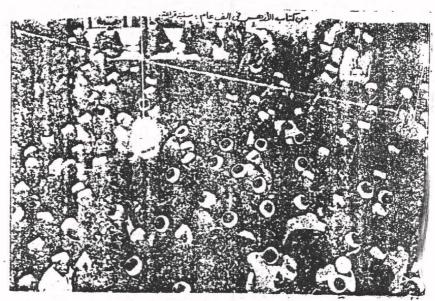
نظام الدراسة والامتمان وتخرج الاساتدة والاجازات الغلمية فك مصر السيوطك

> الدكتور بجاهد تونيق مجاهد الجندى جمعورية بجر المربية م<u>ت الرازة</u> الشيريف





ب صد مد مد مد مد مد مد عد عد الح أعام الحل المرافق ال



بهده بعده بعده النبط الدار و اس طنه الله بسد الله مدأ رشيف الكتورم الارتونيو الجندى أسست ذالتا ري درى ولضارة الراسة مدأ رشيف الكتورم الارتونيو الجندى أسست ذالتا ري درى والضارة الراحد

من الاستان من المناق من والمن المن المهاد المناق ا





سه من هاه اللت المزاوة والوسيد منها لمن المناسبة الاستادات هد عالم الما الما المناسبة السادات هو عالم المناسبة الاستادات هد عالمة والا بلازم و المناوسة والمناسبة والا بلازم الاستادات والمناسبة وا

لب الله المرات وسل اسان من انفطه لها و ها اله المادالة في وسل اسان من انفطه لها و ها الهاى من انفطه لها و ها اله اله المادالة في وسل السان من انفطه لها و ها مدولة المادالة والمادالة عن وصان و وعلانا مالاتها المادالة المادالة المادالة المادالة المادالة والمادالة والمادالة المادالة المادالة

الشربه إلى وهوافذي شاق المتعين من المسلم النبي والمنافع المسلم والمن ما المسلم والمنافع المسلم والمنافع المسلم والمنافع المسلم والمنافع والمسلم والمنافع والمسلم والمنافع والمسلم والمنافع والمسلم والمنافع والمسلم والمنافع والمسلم والمنافع والمناف

الشخ بهدامه و و وافر ما ي الارام (أما المنطقة و و و المنطقة و الم

مائيسة فالسيدا عدالعشادي ورقم المسوحة المية ماؤه و بعدال شدت على المسوحة في الموقع المية تعالى سراوعل في الموقع والمية تعالى سراوعل في الموقع والمية والمية تعالى سراوعل في الموقع والمية الموقع المية والمية والمية والمية والمية والمية المية والمية والمية والمية المية والمية والمية والمية المية والمية والمية المية والمية وا

الله وسهوب العالمي و وسال به وسام على المسيدنا عيد المسامية وعلى المواعدة العامل وعلى المواعدة العامل وعلى المواعدة العامل وعلى المواعدة ويت في وعلا العامل ورسيوته و وقع قعت قريدته وعظت في مصرية و وقع قعت قريدته وعظت في مصرية و توقيت في حقا بالمواعدة والمحالمة والمحالمة والمحالمة والمحالمة والمحالمة والمحالمة والمحالة والمحالمة والمح

واساجام التربدي والنما بالندية و

قراه الى الخافظ العسقال في عن النافة و

الموسو البعل عمل على برع بحد البنذي عبد المالة و عبد بحد بن القاسو الأودى عبد المالة و عبد بحد بن عبد بالروب بن عبد بالمود المعلقة المالة و عبد المعروب المعلقة المالة و عبد المعروب المعلقة المالة بحد المعروب المعلقة المالة بحد المعروب المعلقة المالة بحد المعروب المعلقة المعلقة المعلقة المعروب المعروب عملة المعروب المعروب

اس عبى الزيدى عن إلى الوف عبد الول
ابن عيسى النبيدى عن إلى الوسن عبد الرحي برسي الداوى عن الي يجد عبد
الله براجي برسي الداوى عن الي يجد عبد
الله براجي برسيوسه سرا مطرين صالح
العن برى حد شابه الاما والحيثة عيدين
العابر ابراه سرالي عن المحاولة الم عن شخمالها التلوي ومنه والشخ البابل ون حذات المحقق الدي الشخ شب الدير عيد الحوى وف والشخ قراها الحوى على الشخالعا العلامة شمس الدي عمد الوسيجي والسشخ مس الدي محد الوسيجي والسشخ عن السيد يوسعا الابيون عرائا قط المبلال السوطي عن مسخح الالمحل الدين صالح الدين المحيال الدين الساق الذي وقال الثاني الدينا قافي النساء بدرادي سجاعة والشمس الخياج المزني وقال الثاني الدينا قافي النساء بدرادي سجاعة والشمس الحياج المزني وقال الثاني التياقات الدين ابويكري القيب قالوا العراق للاب ابويكري النقيب قالوا العراق للاب ابويكري النقيب قالوا العراق للاب الويكري التياقات تصانيف طحازة بسابه المناورة مراشية العراق للابا إلى المناق المتورد مراشية الكيم الساخ عيدرية الديوي وما الثاني فقيد معد الالفية المتورد مراشية الكيم الساخ عيدرية الديوي وما الثاني فقيد معد الالفية المتورد مراشية الكيم الساخ عيدرية الديوي وما الثاني فقيد معد الالفية المتورد من المناق المناق من المناق الم ما القاسو بها في المذر الخطيب على الفظائي المدن به بها البراهيد الفظائي على مواجه الفظائي على مواجه المدنوي وحواسه الجيب والمستاحة المواهدة المواه

الملك عن الده الي محد عبد العه بولوسه المحدد التنال الموني عن الي بكرعبد العه براحد التنال الموني عن الحالم الموني عن الحالم الي زيد محد ب المروزي عن الي الما والي العباس عنها ب المراح على الموالي العباس عنها ب المراح على الموالي العباس عنها ب المراح على الموالا الموسط الموني على الموالا الموسط الموني المراح والموالا ما وسط بي خالد المراح ب الناس والا ما وسط بي خالد المراح والموني والمساح والموني والموالية في حضور الموني الموني والمساح وعن مراح المراح والمساح الموني والمساح الما الموالية الموالية الموالية الموالية المحالم المحال

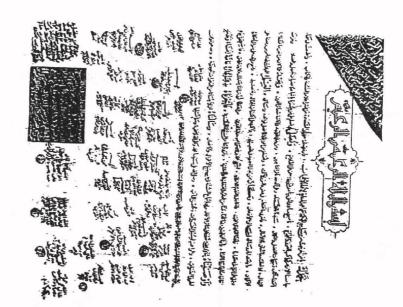
وكذارا المناج عبدربه الديوى وكلا مراا فذ
عما المناج المنسيني والمناج كرد
المنسريال وكل مرا اخذ عن منخ الفتها
والقراا في العزار سلطان براجر بن
سلامة بما العزار سلطان براجر بن
الفقه عن جاعات مهر منخ الإسكام
على ولايس الزيادي عس القياد عرب
البرسي وعرالسنخ شهاب الدين البلقين
وعرالسنخ أحدب حرابهتي وعن
السنخ أحدب حرابهتي وعن
السنخ أحدب الحراب والدين البلقين
السنلاوركريا عن الحيق حالا الدين البلقين
السنلاوركريا عن الحيق المالالدين
المنافرة من الحيال الدي البلقين
المنافرة من المحادل الدي البلقين
عن الإمام عبد الرجر العراب عمل
العلاب العطار عن الأكل على مسوف
عن الإمام عبد الرجر العراب المنافرة عبد
المنافرة ويني صاحب العراب المنافرة عبد
المنافرة ويني صاحب العراب المنافرة عبد
المنافرة عن المناوع المنافرة عبد
المنافرة عن عن الإسام عبد المنافرة عبد
المنافرة عن عن الإسام عبد المنافرة المنافرة عبد
العزال عن العراب العراب المنافرة عبد
العزال عن المنافرة والمنافرة المنافرة المناف

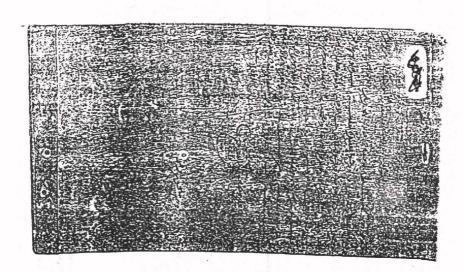
ونه الدلما يقول الأدن في تدريد الإن المت الدوارة الديدة الدوالي المولات المدود المن من العلم المالم الإن والحد عنه بالان عرب لور الإهدى المولات والدائم جه والدوا والدائم جه والدو والدائم جه والدو والدائم جه والدو دالمائم جه والدو المن من العرب الدر وبالدولة الدو الدولة المائم وبالدولة والمائم والمولوثة الدو الدي المائم الدولة وبالمائم والمنافع المائم وبالمولوثة الدولة والمائم وبالمولوثة والدولة والمنافق المائم والمائم والدولة والمنافقة والمائم والمائم والمنافقة والمنافق اخذت مع ما المفارقة وللغاربة والمعارض فقد اخذت عي المفارض المفارخ المدين وإست المساوقة الدين وإست المفارقة الدين وإست المفارقة المفارخ المدين وعلى المفارخ المدين وعمل المفارخ المدين وعمل المفارخ المدين المفارخ الم

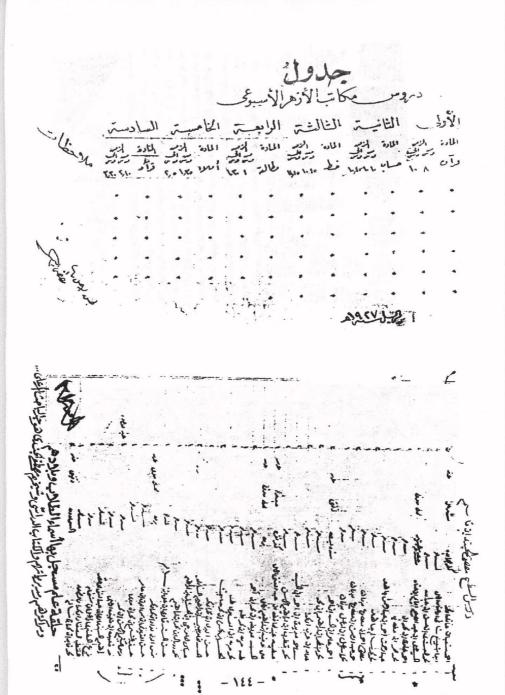
مراض الولالفاصلات على على على الربي و الربي و النبي الما الحاري المسائح و النبي الما الحاري المسائح و المسائح و النبي الما الحاري المسائح و المسائل من المسائل و المس

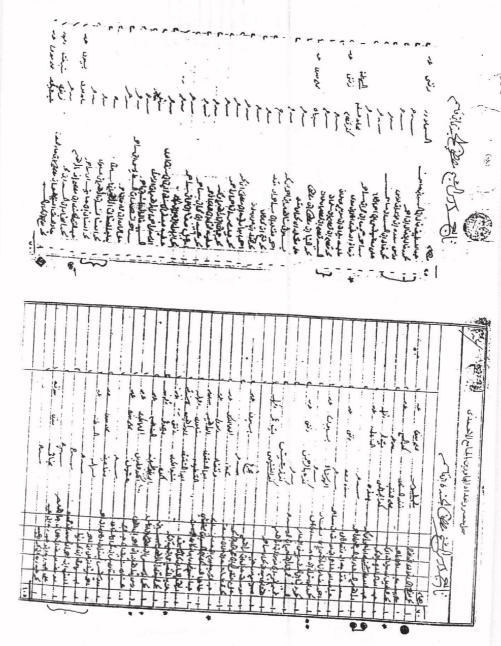
اليراند راز الآو السّالام و رسول الله المنادة و المنادة المنادة المنادة المنادة المنادة المنادة المنادة المنادة المنال المنادة المنادة جيع ما تنالوه المنال الإعادة جيع ما تنالوه و المنال الإعادة جيع ما تنالوه على المنال المنادة و المناوة على المنال المنال المنادة و المناوة و المنال المنا

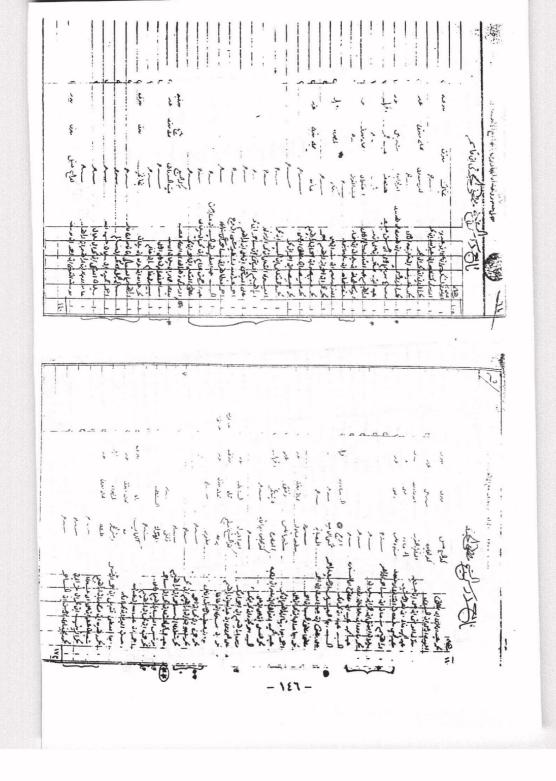


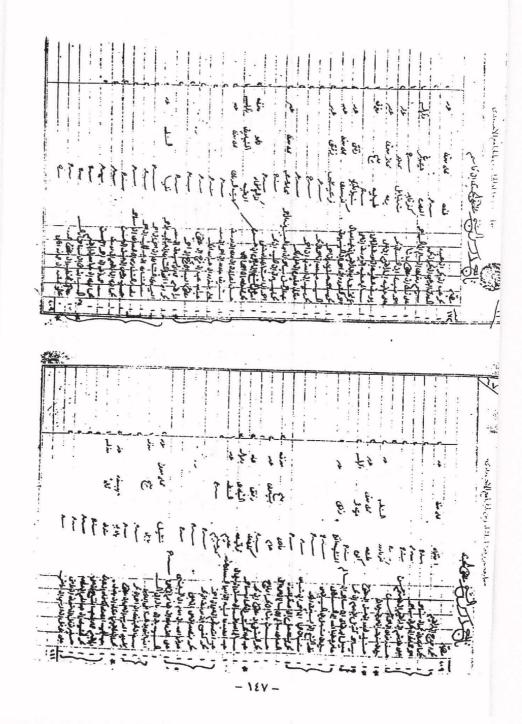


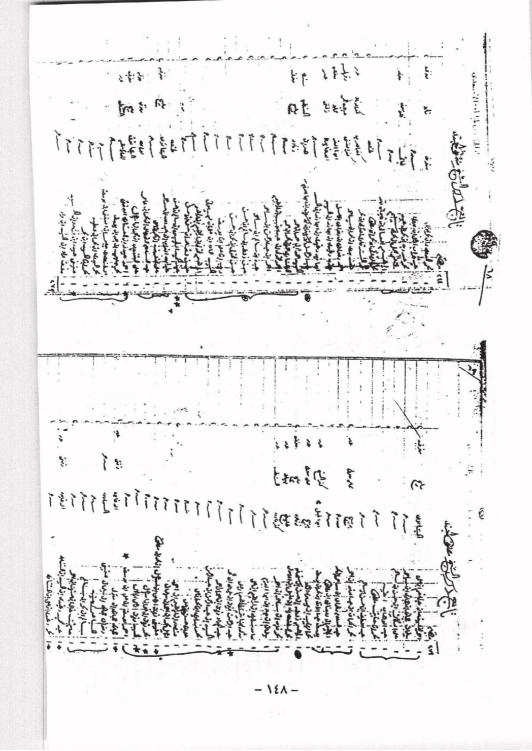


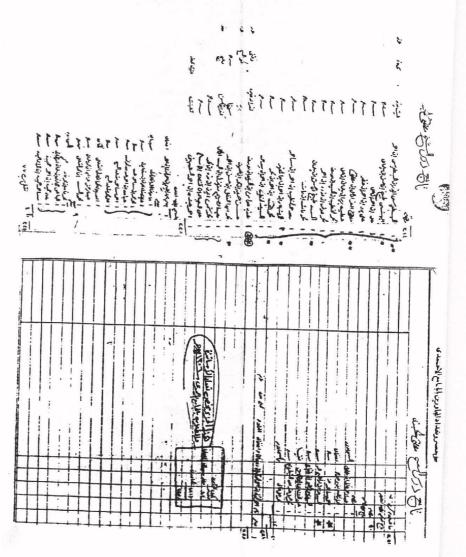








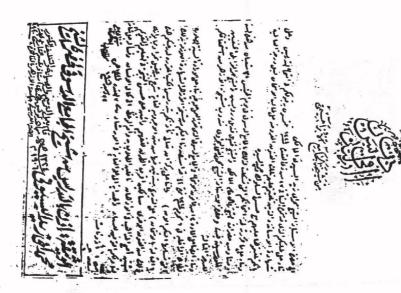






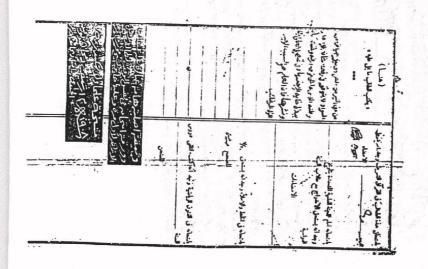
شهادة الدائية اللي مصدل طبيعا الشبغ السبغ مصدف ورجب مصدف ورجب عدد المدائلة اللي المدائلة الم





المعلق من المستعددين وحال المستوان من الموسي عادي المستوان المستو	يان افران الدي ماي والى من خديكم جول اشامل ماه واول اس به الات . والهارات المن المن والانتقال الله من المن الا والمناق المن والتناق الإملان الحياد الجون يكول البيانية المن الدي والها . والائم والمناق المن والمناق المن المن والمن المن المن المن المن المن المن المن	ولت عبرالمنرز شوام م الدائر والدو مم الود مم الوز م المناه الدود المناه المدود المناه المدود المناه المدود المناه المدود المناه المدود المناه المداه المداه المناها في المداه ال
	الوالم المراجعة المر	1 522

小型の発表性で



مشيخة الجامع الأزهو مواضع الاعتمان التنفوى لطلبة شهادة العالمة النظامية المردات ١٣١٥

موضوع اللوي	لمالكاب	14
اللبة تنيد الله إذا استرها النائع اللسبة لللسبة لا تبعل بالمارنا من أول كتاب الشركة الى أول قول المستف ووكها الإجهاب والنبول من أول كتاب الشركة إلى أول قول المنت وأوكايا حاضات بها في يكن الشركة الى قوله واستبدائنة تراض من أول بهد الطراء الى مشل في استكارة إن أول قول المستف أنه المجاوع الكركي في قوله وهن نشا المستهة الح	الر لابج الشرح السكيد	الامران المنتية الالاكية الالاكية المنابة
ن أول قول المنت أما الجوّ الركب الدقية ومن تنا استية الح سنة ١٩٦١ - اليم المند الانسان ١٩٠ منه سنة ١٦	ا عشر آسد ۱۱ ربیس	ايان ع لم النيان

(٥) العلاب المتسهون لا يتحدون في عليم التربية والمبتة والمبتات

March Sell 1) Alice

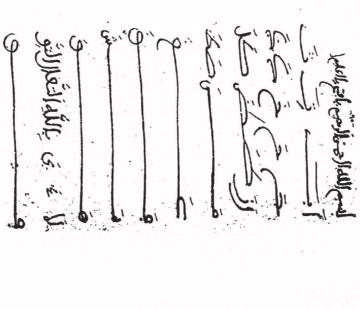
استعن منا المالي واستعق العزبات الوخف شائد ١٨٠ رجيت سنة ١٧٤٦ - ١٠ يتأثر - منا ١٩٢٨

			٤
. !			خ نو نو
	وندانا	tect	الربا الرساليا فلاب
11:	# = #	本本本本点	1 J
> > =	i > i	* * * * *	管七丁
7 7 7	3 3 3		\$ 1 E
هر ية قديد وقسليلاره) المهالات (ه) البلات (ه)	مساور مرجه الإنه طليد المان يجن المساور الإنهاديها الطلق	قطع الديس مناة القريم المنطق الدين المنطق المنطق الدين المنطق الدين المنطق الدين المنطق الدين المنطق الدين المنطق المنط	7
= = .	> < >		هداساع

التصلف شهادة الماليسة المثانيا على أقونت دفر ١٠ و ٢٢٦ جسدول توبيات الانصاق المتنفق العماليدي، <u>المحمدة المتحميم المنه، مهمنى الواليونا</u>ت الانصاق الصفيحية المحاوا السسطة المحاوا المستعام المعاملة ا

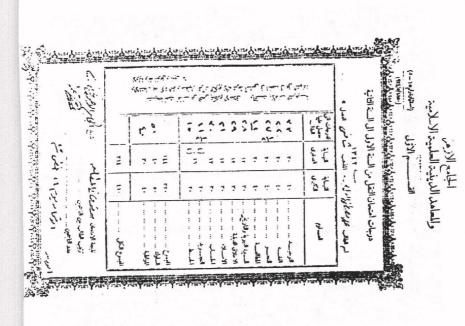
世の家門が

المنتازي ال





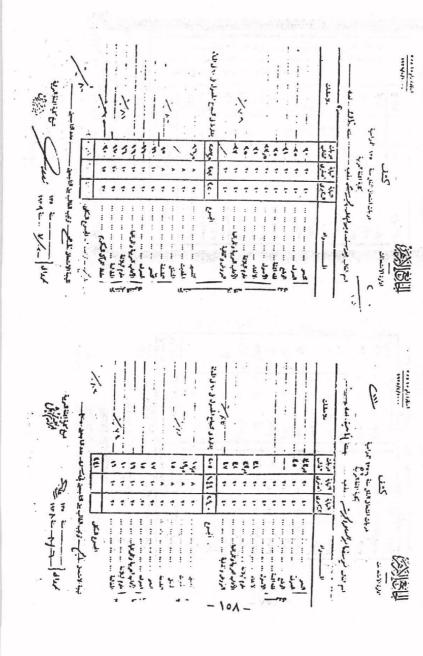




	واقتسنت بالآداب الشروب بن في الخصيسول عن اشها	على تتحق بمكارم الاحلاق و تتمرّل الديم الإنه غرّق أسار	لندل بند ازد شعار واستطها	-20) 5/41	The fact of the fa
453	7,9	3454	6 6 6 6 5	الدومات المام الما	11 =
1	7 7 \$	=======================================	1111	الم الم	ידוני וויני
74.	T . F	7 7 7 7 7		5 5	القل بن
البسرع الكل	اليورخ دراو دراوليا	الاسلاء غوياليلان تاسط		Ì	درجات امتحان النه ام معانب سعه معتقع العداد

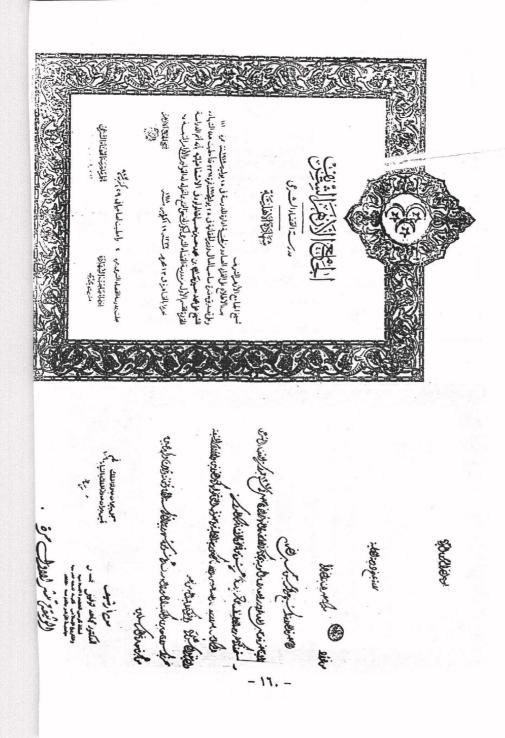
			عنه وال ود انساليم	دیمان ای پد	و ک	4-7	ر خف نور ها	عاد	- ,	بدوص	2		ji is	*:-;::::: *:::::::::::::::::::::::::::::	۔ مناتب وطاعة	Cor.	400	Phase of Marie
WE CO	K-7	5	0	10	10	ج ج ج	->	1	:	2	C	K	200	د در د	() () () () () () () () () ()	200	ان ان ان	
2	7	7	÷ ÷	-	-	- :		_	-	=	=	:	:	: :	ام.زي	النم	1111	الفائوي الدائم: الأ
2.50	•	-	: ?	-	7	7 7	: :	7	7	?	7	=	-		٠ ٢	10,0	0	27
ويعة الإنصان	المبسوع الكالى	الراهية	الميمرع	لهاب البحث	<u> </u>	TT(14		للمناه المناه		الممانية	لليان المان	المالية والففرظات	Kr. 1	الله والرف	Ì	ام النال عنده عندي	درجات امتحال اله	

	`.	1.2		*****	jecos ,	<u></u>									.5%	ı		
	W	5	•	-	,		هر <u>د</u> س	7	~	13.33	6	107	-		الربان المربان المسترى القالم	الايد بالورك		Television (Control
يان كمرا مدولا	٠٠٠٠٠٠٠	-	•	•	ن والدواق	7.		•	:	**	:	:	1:	1	الديارم المكرن	C) 1. 1.2. (C)	171	
زيب المال بين التاجيين (لتافيك) ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰ - ۱۴۰ - ۱۴۰ - ۱۴۰ - ۱۴۰ - ۱۴۰ - ۱۴۰ - ۱۴۰ - ۱۴۰ - ۱۴۰ - ۱۴۰ - ۱۴۰ - ۱۴۰ - ۱۴۰ - ۱۴۰ - ۱۴۰ - ۱۴۰ - ۱۴۰ - ۱۴۰ - ۱۴۰ - ۱۴۰ - ۱۴۰ - ۱۴۰ - ۱۳ - ۱۴۰ - ۱۴۰ - ۱۴۰ - ۱۳ - ۱۳ - ۱۴۰ - ۱۳ - ۱۳ - ۱۳ - ۱۳ - ۱۳ - ۱۳ -	_	الرائب	السيارك	.1.40	C	1	F	3	1	<u></u>	Ŧ	:[- -	٠.	を	ا المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراحة المراحة المراحة المراحة المراحة المراحة المراحة المراحة المراحة المراحة المراحة المراحة المراحة المراحة المراحة المراحة المراحة المراحة المراحة المواعة المواعة المواعة المواعة المواعة المواعة المواعة المواعة المواعة المواعة المواعة المواعة المواعة المواعة المواعة المواعة المواعة المواعدة المواعدة المواعدة المواعدة المواع المواع المواعة المواعة المواعدة المواعدة المواعدة المواعدة الم	الدو تتافو	در بات لمتحان النقل سنة	ENERGE SE
	;	:	4	4	- -	=	:	:	•	:	:	:	:	:	2 1	فى لام بى	ربان	是,在
ميدالاسان تا ي مريان مريان	٠٠ الله	اطام الملكومات . ٣	?	ن ن	? £	?	1.		المرن ا	المر راوش	المرجد	المري .	-	to James of the state of the st	Bake Bake	لم المالد على مطالحة		الله الخاني مد المخاني
	-																	





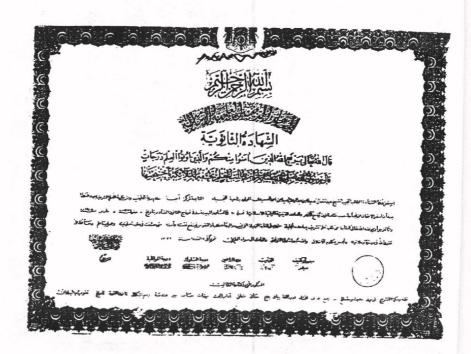


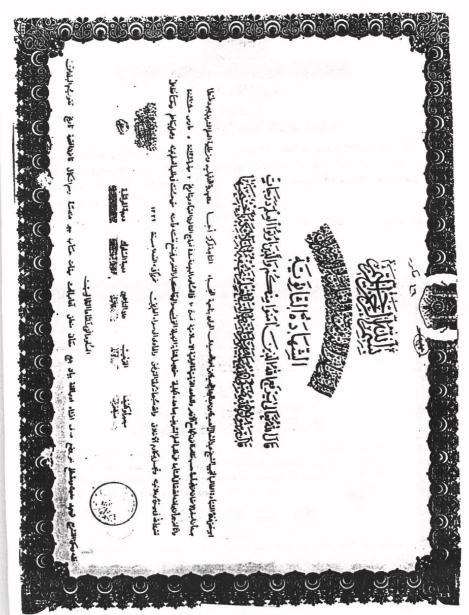


الله المنظمة ا الشارية المنظمة والمنظمة المنظمة المنظمة

وقارت وفيون

من شاه و الطالب النبية من من التعاليم يكون من البيطيات الموجدة الموجدة الموجدة الموجدة المحاسمة المعرفة المعر





بدشعة بمحورمذ للعلمة

hidin roan as sign

ه منون المنون المريخ ا نەندىيىنى ئىرىنىيىنى ئىلىكىنى ئىلىنى ئىل ئىلىنى ئىلىنىڭ ئىلىنى ئىلى

دولان بالمورون الكونيون والمعانية الأوران والمائية والمواقعة في المواقعة والمعانية والم فيه المنافعة

خوینرسده میزید دهای بادگان فاهیم المثناته شومته مغاهشتان هایندندگریمدکرسده کاینهنده کاکرسیده

مد بخرار بالانطق بملكة فالمالف الحريق ر فلان مارسيفا

- 177 -

المنى فريمو بروندى لفى لكرى و ٢٠٠٠

مريد مين المعلى المعنى المري ويده من الحال

میں بالدیوا دہ امالا مسلمانی ملد نیس الدیوادہ امالا ملصلہ شہری الدیوادہ المالا ملصلہ

تم يكونها كابي ولدمن يَدَا كوكر ميميرو اللي الاركان وكريمية وكديمية وكالمركار كريو (__. الله وفز) يُركه يو ولائن مرجمة ضافة الكرامين

دينهجوذ کم كار يزيون (لدين نزدين ويونزالل کار درست ويونزالل کار درست ويودو و مداللتاند يوممنوا ال کارا کواللودي، ولاکودورلانيد. ولکي نيوال جيمي دوفتيکا داند داله مرانيد

معراع مهم موده و معروب و الماده و المؤمرول في معرف المودود و المو

معرب والمنافري المنافرية من في كالمنافرة في المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المن المنافرة ال



- 178 -

شد بدعد تاش جسبه محری سیم فریخها نمیم کند مهدومایتگیاماتا تا سند استانی کمای که سیم استانی که سیم استانی که سی مشابه در از بازی جاد ایر میرم میرم کمای کند به میرم که این میرم که این میرم کند به میرم که این میرم که این میر مدرد این در در مقابل فازیده فلاسها فلاسهای و فرفتگا (۱۰) میرم میرم کند در میرم فقابل فازیده که میرم کند در در میرم فقابل فلاسهای میرم کند در در میرم کند این میرم کند میرم کن (۲) يماليسة السيهلات وملق لميه احدا المثلاب المرض في قيد عرابها خشيل توفيئ فورست وعصمير والحاجر للعب بعوث مع المان وجه (عندا العسم بع عكل المدون) على في الإلهم يحموطه امع وقد وقد مخرات الصرطون العم بعيد ابراهم مكاوه عن بيان و | | امع المدينة أو المعلقة المركزة عن بيان و | | امع الدينة أوالعلقة المركزة () كركية ديرة والميانة الإيرانية تختل عليانة الإيرانية أو العرادية في العام الدين المساعية العام العام الجينة () كركية دين الميانة الإنسانية العرام العراق : () كمانة كركية الميانة إلى الرام العراق الميانة الميانة (ميانة الايران ميانة الميانة منا أهبا عام العرب الميان () كمانة كركية الميانة إلى الرام الميانة الميانة الإنسانية الإيران الميانة الايران الميانة الميانة الميانة الم من من الله والدلاوان جم البائل الوردال مناطقه حمية ما منا - وليل في مقدوره علب دعول امتعاق هوپايتالها فريزارت أن سنة ۱۹۵۶ ح الدواسية مهم خطائع سيلي ははは ا تاديخ ب لادر سب افتوم الادتيمي (١٠٠٠ م ما يو سنة ١٩٩٩) ا مرد دفت الازساد (٩ - ٢٧ J. YI LE ية لكندالم 1 Constant of

(۱) لعبد إلى الثالب خ

(٥) يراجه السيبين واللقية اعماء الماني، المراوي، فإنه أمراجية " أنه أبوتوزيوت ليزسنس بمصحيح مطايات لعربها".

1

تابية الكناء اللي

Rosens

(۱) لديد از الماليستين. (۱) لديد از الماليستين. (م) ان الماليستين.

 (لين المنة الى طد لها الانتمال

ساحب العدية الاستاذ هيئ مبداتمكياتها أمريول لهمية. المبدأ إلى البائل التاكنية أو مدومنا القلب حبها من كل أوجو ومناية الحراقة المبدأ أم يسوق وموارستان المستعباء الأواباتها مرية بن المازع وقال ليها بعد للدي الحرو الم الإمر ومناية الحراقة المبائدة الجيئة الحرق ل القدامتيان والقلا بالإمراض المازية بن الإمراض القاوية ؟ وعد المباؤلة العداقة المبائدة الحروقة المبائدة المبائدة الإمراض المبائدة المبائدة

ا المال وقب (تكادرا النبع بمالكان المردن) على عقد سفتمالعملي ام داق، وقب عندسلورا الولاي السم جدد على النوال الروق، وقب عندالله المنظم المحالية المنظم الأكراد النبع المعالم الرجة المراداء المنطق المنطقة المنطقة

إنى مبلاد مسه للتوج الافري (11 نشو بر سنا ۱۹۰۸). إد وفت الاشتيال ٢٠٠٠ - ٢٠٠

1

طلب دغول اشعاق العهادة لهالم المحمد ل منة

TO SO

1 Es 1 / 1 / 1/2-1

فيل ما مرزا فكالر النبيا يو إيد شا إليا كلاراسا

التنطقة عنت الدارة بالأوارات الاستمارة بكل دارً وادرتسل الاستمارة جميع عيافك الثار الخليقية ا وكل عك غرمراتي بشيادة الكادم السواج المنا الحادة حرابت مدانشلها عوضو يتكافر حديثمارة بهل

کردان. به خواد مناه اسیان کا کار لسیل میدن دارجه به ۱۹ شارا میداد میداد کار اسیان

مدرا شام بالديدة التنظيم كانتها المتعلق المتعلق المتعلق التنافعات المتعلق التنافعات المتعلق التنافعات المتعلق المتعلق المتعلق التنافعات المتعلق المتع

رد المار المار المارية الماري

عب موادات و مهده العلاج م درجه معالا الد معالد الدر الكور الدي المراح ا

النظارة النظارة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة النظامة النظامة النظامة النظمة النظامة المنظمة النظامة النظمة النظامة النظمة ا

ويه الانتخاب المراجعة المراجعة

شده مدر هده ۱۹ شاد شع کلیه الغذامدیت قرب د دود دستاد هداد العالمیة سد درجهاستادشا ۱۹۸۵ کی مرکب چیم میری نمدادیم ا نموشه بست ۱۹۱۶

اليان الرف ية الانواد مرة رجاية المبادن)

ندم المال شافر مهده عصري ميزيونيد ودرسدام الكافر (ميوسير) المدهلام مطرياتها والدامة المانة والماع بدا المال كليبيخ وزيد المانكسلا (لمانه، (المانونين) ديد الماركسلا (لمانه، (المانونين)

ام دان وقد و تكويراه في المستحدة و توصيم موسي المستحدة و توصيم موسي المستحدة و توصيم موسي المستحدة و توصيم تشخير المستحدة و توصيم تصدير المستحددة و توصيم تصدير المستحد

المنظالات المنظمة الم

The contract of the contract of

مدرا دست الديد الاستان على الحية القدرة الدين المساحة المستان المستان الدين الدين المستان الم

سب داند. شاشو حسین عصوری میده آوجود میش است است است میتهایدادگرای ما در میدان نوسید (طروسی) الب اقتصات طباهت هیاه استان دارج بلا ۱ درا دادهای بلا دارید در این گرمیز فاض (وداد میشاد) او درال دارید داخل داد، کشکینه ۱ بسواد اگر نیز در شناع درگاف مژو درگرا

عبدمود انساق هداده احداده مهرمه اکنان اعدید است.

مهر عدد و در اکنوب احداده احداد می است.

مهر عدد و ایران اوران احداد می احداد می ایران اوران اوران امران اوران امران اوران امران اوران امران اوران امران اوران اوران

من ما سرد عدرات الدراسا

منا المالن الود و المراسلة

1

A Con

عده ماسر ادرية الإستاد مع كوية الغرائسية فراب ل مؤل امتدال الديان المالية مع المتهامات الديان المعالم المستحد فراب ل مؤل امتدال الديان المستحد المستحد

شدب المال مثانى فى شدن مصمة - بعد أوجهز مبصر الله المسابق وقرع بنه إمالية بهوكاله المداونة المسابع (والدو الاولوكيمه) زيدني المسابع (والدو الاولوكيمه) شرد المال الدى يكن تاب و بسيرة - سيدار الفاحر المشاريح بطوالهم بمهتملك محمد مرد

می دوراد مدان میده اصابه می اساخه صداحت است در است ا

هدل مناسرور علان ادريا مد توله ها توب کند راستا

- 171 -

(L. W.) شا اللهاب

これでまる X F. F. نرالدید ایرا خطی خداد در

ابیانی الموضعة بهذه الاستادة حریث ومطابقة العسیلات که کاف العیل مرز تعالم 16.00

مده علی هدیده ۱۱۵ متا کامل کی گفت باشتان شاهها ۶ میدادهای زب و شواد متصادهای ۱۰ کیاری محقق باشتان شاهها ۶ میدادهای محمدال ۱۲ متا مربخها منا ۱۲ ا

ما م حدة أو في مدد (خيوصير) الله القداء » منز الألوانية بادة الماية والاع قبا المعلم عقلا دیدید باشان (دهدد دادانیسه) مدر دار این ماین به سرد ۱۰ سرمهرم ، کیکنیت کرم بر مزل مریداگی معراللا ملى سب مرحد معراتيد مرعم منه محمد منه

الحرج ميلاده مسب النوم الاونحق (مرد دفت الاشتعال: مص رقم الجلوص ()

منا النااب --- أن المور ---- ؟ الرئيس النام

ار الدينة الراء لمهم أن المحافظ من المحافظ من المحافظ المحافظ

سداراسه هدیده (استان عدد کمیز بالندایسینت) دراراسه هدیده (استان هدان کمیدایسینتریسینتریسینتریسین) دراران دروا استان هدان کمیدایسینتریسینتریسینتریسینتریسینتریسینتریسینتریسینتریسینتریسینتریسینتریسینتریسینتریسی ليان الرشعة بينه الاعتراء حيثة وسطابة السيلات؟ (يميل السيل (يميل الم نمردال ۲۰ دلیسبد سن ۱۹۱۴

زيدنها لهارات (ف أدرا 19راءً والأن) منادة الحاس المق يكن كابت به بسيرة: محمية بلغة بالمعربيس

- 171 -

(1) دابية حسين دون بدس العدن الوادن بي مي بيران موادن مي الموادن والموادن كرمهدرمنهموالمد كوستواب 1942 - ميماه ايخ رد (۱۱ شباد ملم أوالمصن) 12 (14 - 11 - 12) to 1. د فيد ق ايا، فيد ق ساس الدينة الاساف في مريخ البين الدينة المسافقة المنافقة مسن قسم، وقساداته وأن جميع الهافات الواردة في مشا الملقب حميعة إمناء ا بناهدر و در (عدر السع م نعود المرد) عمد طبعي أحماد المباد المداد المعام المباد المب ارد المستوري المستور على وقول انتظال المهادي المناسقة في منا م ١٨١٠ الدام ا المراد الماليات الروسية صوره ميم الحالية المرسيد ميلاد المالية المرسيد المالية المرسيد المالية المراد المالية المراد المالية المراد المالية المراد المالية المالية المراد المراد المالية المراد المراد المراد المالية المالية المراد ا الدي السياق المالية الإنسانال العرامة الميسود الإنسان الميادات الله المالة المسافقة الميسود الميسود الميسود الميسود الميسود الميسود الإنسانال العرامة ية لكندالم 是 ~ []. []. (١) تعيد باز الكال مدوله حيا دارا يدوراسه استان می استان می استان می استان می استان استان می استان اس ساس هدیه ۱۱ ستاد مین عمو کمت درخیارترین زمیند. از آب موالینستان کلیمان « معتبرین » سال کاراز از ادبیان الماعی می این واقایین به همری خو از بر موالینستان کلیمان « معرو امسان منه هارای از بایم می این واقایین به ایم اماده هام نه کار خوب و بینایته داران به از کارستان می اداران از ایمان می می ایمان می ایمان می ایمان می ایمان ایمان می ایمان می داده دادور و استاد نامیها دادار می استان و آناد استان و آناد با در و شدن می ایمان میگیران ایمان - دلهی فی علموره ام قالب رقب (عددا السبع الكان المواده عموض للغاج to to E Laprofe . 3 ای عدد و قالب او منطق ایسان ایسان ایسان نیا و در کالوت او منطق ایسان ایسان ایسان نیا و در کالوت The District (ني الده الى طدايا الانتعال ١٩٥٥ ٢٠ ١ されず

(١) نعب بد الثالب

مناقلات المراجات

الراهبة الراء مفرك ومفطعت الماسي الموافدين

ا المهانات الحرشعة بيذه الامتازة تميسة ومناجئة العبيلات كالمجال المعيم العيم العيم

مسرة ماس الدية الإستاذ عن كلية اللغة العيية الحياب إدعول استعاد اللباد المصاليات ودينة أستاذ منا الله ؟ المعدد المالي المساورة المستاذ اللباد المساورة المستاذ منا الله ؟ المعدد المعادية بمهم كموادي

اليدن المأول. (فاقد، الافاكوسني) مدن الماس الل كان كان م اسرة:

والمهور] على بادر مب النواع الاولى (٥٠ أضطس من ١٩٠٩)

عبدمول امتطاقها الحالمة مدرمية أستاذ الملتبية.
ال سا 188 - 188 المراجة المستحرا وي
ال سا 188 - 188 أحجه إلى أخيا الشدير التروي الميكرة مراب الميكرة المستحرا والميكرة المستحرا والميكرة الميكرة الميكرة المستحرا المستطة المستحرات الميكرة الميكرة الميكرة المستحرات الميكرة الميكرة المستحرات الميكرة الميكر September 1997

فيه مناسريا فقال السية

مناقلات : زافرد ---- الاثبراقام (Liking)

أر اللية الراب ولادارون سي الماسية مملاق بير عاملا

りんかれないの

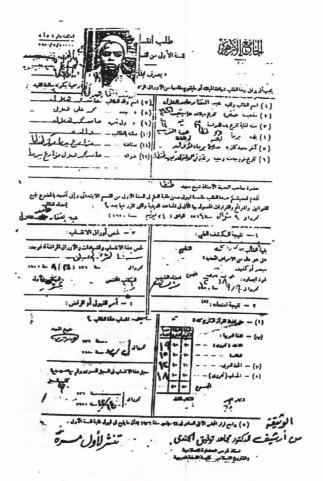
شدة. علي الندة الاستادات كلية جمول أمرية أرب ف منوف اعتبان النباط العاطمية من درجة المستاف منا النام؟ العقاقطات إرب ف منوف اعتبان النباط العاطمية من المستادات المستدادات المستادات المستدادات المستادات المستادات المستادات المس مردان به مولود المراد ا اليان الموضعة بية الاستادة مهمة وسطاية المسبلات كالمجاليل

مده الماس الدي يكل نتابت ٩ بسرة : مثيرا مصر - روصه بلزج- شلوع أصبع لمصبع معرف

الحرج والمادة المادة ا عام سيامدرنا

هدود است هده اومه في مدرميدا مناد هست ن- ع مى الداميد ام دامد (ب) (بكوب الدنج) مسليما ان هنتشيخ اسيداحد دبا ام دامد السيدام الدنجا ام مده الوالعيديين الجنيا ام دامد الم الدن المحديث النونيد هدر مدا سرده المقالب العسية

- 14. -



الأستاذ الدكتور عبر الغفار جامر كالل

هو الآن عميد كلية اللغة العربية الأم بالقاهرة - جامعة الأزهر

ستدم فتن وليالر للطالب

الماسار ودرك النهيد برما فاستارك أنهم لمنطا بعيمة أوعلف النبيد بسنفيدل أمرالطال عبدالعما رخلسه على أغيل إنسابه العبد - كمنطل وأخب النيام بواجات الى تغرشها قوانين الجاسع الأ ذهر والساحدال بنية ولواقعًا وقراداتها للسول بما الآكَ والى تغرو فيا بعد ي

وفيع ولى الأمر משנה פאנו

ونيع لسدة أوشيخ النهم الخشافظائي الدكتور مجاهد تونيق انجندى

شهاله (۵) بمسن فسير والسلوك

خيد أن قطاب عب النقاء معلل بن . ما مد عمول ين محم عمول ان بغد .. برما _ التابة لركز أوضي للظا بدية أوعاقية للنعيد من البد

وسين المكامل عاجل شرة ؟ المن المنا الانت المنا ا

(ه) ينتي آلا بكولا الرضولا على مفعل المعادة من العروان التي اللهبنة أبي من حدومناج البلاد وأو من الموهين أن وهند سرونة ... المسترونة ... المس

مل من حيواً إنج مبد (غيريمسيو) المهدائلام ش كليتكنيجيةاللبانة السابقة واللي لمبا ستليافية - 40 كا \ وليه فها ----اب (فالعزد الآولياً يسلمان) علمة الماليا معتق جليه حوره ميداد تعلود المعالمة أرف ف دخول اعتمال المتهادة -المسا طبية ترتم مواجعة - مذا العام \ المتاء المالب منرائه الحاس التي يمكن كاتبته به بسبوة ز ---- و لمستحد - بعمية اليان الرندة بلد الإسارة حمية رساية المسلان ؟ كاب السيل عريال - تول مفولي - سنة ١٨٥٠ مندة علم اللغبة الاستاد من كوية الربية ارالية الرة المراسقية (1) الم المالي وقب (عمد) العني بمالكور المرد) مخطراً أنها المتحديم المدرا العني برائد المردا العني برائد المردا العني برائد المردا شعه بملكان حاكمة جليلة عملك. ميني وجملاء ... آخرمية مريكة عليانية أخرمية ماية الطوائح آخرمية والمستخدمة أخراج ا العبادة المسابة والأج إلمها والمعالم المجارة المواضعة المسابقة المسابقة المسابقة عام كالمطلوبية المسابقة المساب مداء العبادة المائة المسابقة المصابعة المائة المسابقة الم را برخی در در فیصیاه ۱۹زیا به تو حصا میان ۱۹زیاب فیصیات به تاریخ به این محاصیات تاریخ الباید در این برخی البای (۱) در است در ۱۹ این این محصی در خش فی تواند فرست بد، ۱۱زیان می ارسان با محق در بنا ایسیان الا است. (۱) برای از این در ۱۹ تاریخ در محصی در این بازی است بازی از این ای فراد در این است ایم ایم در این است. (۱) برای این بازی تیم را می مدی از مرب است بازی است و این این این ایم ایم در ایم ایم در ایم در ایم در ایم در ا - cho to to -(٢) يراجنا لارسين وملايق ايماد الملاب المرادي، جيدا مستشناً وعليسند سينفركم بجاهو المباركوكس برمد من را سب انتدبه الارشاة مين تحريه محلوطة المستخدمة التاريخ الارتبالات المتاكدة أن بعدمة الملاح مهمة من كل الرئي مو أو دركان المتاكدة الماريخ المتاكدة ديل المثالب --- -- حسن البي والسؤال وأن جي البيانات الوابعال مذا الطب محبث . المعاد --- -- منا 111 لمعاد .-- المعاد المعاد .-- المعاد طلب وغول اشتعال العهادة أعطية وكأوكال سنة عصدستكاه المداسية مردوني المار المعاقمة المعام مدارة المارة والأمرود كلادراج ك المتعدد في الكالب الإممالة المامع المسرة في من الاستعاد مها واسرة الدسمة الإممالة المامع المسرة في من من الاستعاد مها واسرة الدسمة الم الكندال てんないしょしんし ور المهد إذ المال

_ الاقبراليام

- back

ية الانال)

مداد المسلول المادي

The Same

ام للان وقد (يكنوب اللسط) سعيد الحصيد معبد الان سالدي ام وهد سعيد الايه الهوى ام جد سعها سعى الدي ام ام الباء سوسل قد سسسا الأو أد العم ، كم حما وتر

مروزایم و المتان الدیان المداریم مروزایم و المتاراراره ناب مدل اشتان الدیان المتاریم مراوز بایدار التانین المان التان التان استامها ۱۹۸۸ الدامة المان التان التان التان التانین التانین التانین

119/10/00

ا من منا سرده المالي النبيا والي الراب طوا الراب الماة راسما

1

1144/4/00

TO COL

18 184 a badd

المنطق عيلادد حسب التقويم الافرضى (— يتسعلم وسي سنة 1941) من علم مودن الاشتعال: المنطق

عل سيلاده } اسم المدينة أو المنافقة المحييرة-

مناقال أول في المنطق

Company or C فرالعية : فرا مرغول الانالية אוני וניטבערים אוני

المان الردنة بندالانواز مهدة رسانية المسيلان ؟ كاب المسيد المراد

سفرة على الديمة في جموج الذي . في في منول المنطق اللهاء على المناطقة من القام ؟ في في منول المنطق اللهاء على المناطقة من القام ؟ مريدا في سيفي سنة ١١٨٨

مه سراه اسداد هده المعلمة الم

THE STATE OF THE

Literal C Children of طاقالي -- ل المرر

A 1255 عمدال - الردسان من الله الموللية الموا مريك النا الوياء

ليان الرضة بذالا عارة مهمة وسانة المساول كالكراسيل " Car

عدة علي العديدة الإسلامية - سيالها فيترسيطيا منا العام ؟ العدد العالب أرب في دخراء اعتمال الديان - سيالها فيترسيطيا مناة داما العام ؟ العدد العالم بالمستحدد والمستحدد المستحدد المستح عمدال المتحدث عالما

ر بذب المال سنتوب بلت مسعت میدونخیز مرد - ت - ما مساور با المال با المال به ۱۷۰۰ مرد - این میاد المال به ۱۷۰۰ م دار در سبه آن بر سید (شودسید -) لله الملتام ت کمتیانجای الله دارند دارند واقع نیا حالی بخطیل ۱۷۰۰ این میا اسلیان و ادامه داده و داوستان می میشوش میلند - سیم دانشان

عب من و فعال هديد المعلق المنافعة المن

10) يركيها السيائل ومقارة ابن. الكلي طرق قديد أرشناناها به منسب آخ بيكنسالان «موتوط سأر الحامق ام عدرون (عدداهم مع اعدالمده) مترانات الكروزي ام وهدوت مبلد المسرف مع بدر رسمت ام وهدوت المسرفة والمعلقة ام الأقاص المسرف الموجه المسرفة المسلمة المسرفة ا المها إلى الماليات والمستحدد والموادية في المالية والمال الماليات فيها المالية المال هر دخول امتسال حهام عالم جورجه استادة أينفروالومسطي طبخ مسائلا حسب ختوم الاتركي (e e أوسطه مستا ۱۹۹۰) مرد دلت الانسان منت فی الد المحمد فی الدار الاینکال المقرد شده و در این الاطناق بها واشرهٔ آذیب مردان 4.6 TO KA ------

このはない このはないのではないのではないとのできないとのできないというないのできないというないのできないというないのできないというないのできないというないのできないというないのできないというないのできない

Con Case of the Control of the Contr

والإستان فرمانة الآبان أن خداميات الأبهان في الطار في المار القرامة التاليات المارة الآبان المارة التاليات ال والاستان في المارة الذا الآبان المارة في القرابة المارة الذا المارة الذا المارة المارة المارة في المارة إلى المارة القرامة المارة المارة المارة المارة المارة

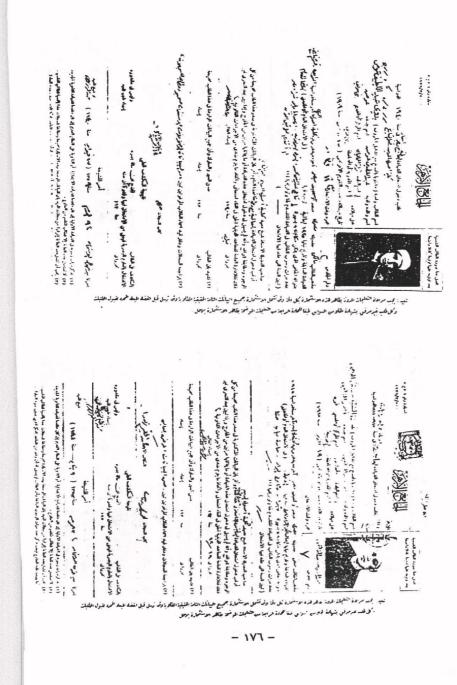
الايامة عبين باعدة مع فص الأداد إلا و مُنظرُ بعث - " المَوْ يُولُولُولُ إلى " معارفهات " - مُنكَ عُلِيق على سعدم استادا والمَوْلُولُولُ الرَّامِة وَتَقَاعِلَ ساّ جِهِ انا غيد الا فقال. - - - من ان ان الدولة الأجح المائلة والدان والدان المائلة ال

خ بردر وسایدهٔ فرانج و آنه فر پسرل دخول مشاهر ماه تمیدانی با ۱۳۹۳ خرخ دون بهویدرهٔ اشدا کسامد خریجهٔ ملق قراد است در آنادهٔ با اوم شده حوا کسیان

م معرود (عدائد) من دورد است آخذ المنظمة المتنظمة المتنظم

عردول دعة عهدا المعرف أن حمر عدب

المعلم ال



(٥) پراجیده السیعان وداد داد ۱۰۰۰ دادی وادی دیده و مرابعها تا به چونومیندی چوشش می بحدیرم ولمایافتالعم المردولة اعتدا العدم يتناوا المدين المتكالم المتكالم والمتدا العدم يتناوا العدم المتداكم المتكالم الم حسن السيد والسلوك وأن جب إليافك الوادعة في حفة المطلب حجيمة () كارخواد درو فر اشدا الإيل يدكن مندا فيضا اليان الرفاز و فراقتم الدي كان خطا البيان الواج يتيان. () كانسور مندفة والانتخاب المناسي فقي . () كان كان تندير الايلان الدين المناسية في المناسية المناسية الايلان المناسية الميكن منا المناسية في في المناس معرفه المرابع المرابع الما المرابع المرابع المرابع علب وخول امتيعال العهادة إلمناطية مح أن سنة جاء؟ الاستاد العام المعرة ليوس الانسان لما وعركان عند المراح المام المام كان عند المراح المام كان عند المراح المام كان عند المراح ال 44 : Gir San Sa (١) نتهديل الثالب 1 ساس، هدیه ۱۵ سطاه خیخ کیمهٔ نموهٔ در افزیکاتی مین را فرسه میکهٔ و صد متناطقه حمیت من کل گوفی دول استفادههای الحصیفه مدول تستیل خاصه این این با به جها مریخ من اطوع و آن این بعد حس بی بر افزیج درسانهٔ دران این کم ایستان داخلا ماه حاسهای با بیما مریخ من اطوع و آن این بعد حس بی دی اطلاعات خاستان حقیقهٔ اطوال احتیان داخلا ما بوا مندی من اطوع امن من اطوع است. I'm & white 1 C+ 1 41 14-1 المارك ديرة فالبياء الآولة الآولة إلى مصالياته الإيمال أو طارة في المع المدن المصاليات المؤافرة والرائدة. (1) لا أسير بالدهاة إلا الله الله يوم توكيع . (1) لم أن المدنية المالة إلى الرياضات فيه إلى بهان فرحة إليا الإيمالية المياسات المالية المياسات محالياتها في المياسات المالية المياسات المالية المياسات المالية المياسات المي ام هاد وقد (عنوا هستاج عقود المرد المختل الطبق التسب المؤدد ام وهدوف الطبيع المسلوق ا وليس لي ملتوره ابسته طهر هر مسن للمه والساءك وأن جمع البيانات فراددة في مشا اعطاب محبث هر وخول استعال الديادة إلى الجاري من عام ١٩ ١ الدراب S. L. SEL (۲) پر ایسا السیبلات و دلا فید ایماد المطلاب الحرادی لیز، حمق الیبا ک ت الحرقی میالی ţ مرة مرفره للحام ؟ ١٥ ارم منامه ١٠ (٥٠) من منا علمه ١ BY DEL PR 大グラウム 1 (Se Bristo de to picture) افعال ما سررة الحال النب به اوليه طها اربيا كالاراديا. دی فعید باز الطاب مریدا و

الله الما المنافقة الما الله الله الله الله الله الله الله	الاراجة البيان والمعالم الموادي في المتحالية المسابق المتحالية في المتحالية المتحالية والمتحالية و		الموادة الموادية الم	The state of the s
المراحد المرا	الم المعلم المورد المساولة الماد المعلم المورد المداد المعلم المورد المداد المعلم المورد المداد المعلم المورد المعلم المورد المعلم الم	الم معرف الاعتداع في حيد ترجيد أحيد التي التي التي التي التي التي التي التي	The state of the s	مراسود معلوی استان المالات ال

ما مو ميد أنا في ميد (خيدسيس) للسية التلدم من كيوبالحقيق النسيانة والمديح فيلا بليوسيكوبالمكيمية كاه كالم ا طرح میلاده حسب الثقریم الافریکی (انجامی سست می الله _ مارى أو القدم خدر دل بندر ملتك طاب دخول اشتعال العهادة المصلات سروريم أحستات المنتسبي اسم النالب ولايه (تكتوب النسخ) "مصيف مصيف المنهم" البيوى-عداه الحاس التي يكن كان ٩ ١٠٠٠ . بنيان عدمة المستندعة عدمة المستندعة والمستندعة والمستندعة والمستند 4 مندب لغالب مشدفه باسته مصحه - ميد أوكليت مسيم -- منه مجاهعة فعه -الماع عجمل الداب ارئیں النام اليانان الرشعة بيذه الإستارة محيمة ومثابتة السبلاث \ كاتب السبل الم الانتمال ار العبدة ، أرا - مغير هذا يوف ميال الرفاء والماء عرال-معدال- عالما مضرة مساعب النعشبة الأستاذ حيخ كنيه المحكوليه زيبه فيها ____ (فالمود الأول أو الثان) Cine Som ____ i lleg ____ بالهدا سال المالة المالة الماب دعول اعتمال الاجتمال المحلق الموسد ورجة أسطات التنسيد والمحاف المحلف الم ينم النالب المبارات ، بلسبته العصائل، العراق المتالية المتالية المتالية والواج علم العالم المتالية معالمة والواج علم العالم المتالية المتالية المتالية المتالية والمتالية المتالية والمتالية المتالية والمتالية المتالية والمتالية المتالية والمتالية المتالية المتالية والمتالية المتالية والمتالية المتالية والمتالية المتالية والمتالية المتالية والمتالية والمت 1114/0/00 9 シシシ مدر دست رسیب است. ارف از دخور استان همهاده علمالیه مدردهافات د منا العام کا روهافتام الرئيرالنام منواه الحاص التي يكن بكافيته ٩ إسهوله المسكوالنسّا صير - منهضمله -المان الودسة بأن الإستارة حميمة وسالية المسيلات ؟ كاب العبار أر العبدة ، أرا مستخ عن بالرين مد (Ying שוני רלי חלים בייוניי عيدان المحمد الما ١١٤٥ مندة شاعب النعبة الاستاذ عنع كالمركزي رب نها التقديم (ل الدود الأول الوطلال) " Cu الما منا مورد المال العب

بها النال

نيد : بسر من من من المن المن المن المن المن المن	امر الدين الان ما م ؟ من الدينة المراقبية . الان الدين من الدينة الذينة والدين الدينة الدينة (ما لا و الدينة من الدينة من الدينة الدي	عبة الكند فلي عبة الكند فلي المواد ع المراد بالماد الات	دا احد باز لکاب کردا له استان و بعال قید امام کناز بر او وی تهد و مسالمتها شاشت ارتزامهای احتماده همهای (۱۲) براجه احداث و بعالی قید امام کناز بر او وی تهد و مسالمتها شاشت ارتزامهای احتماده همهای	منسب همیده الاستفاعی مهد نمی امرایگیرید دُرف مثول استفاههای البر معلم شمتر منا اعام دائم از هباین المانتینه آل معرمنا اعقب مهستامی می نوبرد دسانته دائم ایسان از بایسان مناف در استفاده آز با بایا برین می اطفاع دافاعی امعاقبه ف دان مادود اصاده خدمد خیبیته اطل و هنا رستان داخلا شارع شدن بر الاجدمات اهوایه ؟	الماكموني في المن وقت الإنسان المستحد المن المن المن المن المن المن المن المن	مه دود است مهده او درستان مستون دون او درستان مستون دون استان دون استان دون او درستان دون استان دون دون دون دون دون دون دون دون دون دو	Maria .
		هند جدهر دور الد	د طنید حالار ول رس قبل مرکز مناطع د مناطع د مناطع م مناطع م مناطع م ام اط م مناطع م ام اط م ام اط م ام اط م ام اط م اط م	موستان میشند میشند و می	الله الله المستواني الله الله الله الله الله الله الله الل	من علاق وقد (عدد) الله عن الكول المن المن المن المن المن المن المن الم	

سدة مدن حليها الاستاد من كمان كركون كركسون من العام كالمنافقة المنافقة من كمان كركون كركسون من العام كالمنافقة المنافقة الاستاد مها دسایا صیلات که مها کرد. الایا

ام میش البار منافع سیاه معمد به الباره ا من الباره الباره

عيبة الانتمان مدانات - ف الدير ----- كا الرئيس لما

And the state of t

شدة علي الله الاستان كي كوائرية . - ب ومؤاد نسط اللها، الغلايت مدينة أحسنات منا العام ؟ منعله الله - ب ومؤاد نسط اللها، الغلايت مدينة أحسنات منا العام ؟

مادو درساید ۱۹۷۵ میل میلید که که استان اس

شده مله هده هستان خوبترون فران دمل نصلاحه خوبترسیات باشته شاهم ؟ سیدها محداد به شیخه سست شاهه مام علی ده است المساور است المساور علی در است المساور المساور است المساور الم

المالات المال

مداعم المراد المراد المرادم

الم العبدة إلى المراجعة عن المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة الم

سده ملب هده الاستاد مع نمان بالرمية قران الدمول عدي حديد العلاقة رجه تناصلات شنا حام) مرانال سنف بل سسان ۱۱۱ الوگوتگاونا الحال الدستان الاستاد الاستاد المسالات) محل حسو المحال الدستان الاستاد الاستاد المسالات)

المتحالات المتح

عل باند { ام الله أسبطنط ___ الاقواعم كفاهات

مردوسومیه معلوند می استان می

-114-

() کرکرد درخ او شیده افزایا کیکل مت امیده الایشهای که این فر شده امیدی کاک مت امیده افزایا) آینید () کرنسل مد کنا از انجام که موجود کی : () کیدار کارسل مد کنا از انجام کی این که () کیدار کارسل می کارسل می در اگر مدیرات کارد این کافی این این که این که این مدیرات کافی می به ساز انجام که The second of the second م الله ولايه (عنوا الله الله عن المود) - أخل الله تط، چپ مراحلة التطبيلت المديمة بطاهر التر وكل عب غير مرفق بشهامة المكاوم ۱۱۱ غب پد مصر حکارمرداممیلین سرق و دلاه داد به لباین و داده استان میس ۱۱۰ سرمیلی داند که دارگزی این سرمیلی این سرمیلی دارگزی م فقل وقد اعتباره عباج نقل المدين شالونجود آجاد شيط م وقد وقد عموه المصد - م عبد المسهدات عو بالله: | لمساعل المقالي المساعلية المستمدية فرج بسطة سبسا فلي القالي (، و ير : سناره ۱۱) است داور آن شدره (۱) فالريانة بين في قبله Pill إليان هنامتها التيانية في قطار عن قطار عن إلى مصاعبات التيان التيان التيان التي (1) التيان في مناطقة إلا العلم تحديث في التيان التيان التيان تهيار بنظام الميان التيان التيان التيان التيان ا (1) إلى التيان في التيان لهين التيان الت (IN W --) The -- -- 1... مردود دروم المراجعة الدار والمراجعة مديد و المراجع المراج (۱) و رسد السيلان ويعل فيه الله الحالمائي الأفراق في سهي البياسات المعرف متعدد فراهم معدد معرمهما نبر بر الاستاد با دامراً أو مه مسلما معدد معرمهما The Country CEU-111 : چپ مرحة بخشجات شد: طاهر ان «موستمل» وكل عب فيرمرفي بشهادة شاوس «سوييق فح

المراقشية الما المستقبل المراقب المستقبلة الإيمان المستقبلة (-1 بستار من المواجعة المراقبة المراقبة المواجعة المراقبة المواجعة المراقبة المواجعة ا	الله المتعدد في التالي	الله المساولات ومناويه الله المالية الموادية في علم المساولات المالية الموادية المالية الموادية الموا	الله المراح المدينة الإسافة مع سهد عليه المستولية الموجهة المستولية الموجهة المستولية المراح المستولية المستولية المراح المستولية المراح المستولية المراح المراح المستولية المراح المستولية المراح ال	ار از از افران افران از افران افران از افران افران از افران افران از افران افران افران افران از افران افران از	مرده و اعداده ما تكول الدور مرده و اعداده ما تكوي الدور مرده و اعداد ما تكوي الدور مرده و المراده و المردد المردد مردد و المردد المردد و مردد	Sold of the state
المراقبية وموسوسه من من المراقبية والمراقبية والمراقبة وال	ایت این در این	از (۲۰) در شب خسینان و دخانی به اصد خصاب افزوی این <u>مستمد المب</u> را شد. را قد رای بحد ۱۰ اور میکار و به از این از ا	الم الموسوع الإسعاد في سهد المتصفية في حيث المتحدية في الموسوعة الإسعاد المتحديثة في مدم مدا المتحديث	استان المستان		Little Comment of the

الياس الموافق الإيمان الموافق الموافق التوافق الموافق الموافق الموافق الموافق الموافق الموافق الموافق الموافق والما الموافق الموافق الموافق الموافق الموافق الموافق الموافق الموافقة الموافقة الموافقة الموافقة الموافقة الم والموافقة الموافقة ا عر ديل ادر عرب عدلومتال م مهمه عدا المائلة المائلة المائد المائد المائد المائدة مفره وتبديقهة الويرسدم استعفاله فكالمقتصفيل عليها المعدد واقعر الاستقالية إنها ليو الاستقالية المائية الاستقالية المائية المائي ST. CONTRA (۱) داسه هسینن دند به ۱۰۰ علی بالادی بیدادهای جالمرام امرایام بهگو کسیدامه(ب شده مودولولوی اداری د ولهي ان ملتوره إماء طهر الهو () عركرت ديدو و عيدة الإزادة إلا تقد مصاعبات الإيمان أو تعاراء في علم عدم الدينة على الحياء الدينة و عيدة البر () والعبد عددة الإيمان على حقق على الإيمان على المساورة المساورة الإيمان ميدار مطاط فيها من ما أحياء المام العب المام عن الميان فيهار كرجاز من الوجه عناه في قام أو المبطرة في دوم هلت من الحياء المام الميان الميان الميان ال 1404/0/0... على دغول استنعال الديادتيامالية مرايخ أن سنة ١٩٧٥ الداسية Car Willy star ---ره ميدل لرسام ١٠٠١ و ١٥ ما ١٠٠١ (١٠٠٠ ل مناويل لايد ١٠٠ المتعمد و المالي . الاعتماد العام الميام أميرة فيل من الانتخاط فيا والمواكات منه الاعتماد العام الميام أميرة فيل من الانتخاط فيا والمواكات منه The Director E. 世の仮と

7

September 1

مديم كري هلية مروي للدين الأنافي الله ملك

من ولملكوده مواسم به بایدهای الله الماده و المدانی می ولملکوده مواسخه این الماده و المدانی و ال

Dissister which we

the description of the

ملحق رام (١)

بعدائح مها والعلية معاجد المساكلة والعند والملامال

Spring of the second

L. F. S.

-171-

PROPOS

رة واليام والمسيحة والمستواحة وا م فوق على مون الحفظ الله مدىد. الأنهاب مون ها ف مرياسه ومعمد والكناء فالمارة والمراس ويركن كرسال فالمارة والمارة والمراس والمر د بدن ارسان انتواستهٔ ۱۶۲ ام املار مع حضمن العراقب العرب السائر العرب المستار المواجعة



nter dem Rektorat von Adolf Rein, doktor der Philosophie, ordentlichem öffentlichem Professor der mittleren und neueren beschichte, und während des Dekanats von Walther Matthes, doktor der Philosophie, ordentlichem össentlichem Prosessor der Dorgeschichte und germantschen frühgeschichte, hat die Philosophische fakultät wese

herrn Muhammed El. Bahay aus Asmanija (Agypten),

nachdem er durch seine vorzügliche Schrift "Muhammed Abduh. Eine Umersuchung seiner Erzichungsmethode zum Aationaldewußtsein und zur nationalen Erhebung in Agopten' und eine am 2. Mai 1936 beftandene Prüfung den Nachweis ansgezeichneier wissenschaft. licher Befähigung und Bidung erbracht bat, die lourde als se

Doktor der Philosophie

verliehen. Zum Zeuguis deffen ift diese Urkunde ausgestellt, mit dem Stegel der fakultät versehen und vom dekan unterzeichnet worden. 2000

hamburg, den 25. August 1936.

Der Dekan



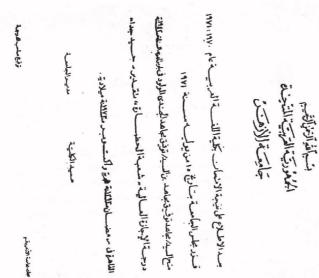
















وثائق ناورة تنشر هنا لأول مق ولم نسبق إلى نشرها .

مصدة صاحب العضلية مولانا الأستاذ الأكبر شخ الجامع الأزهر ونيس للجلس للعلى سبق أذ قدمت لمعليا المستمية الجامع الأزهر رمبوت فيه إدراج اسمى خمدا لافعيد في الانتحاب بولطانف التدريس التي أعلد عنها حوالمي اكتوب المثان التدريس التي أعلد عنها حوالمي اكتوب المنتخب وحدانتيت مدرسا بالأزهر الشريف بقرار مجلسى ادارة المشعقد بتاريخ المرابخ وابن لا أزال ممتفظا بعنبي هذه والسلام على فضيلتكم وحمد الله مكان وابن لا أزال ممتفظا بعنبي هذه والسلام على فضيلتكم وحمد الله مكان وابن لا أزال ممتفظا بعنبي هذه والسلام على فضيلتكم وحمد الله مكان وابن لا أزال ممتفظا بعنبي هذه والسلام على فضيلتكم وحمد الله مكان وابن لا أزال ممتفظا بعنبي هذه والسلام على فضيلتكم وحمد الله مكان المتعالم التعالم المتعالم المتعالم

36- 21 19-14-7/9

ا له تكررا و لا ن جميدة العالية الغيالنظامة المعادرات منعل لذهب كم ملرلام

من وقا مُق تعيين المدرسين بالأزهالشيف ارطلب بالصورة مصده عليم مدمجلس الأزهرالأعلى ٢- شهادة بحسد السيروالسلوك موقعة مداثنين مسد العلماء/تانيخ ميلادة ١٨٩٤/١/٤٢م/ دبرها لهندي

نشهد نن الموتسين على هذا يأن مطرة النيخ مرعيال من فراحه من على الدره الشريف حسن السيروالسيرة وانه وتروة حنه في اخلود ودنه ولم لصريع لمير حكم بخل بالسنرف اطلاني وفد توريت هدنده الشط وة مذيلك من المعتقط - م ولي بي الم

المنصدر موادر والمنافع مرد المنصدر المنصدر موادر والمن والت والت المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة والمنطقة المنطقة الم

ا مرملکی رقر ۷۷ سے ۱۹۶ شعبید مدرز ا عضا، مدلعل، مجلی ادارہ الجارہ طاقہ

نحدفؤاد بلأق لسلك معر

بعدُلاطلاع على ما فرره مجلس الأزهرالالي يجلسة المنعقدة في ١٥ صغرة ٢٤ (٢٥) في 15 المنطقة ١١٠) مدرَشِح بَلاثِ أَ عَصَاءَ مالِعلماء فجلس أوارة الجامعُ لا زهر لمدة سنتيد برل مدائرة تأثيرتهم وبعدُلالحلاع على المادة ٢٠١٠ مداليستور

وعلى إداد م و١٠ و ١٧ و ١٠ مدلقا مزن رخ ١٠ له ١٩١١ إلمام الجام بالأرهر و ١٩٠ مدلقا مؤلفا ها الديمة المسامدية .

وبناه الى ما عرضه علينًا رئين مجلن بلاً : يعرا لاعلى . .

أرابها هوآت

١ - سد الآق ذكرهم بعداً عصاء بمجار الراح الجامع المزهدة سنتيد مهم :
 النخ على على المناهد المنتقد النقيدة الماضط المعاهدات في .
 معرصا وووالم بلكى .

٢- على رُمِين بلن بلازهرا لأمن تنفيذ أمرنا هذا ١٥٠

مدربرای المنتره نی ۱۲ ربیع باوی م ۱۷۰ (فواد)

فرالا لايه

1.10 10 C

مورة لبولاص مرسلة بارات مماريل نطاب مهم المبادلة الملك مهم معرفة الملك مهم مرابطة الملك مهم المبادلة الملك مهم ما المبادلة الملك معمد المبادلة الملك الملك

استمارة رقم ۳ ۵ ز ۵ مکرر 1344/1./2...

الموخوع

عدد المرافقات 🖈

المكاتبة المقتفى تدديدها اسم الجهنة ____ تاريخ المسكاتية رفع المسكانية __

عفة صاحب لفضيله مولدنا لرشاذ لأكبر شيخ ليمح لأزهر بسيم معية مداً ما يد، فرافود لهذا التماس سالديثًا ومولديد عبلا ابولنما بعصفه وصيا على ورثة لمعم لهيئاز المخصر عبرالم البولني وكب كمن للغلمسة بابعه، ويذكر في لم مه أرمعامه بدينار المتوفي قدّر بميلخ ... و لادِجته وأولود ا لمديعة لقصر «عمد وشريف وكوثر ، والميَّة ، » ووركها السيل سنزهر لهم مع الماساليانة شهة قدها ألم تنه ي في الم

ا والم . ويبدأ در تفرلهم المهاسد وهن الميانة تون أحد أولاده لقصر وكما ديمان له في لها حد والبيعانة معًا منه عن ويوفاته قطوه المباؤسد مور لأسرة سمها ، في لها حد والبيعانة معًا منه على ويوفاته قطوه المراز المهارية المادة في وسقا سأسة لإستاز لم عدم المراسي معدم الوالم وكولك المدمد وارة لهيد في ظروف ك المهدء لعدم تفاية لمبالم الباقى لنفقا تط لفروية لترسة لأولاد لعصر ويْفًا لِهُ نَهُ وَكُولُهُ لِهِ الْمِدِ وَمَا قَدْمَهُ لِلْأَرْضِ أَيْمُ مِمِانَّهُ مَدَمُمِمَا تُدْمِلُ لِلْ كَنْ عَدْ الله وللسرته مديعه م عرام من المالك المراد المالك المراد المالك المراد المالك المراد المرا بالعظمة والعناية فتقرل في مبافي البيانة ليثهربة الى ١٠ تعويضًا لما فقية بسب وفاء أمه الأولاد وإنفاذًا لا مسخس هذا لغلاء ، وفي ذكام المارية فالمراعل في سالاجاء في عمله ما ينبغي أريه لدولاده سدبعه . والا ولحلتوفيد ع المحكة للغرام والا ولحات المعامة

- 190 -

901/4/19



السنوف، الشهادة الشيطونان بالبيروانويو - البلاالوا غولودا تالمية في الجعد - الإاليان ميذا مدية - المنال المناحب مُسْرَحِعَ في مَعْرَبُهُ الْمُعْتِدِيثِ مِنْ وَبِيدًا (مِنْتُ مُرْمِيلُودُ الْجَرَار

فوالله متكالي المنافية المسارة المسارة الأرب الله المستقادة المستقادة المستقار المستقادة المستقالة المستقادة ا



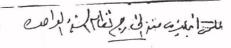
MENTAL MINISTER AND STATE OF THE PROPERTY OF T

مع الحام الازمير التبييخ الجامع الأزم (٥) دنم التقييد الم لوظيفة إمام وخطيب ومدرس في المساجد، نفيدكم أننا نوافق على ذلك . 1/11-8 النام بعالمله النافيراك في المعامل على شهادة التحقيم المعين المعين المعين المعين المعين المعين المعين المعامل المعين المحاصل على شهادة التحقيمي مستيمة الموصول وقع بالكمذ المحاصل على شهادة التحقيمي مستيمة الموصول وقع بالكمذ المحاصل على شهادة التحقيمي المحاصل المعاملة المعاملة المحاصل على شهادة التحقيمية المحاصل المعاملة المحاصل المحاصل المحاصلة المحاصل حضرة صاحب السمادة وكيل وزارة الأوقاف إجابة على خطاب الوزارة رقم القامرة في عهم ملك 12/4/cn وتقيلوا فائق الاحترام كم هل عمل شهادة العالمة العالم يع وللتحق مى مدير كليها الشروعية نرجو توقيع الكشف الطبي على المذكور اسمه بعاليه وارسال نتيجة الكشف (١) اذا كان المطلوب الكشف عليه فيرلائق طبيا فيبين خلوه من الامراض ن المسلمة الإلكيزية تيمند بناويخ جهاج سنة ١٩٤٦ المام القومسيون ____ سنة ١٩٤٤ طاب توقيع الكشف الطبي هلى معلم الم نادخ الكنت الملي الباق وتيبه محمل ليستعيم لملك شدَّح عَلَيْهِ خُوسِكا تابع لقسم المساجد بالوزارة ام المطاوب الكشف عليه ... التشم الحديث محمر طرفيق (۱۲۹ ف - ۱۲۰۰ م عريان مستمر مستة ١٩٤٦ والمدير سر المسلم المرادة المعدية واستطاعته الديام بالوظيفة المرتع لم ا الفرد المالوب الكشف ماسه : الينا (١) وافبلوا احتمامنا م قملم مستخدى المساجد قسسم المستخدسين

40400°

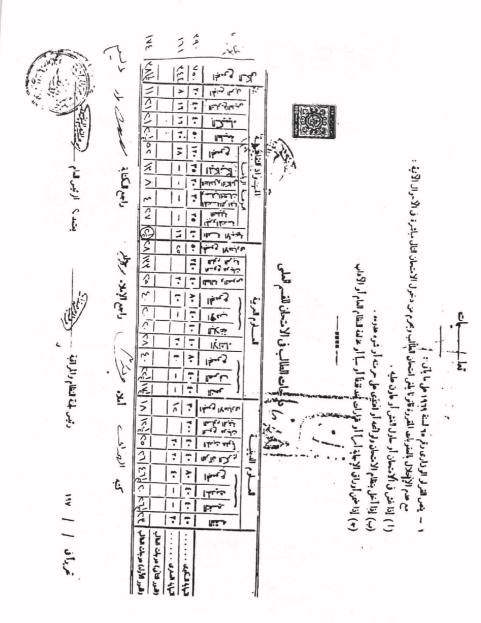
بويغ كمركمة وتخفعا فأرمية نقد العالمية والكوكول

ر و المركب المر









- Y . . -



ب انتساب المدان المدان

ردم الورود كم الحارج كم رواق ارحان	ر بمرن ا
اق الرسمية أو صورها الرسمية أو شهادة وسمية بكونه ساقط الفيد	يحب أن يرفق بهذا الطّلب شهادة الميلاد أو ما يقوم مقامها من الأور
(۷) اسم والدالطبال مصر يونس بالميالي (۷) م حده يونس يونس المعيالي	(۱) ام العالب ولت - مدشين محم المعياتي - الماما (۲) مدم شاهمي تارخ ميلاد، به تسميد الماما
(٩) ، ول مره معرفها المعالمة	سراء المارة الماركة المواسة العراسة المراسة ال
(۱۱) ساعت ، باعث ، باعث ا	(ع) بلد كمركمولية المركز المناف المتلف المعربيم ((ه) أنبر معرد كان م
(۱۲) غزاند نازند (۱۲)	(ه) ایر میدگان ه (۱) بارخ در رحه نه رسیه
CF	حضرة صاحب الفضيلة الاستاذ شيخ معود محميطا السر
ة الأولى من الفتم الابتدائى وإنى أنعهة الجمعوع لجميع الفوانين فها مد ؟ د مد ي	أقدمُ لَفَقَتْ لِلْكُمُ هَذَا الطلب ماتعساً قبولى صمن طلق العز في السوائح والقرارات المعمول سبا الآن في المعاهد الدينية والتي تقرم احرال ١٨٠ محسم سنة ١٠٥٤ المعاهد (١٨٠ سيتمبر
٣ - عم أوراق الانتساب :	١ - نتيجة الكثف العلي
عص مدا الانتهاب والشهادات والأوراق الميلانين فوجد:	بنية الطالب نهالتطميم المالية على من الأمراض المعدية ؟ المالية على المالية على المالية الم
غرران مست نه ۱۳۷ (عنک ۱۹۰۵)	بمرآد کمید ر
الكنيخ المنص الكاتب الأول	نوه العاره بن م (من م العلم ا
٤ - أمر القبول أو الرفض :	٧ – نتيجة امتحان : ١٩٠٠
مر انتساب حذا الطالب ؟ شيخ المهد	(١) - هل يحفظ الفرآن الكريم كله؟
نغرران (بعالم سنة ١٣٧ · القريندلة غرران (بعالم السيان) ١٩٠٥ · القريندلة	(ب) - اللغة العربية :
140 E - 11/14 10 2/2	الإملاء (غربری) ۲۰ ۲۰ ۲۰ م
بجل هذا الانتساب في السجل العمومي يرقم عمل عمل ا	: (ج) - الخط المرن ۲۰ ۲۰
كأتب البجل	(د) - الحساب (تحريرى)
غرران المحمد عن ١٩٥٥	الجموع ١٠٠ -١ الكانب الأول الكانب المختص الكانب الأول
 م ن قبول طلبة السنة الأولى .	در) حمد قد از المجلس الأعل الصادر ف ٢٤٠

تعهد من ولى أمر الطالب

أمّا ليون معرف المسلف المتم بحبة كفرك يساب التابعة الركز أوضع السنط علرية أو كافظة المسريب والمساب التابعة المرتبع بصفى ولم أمر الطالب سعد سمين مسئل ما المسابعة المن معهد عضا المدين وأنعه بالقيام بالواجبات المتى تفرضها قوانين الجلمع الأزهر والمعاهد الدينية ولوائحها وقراراتها المعدول بها الآز والتي تقرر قبا العدى

نعريراني المحاسبة ١٩٠٤

وفيع السدة أو شيخ النبع

و فيتع ولي الأمل س

هذا التمهد صادر من ولى أمر الطالب للذكور باطلاعي م

تحریراً فی (نه ۱۹۰

شهائة (*) بحسن السير والسلوك

نشهد بأن الطالب سد شعر مسالمعالى بن مسعد مرسى المعالى بن بيوسى بعام المعالى بن بيوسى بعام المعالى المعالى بن مسعد معالم المعالى بن السير من السير والساولة ولم يسبق الحسيم عليه عام على بشرفه

الامناه و الرطيعة عن المناه عن المناه عن المناه عن الرطيعة عن المناه عن الرطيعة عن المناه عن الرطيعة الرطيعة الرطيعة الرطيعة المناه عن الرطاعة المناه عن المناه عن المناه عن المناه عن المناه المناه عن المناه المن

يدينهما بهجل للغعى فالطيمة يعفولون

س فزود 🍩 مرل معربين بزائ يَعَالُ

المعنودة مى رافعاد در اين الأورى مراقول والمعادل المستان المورى المورى

who will some of some of

مرد برمولل کالفرار درگا تبتریوان مهوان الملاف

هصمرة بصعدد كمسبح كمركز لفعد و يكان كان كم لائم وقد ولاسبة كرابع جريز الحاجر ويين منفود ملامعرب: كافل

سندها ونونا دوروجه وزرجه مهارة مهدة الكرامين

درجة المراتلية

والماليات

عردالناجين



وأقافزجوا ويوفقدانه خالطبا لمطالعريف بمياحد وكلجياة ستحصيل الغاية التحفيدواليكاست بادالغومونيفع فنسته وأحده متحدمنت فحطبالعملهنياه وعوليتاعل ويتحافظ كأ اليضقهمة الشتكارة الكالبالجفيبيالمشيخ عيوالأودرنب بزعدالاودن بزعسيدكهودن الموليه بتأحية كمرائشرافع الشاجعة كمركز اجا معليمية الفهليه ومزطلية السمالص يفتيعبه لمسطأ جداً داحفرالامثيان يحتجبك عسب ظامرة ودناكياح الآنير والمباحد الذئيت الجدائية الاسلانية غسن ١٠ فالعثل والبيسة خدفى الثافون الشاء دبتاويخ ٧ مغرلم تلكانت ٥ عاوض حفظائن نشكاخة فيسيرة وعلانيته وتجسل يمكادم الإعلاق واخدشها يمحلنا لتوفيق والمادى الىسواء العلهيز فستحميك ووالنسكسسنة عاءءه

الذيف المناطقة المناط

فقه ومكإالتشرج نوحيد حديث ومضغل خوووض صرنى افشاء ادباللفة بيان ببع حكانى منطق آدابالجث مينات حستاب جبر حندشة وسم اشكال قافونالفضة تاديخ فقوميم البلمائث

المثلوم التحاخلقا ما القلا ليب

155



- Y.E -

اهمه ملکی هما کست به می البت به است می البت به است به است

مدالونعبه على هذا مشهه بأر ممدمد اواده ، صرفوای فرایخته به باوازه کمانینه در ای است ای مردمد اواده ، صرفوای فرایخته به باوازه کمانین در ای این است می باشد و هدسه عایا بکو در این در این این این می باشد و هدسه عایا بکو در این در این میزاد در می مینیا در این میزاد در می مینیا در این میزاد در می مینیا در می در می مینیا در می مینیا در می مینیا در می مینیا در می در می مینیا در می در می مینیا در می مینیا در می مینیا در می د



الأرام دفية الحصياء المدرسين

400 0.10°

A										
تاریخ نیله لشهادة العالمیة عاد العالمیة العالمی				اسم العالم ولقبه (د) أرجي مريز ساكي لمقرضي مذهب مرتقي تاريخ مسلاده المرتقي البيان المقرضي البيان المسلم المركز أو القسم وقوص المديرية أو المحافظة في المديرية أو المحافظة في الم						
			1 1		وتنةلار	 تر قب ات				
العلوم التي يدرّسها	الجهة	الوظيفة	تما_	الجما	1	المرب ا من خ		من ا ا	الدرجة	التاريخ الشمسي
# E : Face	Pin	رس ک	جنيه	مثير	جني	ملي	جب ا	منيم	نامت	
	قر ا ئی	••	0	0	T May		0	•	در بعد	
1 5. 0, b;	1414	**	. 7.	٦.			٦	<u>1</u>		1919
	<u>a</u> 11	~	-11				.11		الدالة	امدر المالية
	OFFICE CONTRACTOR OF THE STREET		******							

				-						
ملاحظات طبعالرص بمصفيت										
					,				**	As all the second second second second second

معزة جاهب لعينيلة الأشاذ الأكبر ميخ الجامو الأزهر اأدام مراه النحية والملك لولاد أنشرف باحاطة وضي

بعد اصدمه النحية وافلص الولاء أنه ف باحاطة فضيلكر عفا المئن المعدد عفر الماهر شاكرميس البعثات الصيئية والمخ والعرب والعمر المصيمة والمؤرس البعثات الصيئية والمخ والعرب المهابة المعدد في الرئيس ومنخ الولام بالناج النهاجة المؤرد بالعثمة والواعه مومقا ، باعتبارى سكريته الملح ، أتولى بالأثراف على أثور البعثة والواعه مومقا ، باعتبارى سكريته المل و ذلك بعد موافقة أكثر أعطاء البعثات الموجود ميمه في الأزعو - غير النتى المرافعة أكثر المعنو في النياح بأعمال كا يجب المذلك الرجو مهم مضيلتكر أله تعينوا عضوا آخر ليكوم مثما المراعم و لكوم و تكوم تعيم المالت المحينة بيهم الأزعو الرواعم بالمه - و إلى مقتم على تصميم الكرد عو تراضو بالم تعجيباته ويشر البعثة الماواعم وكوم المال منها المراعم المها من المال منها المواعم المنازع المراعم المنازع المنازع المنازع المنازع المراعم المنازع المنازع المراعم المنازع المنازع المنازع المنازع المنازع المنازع المنازع المراعم المنازع ال

فالتى سەنفىيلىك ادا وافقى على اغترامى، ائدىنفىلۇ مىيىن ئىخا للرواقىر كىلى سەالان وتىنىپ دوارات الاراق بدجوب آرسال خطاجانل راسى بعنوا سەمعهد، لقاح قى بدلا عسى لىلىت الحد تدة و دىكى رائكرالجزيل- واكلام



198. UTL

			•
· U	المع أحسل	الوثيفسة	- 18 MAIN
, a	فألمهة مؤتأت	شهج حارة البشايشة	رالتيج حافظ العرصفس
<i>,</i> .	•	شيع الرسواريسة	الشيخ حستهن حلتاوي
• 19	•	شيئ الزهمسمار	. الشيع حافظمـــــل
· lij	٠	شهخ رواق معمد	الشيخ عهد الدعكم البجرين
٠,		وكهبل معمسين	الشيخ طه خسين
1 ,	حألبية مواقشة	ئيخ المغانســـة	ألنيخ أجد عد الله الرجيين
A ₂ ,	•	وكيل شطال السودان	الشيخ حَسَن سارك
و٦	ا دُنههٔ الأزْهر	شيخ شتال السودان	النين أجَّيةُ حمود حسن
و۱۸ ا	والعة درقشية	شيخ الاثراك	النبئ علم الحبيد طاهو
1.9	å	شهج الجاوة	النبخ الراء ، د السلام
1.9		شيخ العفيفي	الثين عبد السم البلتاجي
100	•	شيخ الفشئية	الشيخ عيد المطيم القاياتي
17,	اجأزة التدريس	وكيل الكاشئية	الثبع معبود أسأميل عدكور
179			الثيخ عيد الرحين موسى النوا
و٨	° مۇقتىــة	وكيل " "	ألثين حسن حياد
وذ	ملعة ميقشة	عيج الأقحراد	الشيخ عبر وجندي
وا	م تظامية اجلزة التدريس	شبه الجرمية	الله عدد المزيز يكسر الشيخ عدد الهادى الدسوس
۸,	عالموة والثة	وكهل البحاروة	لشيخ بسالتجسان
1-,	اجازة التدريس	شيخ دراقسور	الثيخ سليتان طى أيراهم
1.	تقصعر لديم	شهيج الهثود	الثبح بحث حسن النوطي
٨,	فالبوة وزنة	الائتلن	الليخ بين السيد حسن خان
15		النسالة	الشيخ يشهر احد عيد الجوار
2,7 164	0	الحرمين	اليبغ شطاي أبوعشرين
13	الملية الغرباه	صليح	النبغ إذًا بحسور
650	-	اليونة وسنة	النبئ مين محد طالك
15	طلبية الغرراء	انجورت	اللبخ معد توريكس
1 ,	• •	وكيل الجيرت	الثين بعد جس أحد
• 9	الملهة الغراء	B 1	الشيخ عصد طن الأهدل
12	«لهة الغرا»	وتيل اليمن	الشيخ على حييى
C 40 - /		شهم دن	أثني سعد تراضع المبش
(,117		وكيل أرسام	النيخ أحد طن حجازى
1,		- Y.A -	النيخ من الممه حسن

منكرة

الأفيال في المرقبة

امر الد اری

أذارة لمن تغدمين والمعَاشات

الى ادارة المستخدمين والمعاشات

بعد الاطلاع على المادة ١١ من اللائحة الداخلية للمعاهد

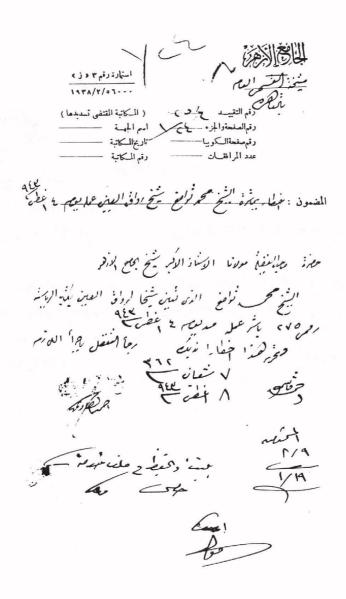
الدينية

راينا تعيين الشيخ محمد تواضع شيخا لرواق السين براتب قدره ثلاتة جنههات سهريا اعتبارا من تاريخ مباشرته العمل

فهتحذ ما يلزم لتنفيذ دلك ٤

شيخ الجاكسع الازهسر

يرلية سنة ١٩٤٣



المفغرن و المستخلفة المستخلفة و المستخلفة المستخلفية المستخلفية والمستخلفين

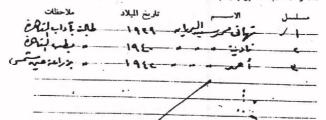
اقسرار الحسالة الاجتماعية

الاسم مصدوليرماريم الوطنية مركبه المالية التابعة لها الوظيفة وزان لرتبة والتعليم لركزة

المرتب: أو الكافأة أو الأجر ١٠٨ في الشمر الرساليميد

الحالة الاجتماعية : متزوج ؛ الرسلسة اليوسيد

وبالنسبة للموظفات فلتزوجات : منزوجة عوظف حكومي - غير حكومي . مد مدد واساء الابناء الدين مولهم الموظف أو المستخدم أو العامل وتواريخ ميلادهم :



افسر بان الباتات المبنة بماليه مسجمة وغيّل حالى الحاصة والاجتماعية في اول يناير سنة ١٩٦٠ غيلا صحيحا بطابق الواقع وفي حسدود الاسسى المبنة في فسرار عجلس الوزراء الصادر في ١٥/١١/١٠ والتي حسدد بها استحقاق الموظف او المامل للاماتة ، وهي:

 ان يكون الابن او الابنة غير ملحق بعمل يتقانى عنه اجرا فاذا كان احداهما ملحقاً بعمل اجره اليومي عائل او بزيد على الحد الادني لاجور العمال بكادر العمال فيحرم والده من اعانة الفلاء المستحقة عنه .

- 7 أن يكون سن الأبن أقل من ٢١ سنة ومع ذلك نتمنح الاعانة أيضا رغم تجاوز هذه السن في الحالات التالية :
- (١) أذا كان الابن طالبا باحد معاهد التعليم العالى ولم يتجاوز سنه ٢٥ عاما .
- (ب) اذا كان الإبن ذا عاهة تقعده عن الكسب وتنبت العاهة بقرار القومسيون الطبي المختص .
- (ج) اذا كانت الابنة من فرع مباشر غير منزوجة (ولم تجاوز سنها ٢١ عاما) . او مطلقة سقطت نفقتها على أن تعنج الاعانة عن البنت المطلقة اعتبارا من . اول الشهر التالي لانتهاء العدة , وا تمنح الاعانة عن البنت الأرمل اعتبارا من أول الشهر النالي لوفاة زوجها مني ثبت أنه الماثل الوحيد لها .

واتمها باخطار الوزارة أو المسلحة عن أى تغييرات تحدث في حالتي الحامسة والاجتماعية مما يترتب عليها تعديل هذه البيانات خلال ثلاثين يوما من تاريخ حدوث نلك النفييرات .

واذا ظهر في هَٰذه البيانات اي خطأ أو قصرت في الاخطار عن النفييرات التي تخدث في حالتي الخاصة والإجتماعية الى ما بعد الميعاد السابق الإشارة اليها وترتب على ذلك استبلائي على اعانة غلاء المبشة بغير ما استحق او اكثر معا استحق فيكون للوزارة او المسلحة الحق في الاستقطاع من مرتبي بما يعادل قيمة اعانة غيلاء الميشية الني ستوليت غليها بدون وجه حق على أن يكونُ الاستقطاع من المرتب شهريا في العدود المتوليت غليها بدون وجه حق على أن يكونُ الاستقطاع من المرتب شهريا في العدود المتررة لذلك قانونا .

وان هذا الاستقطاع لايمفيني من الجزاءات النادبيية والمقوبات الآخرى التي تنص عليها القوانين واللوائح المامة أو المالية . هدت المسادةات الدينة : مدين العبادةات الداخلية التوقيع

تحريرا في م يناير سنة ١٩٦٠

نظو ، الرئيس المباشر

غاكيال الحناوس خدوق البربيد ٥١٠ تليفون ٢٠٩٦ آر فيل سيروت شادخالندد سندوق البريد ١١٠ تُكِيل بسدا . شــادع المـــنبى ۱۰-۲۲ مـــايفوذ ۱۱۸۰



المركز الرثابيي. ه شارع ماسبيرو بالقاهرة س.ت ٥٢١٢١ - ت ١٩٨٦٨ فدع البحالة ، سارع الفت الذ بالقاهرة س.ت ١٩٨٦ - ١٩٨٦١
 فرع الإسكندرة م ميدان محمد على بالاسكندريه س.ت ٢٩٥٩١ - ت ٢٢٥٨٨

مضة مداحب لمعالى وزير لمعارف

وكلت إلى " ١١ إ بعارف مبصر " أنه أرأس تحريد معلة تزيع أ مد نقد رصا للذ طفيل باللغة لعربية ، قصصية ، صورة ، سلية ، وهرعمل أستطيع به أدما متم حنرة ثقا فية ذات سنا مد للطفل لعربي إفارص أبد تتفضلوا بعلميكم بالاذيدن فرداسة بخدرها واخطار وزارة الدا علية بذين ، وسيكونم من المجلة " سندباد "

وتنضلوا معاليكم بعبول فانكه لإحترام CRYA الاقب بالدرارة ١٩٥٧١١/١١

1901/11/14 مانعروتودي أالن 3/11/1/1

وزارة المعارف العمومية

مكتب الوزير حضرة صاحب المعالى وربر الداخلية

قد أذنا لعضرة الاستاذ محمد سعبد العربان العراقب بالوزارة في رباسة تحرير مجلة قصصية مصورة للاطفال تصدرها دار المعارف بدس ياسم "سندياد "

فنتشرف باخصار معاليكم بذلك عسى الا تروا به بأسا

وتفضلوا معاليكم بغبول فائن الاحتمام ،،،

وزبر المعسسارف

خاتم (طء حسيـــــن))

- 1101/1./1.

ماسيد الما الما به لتونسي الغربي و يمنسيلي الماسيان الميوم التونسيلين الماسيليل المعلى المعلى الماسيليل الماسيليل الماسيليل الماسيليل المعلى المومان على هذه المحرة المحارية المحرية المحري

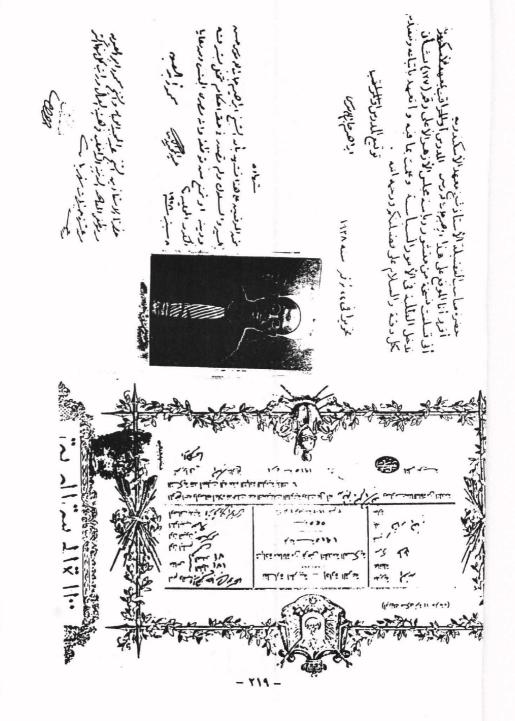
نظرهذا بطرف حصرات المن في المذكورين بالاذهر ليفيدي من عا نسب مندم اليه ورحقوى النباس في في المندور وهوكان وزح مع المواوم والجبتهاء كعارة الطلب ورجع الورع بوعن المدة المدة المدة والمناه المالية والمناه المواد والعبد المدة والمحالة المدة والمحالة المدة والمحالة المدة والمعالة المدة والمواد المدة والمحالة المدة والمواد المدة والمحالة المدة والمحالة المدة والمحالة والمحالة المدة والمحالة والمحالة والمحالة المدة والمحالة المالة والمحالة والمحالة المالة والمحالة والمحالة والمحالة والمحالة والمحالة والمحالة المالة والمحالة المحالة والمحالة وال

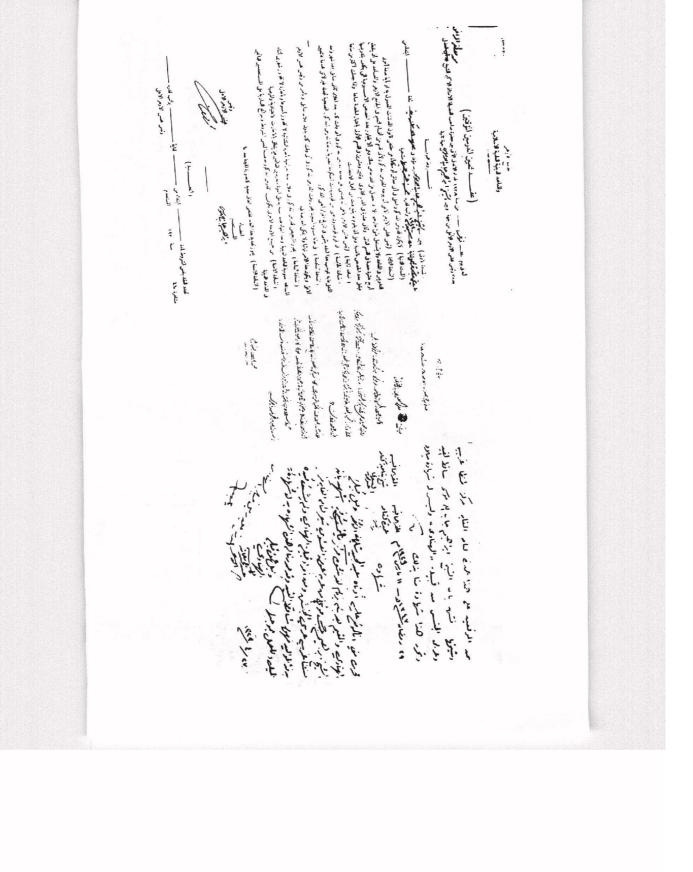
ردي اعدنا والدلير مولونا شيج لجاح الرزهر مصينرا الملام

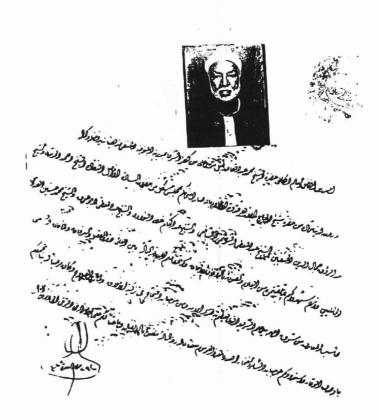
معليم هذا ولام تحدث عبدالمعطي سبا برهيم مرما حبر وليشيان تروك لمرالزيا أحدب انهي تسيادتم ال سُعَدُ حَرْبَ مَرْمُدِدِهِ فَقِيمًا هِي الذي سُجِرِةِ حَلِيلُهُمْ مَا لِكُمْ الْمُسْلَدِهِ وَجَرَةِ مِي فُح السَّعَ لننع مربلة الجائد الغرير والحلب للفرزوجيث ابحاليا لمرافع من الدخول والفرع العسكم سرب ستغاني بطلب السهم خربف إبجاحا ويعها وحفرضوه وفدف صراباتها عالمان دالبيغ هنكا شوالدالداخد ولتع حادب وصارفه اسي بالمحوالومي صررها ورجه ولاذ الديشقا ورع ونؤالسنرالذكوره لم وتنكك استدائي ه صدا اشتقا ي بعلسالعلم تليت من النفيعا يدهد الدمام الرحظ مرح وإلى اللان علي عق منع مصلى العطب ومن التحضوع العوادي ساياني معطني المدكور ولي المراحد الداخل في المع مرا في العلاية على حف النبح على السنا بوري ومن المخرسرج الكناور إعاده عيرصف بنج على للذكر. وفي نخط سيرًا لبرا لدا خلوج انتظا هجر، وللسند فبها شرح النطاي على معن الشرعال المنكوروسي النكرس النج خالد ملي النح علي لدكوره في منظ سوالبر الدا خلد في تشط هرب المعني شبها خرج على عرائج عيلا كود وم بخدس الراهم عاليج عبائد وروفي في الوام الداخلية للخاه رلليت غرط ليورل من سرح العباري بالمخ بالكانو ومل عوس ورم المنظرة على يم المرس المنظرة المنظمة المن ا له علد في الشيخ هذه بعنه شرح الدر معلى بخ على عد كور ومن الخوالود السائي ولسا وم مدسرح البيموني ما منج في حسنة الذور وغ المنظ شوال الداخلرة هلي هجر البروال بع مذشره العيموي علي لشج في حسني المذكورين النف لجزوالود لمات مسبها مدود و مسلم مسته مع بسرة جرد مرد مرد ما ما مستوج عرب مدود و مستود و مدود و مدود و مدود و مدود و مدود و م مسرح الدرعي النج علي لاكور و فرنهدت عي نعسي بساوه: الرشينيال بطلب العلم الجاع الزهري السرة له بالاحرف: سواه م الخدم: السكوب المنصوص عنها با فيا نور ا منصى عرض لسيا ونعم احرا اللازم من ذاكث صب الويسول المنسعم وعطائه مها رة المعافاة من الغروالد كرم المرة المساير طله العدم المؤدال حد العدم من ذاك حد الرسول الما والمدادة المعافاة من الغروالد العدم العربي العربي العربي من وحرصتوها العدم محرر الاستعلام العدم عن المحققة به مجلوب العربي عن وحرصتوها العدم محروب العدم عن المحققة به مجلوب عن العربي مواق الاستادة وحدواد العدم عن المحققة به محلوب العدم محتوات والعدم العربي مراكب وحدوات العربي المحتوات المحتوات العربية والمحتوات العربية العقاع لذا وعزان مراكب عن المحتوات العربية والعدم المحتوات المح من و و المره الما و المره الما و و المره الما و و المره المراب الربعة بالجام الربعة بالجام الربعة بالجام الربعة المراب الربعة المرابعة ال

الدمية عدة ومشيح وطرف ولشان عدرة برسب ملام و وادر نشارها وسنه مع عنارسد متولودي المدم هد معدم المستحد من معدم المستحد من معدم الشيخ المام من المحلم المركبة وحرى دبي سيم بحالت العام منع المحلم المركبة وحرى دبي سيم بحالت العام المعدم المركبة وحرى دبي سيم بحالت العام العام العام المعدم المركبة وحرى دبي سيم بحالت العام ا

سفل ارت المن فرد الم على النه من الله الله والما المرت في الما المرت في الميان في المرت المرت في المرت في المرت الدين وراء المرت في المرت المرت في المرت في المرت في المرت في المرت في المرت المرت المرت المرت المرت المرت المرت المرت المرت







عدوية المستوقير

حضرة ابثغ ممتيليشا وطبوابيين لملائن مذحبكمن كغرامشيفا

بناء على ماقدت وه الى مشيخة المجمع ومصح طلب امتحاكم مرفقاً بالنهادة الموقع علمها من حضرات النهاء بأنكم تلتيم العلوم المقرر الامتحان فيها وبأنكم متصفون بحسن الدير والديرة قدعة لامتحاكم على في يوم حسبا مد المنحات المناون الامتحان الصادر باعتم و مرام معلم متاويخ مع مرم المنح عشر علما المدة وتقرر استحقاق كم للدرجة المقال من طبقاً لله سوس في ذلك القانون ولهذا قد أذنا حضر منها بالتدرس في الفطر المصرى وفوضنا لكم تدريس الكتب من علم النحو على التدريج لغاية شرح البيري عليه في المراب وفوضنا لكم تدريس الكتب من علم النحو على التدريج لغاية شرح البيري عليه المراب والمنافرة على المنافرة على المنافرة النوفيق لا قوم طريق وحسن المقام وقد بهنا قيد ذلك بدفار الازهر حفظاً لما صار ونسأله تسالى التوفيق لا قوم طريق وحسن المقام وقد بهنا قيد ذلك بدفار الازهر حفظاً لما صار ونسأله تسالى التوفيق لا قوم طريق وحسن المقام المنطق عليه المسادة والسائم حرر بادارة الازهر في 4 مسفر المنافرة المنافرة

(مدينة عشرعل المذكره هي-اعذا الساب واليد)

سمونرة ١٠

رواني عارة عارة علم والم

دم (١١١٧) بهل عوماً . " "

كقرطبلوها بركزتلا

الماهد الدينة العلية الإسلام الماهد الدينة العلية الإسلام الماهد الدينة العلية الاسلام المنطأ الماهد الدينة العلية الاسلام المنطأ المن

ادراق هاالب عسد يمي حسيد لمفرط وزرد ... جستر منجاء من بلدة كفر أمروا النامة لمركز ساطر (معربة - عالخة) لمبرقر ... للتنسب من ٨٥ صفة - سنة ١٩٥٠ جربة الموافق ١٥ ١٠٠

			154	الأوراق التي تفشمل عليها الإضهامة			
i, .		الطالب في سنى الدراسة (٥)		ادوران ای صفل هیم او میاه			
ملاحظات	الم الم	نون راسبة تواديخ النقل فيها	أقسام الس العراسة العر	توعهسا	، أ تاريخها		
	30	ال الله	91	ساست است دسایده میلاد و از ارد ادما ب	17 17 40 Y		
	20	انبا خا	1 1	مَلِثَ نَهُ مِنْ الْمُؤْدَةُ الْمُدِينَّا لِمُ سَكِّرُونَةُ الْمُعَامِلِينَا لِمُ			
	37	1.0 A ~ Y	ياً. يو ال				
		19-1-69 14-1-69	ונו				
		J - L J	ופּר				
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	- Ve 8	1416171 H	الناا				
	C .	ב אזעוזיי	ري بياً اتان م		402		
	1114	15154	يَيْ الرابه	وستافالايتورعيالحي	- السبيداد - السبيداد		
		101.12	-141	ب بن الفوساوي مقطم زاهوا بالدمون القراه	وكيل كلد		

(ه) يحب أن يكون اطالب إصباحة واحدة لحياته العلمية وعلى عددا فيلاحظ عند انتفال طالب من قسم إلى قدم آخر من أقسام التعلم طلب إهمامته من آخر

تلييسه : يمب عند حمب أى ودقة من هذه الإحيامة أن يوضع مكانها مذكرة بيين فها سبب حمها وعند إعادة الودقة إلى مكانها ترفع الملاكرة



انگساپ	
ن القسم الابتدائي	المنة الأولى م
ف مجانا ، المراق المسلمة المسل	٠ بهـر
100000	ي بي أن يرفق بهذا العلب شهادة الميلاد أوما يقوم مقامها من الأور
(y) اسروالد الطبال هيم وليفرياري	- crabial a 31 tail Ilbii 1/1)
	روا مذه عملي الن ميلاده م الرلس الم
(٩) . ول أمره مفيلة لسر لمساله فالموطنيم ليريم الملاسمة	١٠١ سنه لغامة تاريخ بده الدراسة براع ي هوي
(١٠) مله بالطالبا برخال والموتم	ورو) بلد كم لمدول الرك عمل المدين المودة
(۱۱) صناحت مسعدس عمد هشاه بانتا تران - (۱۲) عنوانه منسف المعدر لعن لعا فرف	. (•) آخر سعد كان به كانية لفرية
- C - C - C - C - C - C - C - C - C - C	ـــ (۲) تاریخ خروجه منه وسیه ــــ
	المساحة ماحب الفضيلة الاستاذ شيخ معهد معمير صف
شة الآول من النسم الابتداق، وإني أتعبد بالجيشوع يلميس القوانين	أقدم لفضائكم هذا الطلب ملتماً قول ضمن طلبة العلم في ال
فيا بعد ؟ [مضاء العالب	والموائح والقرارات المعنول بسيا الآن في المعامد الدينة والى تفرد مريا في حكم عليهم منهم منا ١٢٧٥ الموافق (١٠٧ ســــــــــــــــــــــــــــــــــــ
٣ - في أوراق الانتساب: المريد	١ – نتيجة الكثف العلي :
لحص هذا الانتساب والشهادات والآوراق المرافقة له فوجد :	بنية الطالب ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
مستوفیا (<u>۳۵۷ منه ۱۱۹۵)</u> نمریران نا ۱۳۷ (۲ <u>۳ کل</u> سنه ۱۹۵)	مل مو حال من الامراض المعلية؟ - السيشر معمر أو كفيف بن ب بسريات المهوع
الكانب الخنص الكانب الأول	وره إيماره : ٨ ٦
- tur	11.01
٤ - أمر القبول أو الرفض : مرا الم	۲ – نتیجة امتحاله: (*) (۱) – مل بحفظ الترآن الکرم که ۱ شم
مِمْ لِي انتساب حذا الطالب ؟ شيخ المهد	(۱) _ على علم العراق العرام العام ال
STATE OF THE STATE	(ب) - اللغة العربية :
فريان المحلات المحالات	الاملاء (تحريى) ٢٠ ٢٠ ١٠ ١٠٨٨
جمل هذا الانتساب في السجل العنومي برقم مسلم <u>الملك الا</u>	\\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \
الم المال المال	(c) _ 1 = 1 = 1 10 10 10 10 10 10
-lavo	المسوع ٨٠ ١٠ ١٠
غرران (کا نه ۱۹۰۵)	الكاتب الختص الكاتب الأول
رو حان ما شم فرقب ل طلة البئة الأولى	- Lawring - Lawr

أنا عبدالم م م الما الذم يمة فمن التابة الركة أوضم الرك بدوية أوعافظة لموا معنى ولى أمر الطالب عسر المحروب المراري - أقبل انتسام الم معهد مهنات - وأكمه بالتيام الواجبات) التي تفرضها قوانين الجلمع الأدُّهر وللماهد الدينية ولوائمها وقراراتها المعنول بها الآدَّ والتي تقرد فيا يبديهم من وقيع ولى الأمر

حذا التعبد صادر من ولى أمر الطالب للذكور بالحلامي ٢٠

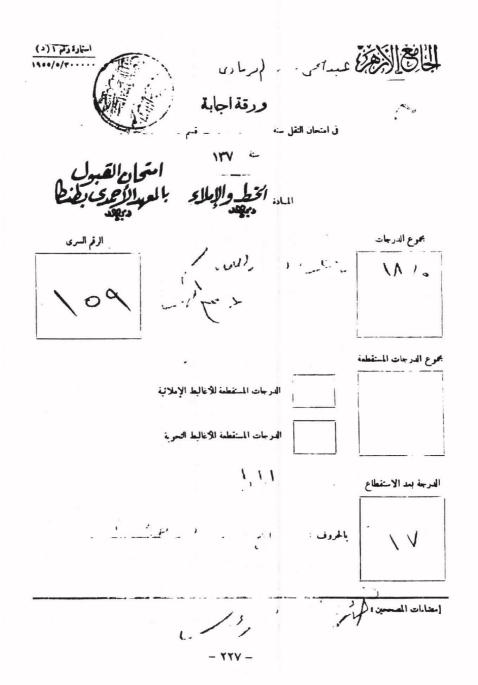
غروان المحادث من معلم

شهادة (*) بحسن السير والساوك

نتهد بأن الطالب عبداليم عد المراع به ن حسير المداري ف مورك من بلدة كر معرف التابعة لمركز أوفع مساو عدرية أو عافظة المركز أوفع مساور والسلوك ولم يسبق الحسكم عليه عا يخل بشرفه

مروا فرا مروسا الاستاء ما مروسا الرها مروسا الرها مروسا الرها مروسا الرهاء ما مروسا الرهاء (ه) ينبني أن يكون الموقمون عل عذه النبادة من المجاور الشيخة أو من حمد ومشايخ البلاد ، أو من الموظفين ظائف معروفة .

، ، بدالحمد مسير محمد الغزمادي مراظرت مرابارة ما أخ بحد، وامتماح النصري يسلم أرياف المسترا وديرت ورحمه الله المعيد العقيد المدين التابع من من العقيد المعيد المعادة التابع التابع من من العقيد المعادة التابع المابع ا 1110111 الوموج مولغه لمبنوي مرد لملم استار الكالسيمر لجي اليزاوي مه لحي المالا الآمل عند الودذكر عذا الرخم -الإدارة المامة



الدكولود الولوات في مل النوج في والخالط والأنوي ونها في الأكراء		مراث غاید ولائت فراه این از تربیدان تراه این از می می استان به می از این می میداند از این می میداند از این می استان از این می میداند از این میداند از این می می می میداند از این می	و شیر میرانوبرت شده اگری آیاد نیمان میان ول ایما و تشکیلات ولای این میان و این انتامل میکارد و تنافیا	الأدلاء برخاماه بن أره ماهوم لا وذكاء ونبلا ولو جموارد — نز وهد ي
	والمن المناه المواقع والأمل المناه ال	الایاکولف بر مارس کی بری بری بری بری بری بری بری بری بری بر	خصعي إنهاري كرمر ول السر تسل المرملي و لم المراد الم	لاشه أجلب كمشرف وأدعى المسرور وليش الطير

عباد درم ۱ (د)

ورقة اجابة

ورقة اجابة

المادة الحسيات

المادة الحسيات

المرجة بعد الاستطاع

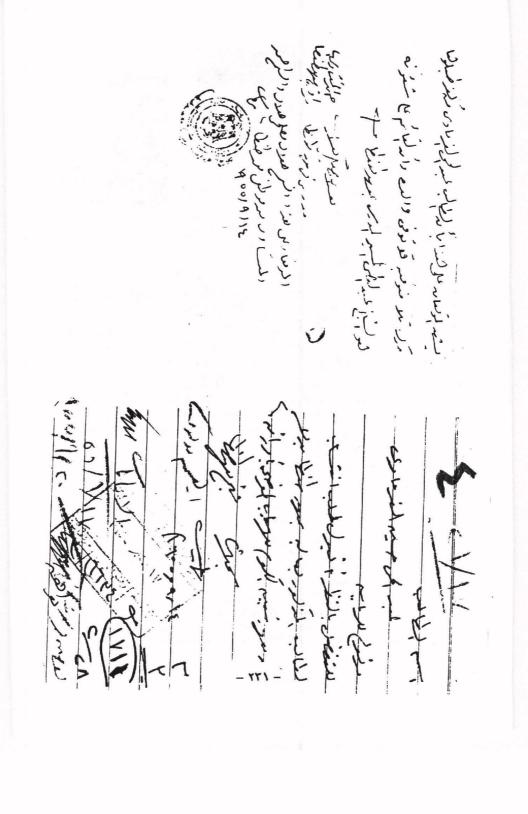
- 779 -

يالحروف :

إمضاءات المصحين:

	Approximate the second of the
	ما العالمة بيما المدينة المالية
1.44	C. O. C.
32430	1130000
32430	WIN = 14 - 41 - 61 - 13
14 754 95.55	W. L. W W W W W W W
16 154 05.0	1 1 1 1 1 1 1 1
141.411	1.
	المائي بغير الشمارية على المرابع المرا
01.1	
14	V -17 -17 -17 -17 -17 -17 -17 -17 -17 -17
- F	1 1 1 2 2
100 11	4
13.	
1, 51	
1010	
VILO	- / / / / / / / / / / / / / / / / / / /
144	Company of the Control of the Contro
	140= 110× 140= 1
	2 -
100	145=511-11-55
5.4	
	240
1010	
AN AS	1 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10
14 69	0 = 1 = 1 = 1
3101	(15 ct X 15) Legleto
C -	10 - 1
	No1/2=1/1+ Ar Ao= ce shire 1.11- 112
	2
4 41 777	4<50= 111+ Volz= Sign
2419680	
- 40 AT	2 10: EN : 40:00 = -11 Serv
78	
< \ \	10 1 4 2
	- المع المدي = ١٩ - ١١=١٩
	0 10 10 10 10 10 10 10 10
	1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-
	- CV - 501 - 5
	ائمرسرمای لا موع مع × × × × × × × × × × × × × × × × × ×
	2111 11111
	CIV=V XXI= William
	101= (14 - (V : 1) : 10 : 10 : 10 : 10 : 10 : 10 : 10
	1 4
	1 Darayar = Quil
	€70=0X0Y=2:103 N
Section of the section of the section	(70=0X0Y= 2=: 10 B A
	C70=0X0Y= 2: 1 - 1 - 3

- Yr. -





(ع) يجهمأن تديل علم الحانة إثرارا من سيلان للمهد بأن البيانات للوضعة بهذه الاستهارة صعيمة ومعالجة السجلات

أما صدد طلبة الحارج فيجب ذكر عدد مرات الرسوب السابقة وسنواتها وأن الطالب لم يسبل له أن وفت من فلماهه بمريح تأدين يسبب سوء السلوك

تنص الماءة 10 من الإثمة الداخلية الداحد الآزمرية على ما بأتى:

مع عدم الإغلال بالبقويات المفروة فاتوقاً بلنى استعان العالب وجرم من دخول استعان العام الثالي في الآسوال الآية .

(1) إذا غش ق الاستحاد أو حاول النش أ ر عاون عليه .

(ب) إذا أخل بـ نام الامتحال ولوائمه أر المندي على حرمته أو شوه هدوده ·

(ب) إذا شن أوران المبلية أمراً بعد فنذا أو سياً أو عالمة العظام العام أو الآداب. على ن المسلم على المسلم على المسلم المبلغة إلى المسلم المبلغة الإذهرية وشول التعاملية المستركيات المسلم أو من المنافق المسلم المبلغة درجات الطالب في الامتحان

	المسوادالتان	امريـــة	1				
السكل	1	ال در الموطان		ه درمان در الهذا ع لاهتاری	ن د کرم	1 3 1 1 2 1	
r1.	Y. t. 0. t. 1.	1. £. A. £.	£ £ 1. A. £ . £ .	1 E 0	E E	1. V. 1. 1. 1. 1.	النيابة الكرى
1917	12 to 10 10 10 10 10	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1 14 01 0 4		Y. Y.	7. E Y.	التماية الصنرى

111 / 1/1 1/1 1/1/











وهمالكلمة الدى القاها في طليرة موتم الملحقاق الشقاقيين الذى وعث اليونال التربير والتعليم التربير والتعليم

رسالة الأزهى

الوجود المانوى للأمة الإسلامية كف تبنيه الأمة: للإنسان في هذه الحياة فردًا كان أم جماعة شخصيتان: حسية ومعنوية . ولا يحظى بالوجود الكامل إلا إذا نال حظه من الشخصيتين. وشخصية الفرد الحسية يكونها: اللون، والطول، والعرض . وشخصيته المعنوية يكونها : إيمانه، ومبدؤه، وهدفه في الحياة، وماله من عقل وتديير ، وثبات ومثابرة، في سليل

والشخصية الحسية للأمة، ترجع إلى إقامتها فى الإقليم الذى نشأ فيه ، وإلى الأصل الذى تنتسب إليه : أما محصيتها الممتوية فهى ترجع إلى روابطها القلبية ، والدهلية ، والشعورية ، وعلى قدر ما يمكون لها من التائر بتلك الروابط المتفاعلة ، والحرص عليها ، وعلى معارفها التى تكونها ، وعلى الإيمان بمصدر تلك

محورت لوت

- 377 -

مكتب شيخ الجامعالازهر الشئون العامة مبدئه و هادفه

الرسالة الثانيه

بها ، وربطوا أنفسهم بسجلتها ، واندفعوا في عيطها ، يتعركون ويدورون . وبذلك أصبنا جزة عنيفة ، رثت بها حبال اتصالنا وأمل مڪينوب، وزخوف براق : ﴿ فَرَى الَّذِينَ فَي قَاوَجُهُمُ لها من قلوبنا احترام . وساوع كثير منا إليها بقول معسول وجوارحنا ، وببن مخصية أخرى ليس لها معالم بارزة ، وليس مرض يسارعون فيهم ، يقولون نخفي أن تصيبنا دائرة ، . تعلقو هيمية أملية نتسب إليا بلماننا ، وتضف صلتها بفلوبنا الشخصيتنا ، وعلى أن تلبسنا غيرها . وبذلك وقعنا في حيرة بين الخليط من آفاق عقدت النية والعزم، على أضعاف القيم المعنوية وغير متصلة ، ولا نايمة من قلوب أتباعها . صدر إلينا ذلك مخهيات أخرري بثريه ، مضطربة في نفوس أهلها ، مخصيتها الممنوية واتيحهت بهــــــذا العامل نفسه ، إلى خليط من الاجنبي ، لكشير من الضعف والانحلال ، وتبدع ذلك أن انساخت الامة ، حينًا من الدهر ، قليلا أم كثيرًا ، عن نسج قد تعرضت معارف هدنه الشخصية في نفوس أهلها بالطفيان ولا تموتن إلا وأنتم مسلمون ۽ . ولسكن ــ والاسف يملأ الغاب-المخصينا الألحية

> المعارف ، على فسدر ذلك كله يمكون لهما بين الأمم من آثار الوجود الممنوى .

﴿ الدين مصدر الفوى الفمالة ﴾

ب ولو أن المسلمين طلوا متسكين بمواد مخصيتهم المعنوية ، التى أفيضت عليهم من العليم الحيير الذى ينبع من الطلب الحيرام وتقديسه ، والتى لها بمقتضى ذلك ، نفس الاحترام والتقديس ، والتى وجهوا بها العالم حيناً من الدهر ، إلى كثير أو أن الأمة الإسلامية ظلت متسكل بشخصيتها المعنوية صفه إلى يومنا هذا ، لما كنا اليوم فى حاجمة إلى التحدث فى موضوع وسنا هذا ، لما كنا اليوم فى حاجمة إلى التحدث فى موضوع المسارف الإلهية التى رسمت بها السهاء الأمة الإسلامية ، عيط المسارف الإلهية التى رسمت بها السهاء الأمة الإسلامية ، عيط شخصيتها الممنوية ، عيام النين آمنوا انقوا انقد حق نماته ،

- 770 -

إلى الواقع أن الحديث عن الأزهر يطول ، ويطول ، ويطول ، ويطول ، ويطول ، ويطول ، ويقدر ما أودع في المكتبة الإسلامية من مواد ، خدم بها ذلك الشخصية الإسلامية واتسم نطاقها خدم بها الإنسانية كلها ، ويطول بقدر ما انتابه في حياته الطويلة ، من عوامل ترفعه وتقويه تارة ، وتعزل به

والذي يعنيني في الحديث إلى حضرانكم، وقدوقفتم بمكانكم العلمية ، وحكم مراكركم الثقافية ، على كل ذلك ، وعلى منابع الشخصية الإسلامية ، تاريخها وآثارها وعلى منبع الشخصية موكلات أوحى بها فقط إلى الحق والواقع ، وأجل بها : أولا : رسالة الأزهر في ذاتها .

وثانيا : وضعه من ثلك الرسالة في وقتنا الحاصر . وثالثا : وضعه الذي بجب أن يكون .

و إسماف إلى ينقذ هدده الأمة

٢ و وينما تنف الشعوب الإسكارمية بين الشخصيتين
 والاضطراب، والضعف والاستكانة. إذ يسمفها الله _ النيور
 وترسخ تماليه وإرشاداته _ بفتية من أبنائها ، خلصهم من دون
 به ، أو سارع بعضهم في دد المسلمين إليها ، وإنقاذهم من شرما أصبوا
 به ، أو سارع بعضهم فيه ، أخذوا يبحثون ، وينقبون ، وليتسرضون ويتشاورون ثم يختارون ثم ينغذون ، وينقبون ، ذلك: هذا المؤتمر الثقافي الذي ضم رجال الإيمان والثقافة الذين ولخرسا.
 دكان من جو انب البحث الهامة في هذا المؤتمر . موضوع وكان من مواني الشعدة الذين المؤتمر ، الذي يسملون على إمادتها ، و تتحديثها ، و نشرها .

•

وتضعفه آخرى .

فالعرف غسير المسلم ينزع إلى القرآن ويتيه اليه لمسا يرى فيه من خذاء إيصائه ، وشرائع ربه .

وإذن فليست العربية في مذا المقام ، عربية الإقليم والجو ، ولا عربية النسبة إلى أصل ينتسب إليه الجنس ، ولقد وفع ألا سلام عربية النسبة إلى أصل معين ، وصارت عربية الشخصية المعنوية المكونة من عنصرى : العروبة والإسلام . ولعل في هذا ما يزيل أو غفف المنوية والإسلام . ولعل في هذا ما يزيل المناه المناه المناه عند بعض الناس حينا لنكام عن حياتنا ، وثقافتنا و أقول : العروبة والإسلام .

اريخها ، و زاديخ الدعوة إليها ، والعمل على نبرها هو نفسه الحديث عن والعمل على نبرها هو نفسه الحديث عن قيام المجتمع الإسلامي والعربي ، وعن المبادئ التي ركز عليها هذا المجتمع ، ونهض بها ، وعن مراء سل التعلود في الكفاح من أجل بقائها و نموها . والقرآن الكريم قد حدد أصول هذا المبادئ ورسمها بعربية وهدايته ، في نصوصه ، وإشارانه ،

﴿ الْأَدْمُو حَمَّنَ الْعُكُو الْإِسْلَامُ الْأُصْيِلُ ﴾

ه – ورسالة الأذهر في ذاتها ، تنبعت من موضوع الثقائة فيه ، هو تراث النسكر الإسلامي الأهيل والحيا وعبر عن شق جو انبالفكر ، في حياة الجتمع الإسلامي والمرق وعبر عن شق جو انبالفكر ، في حياة الجتمع الإسلامي والمرق عليه السلام، وما يتصل بها من شروح وتعليقات وتخريجات ، وإذا قلنا : القرآن والحديث ، وهما عربيان . وظهرا في جوعرن على حلى لسان عرق ، ويحم عرق ، كانت تلك الثقافة ـ دون شك على لسان عرق ، ويحم عرق ، كانت تلك الثقافة ـ دون شك على المسلم مسلما ، جعل من غير العرق عربيا ، وكم من شعوب غير المسلم مسلما ، جعل من غير العرق عربيا ، وكم من شعوب غير المسلم مسلما ، جعل من غير العربية ، وكم من شعوب غير إسلام والقرآن عربية ، وكم من شعوب غير إسلام في عبط تلك الثقافة ، التي أفاضها القرآن والمدتبعة وصاد تا وحدة لا انفكاك لا عبد عنصريها عن الآخر .

- 777 -

4

﴿ الْأَزْهُرُ بِيدِهُ أَمَانَةُ القَوْمِيَّةُ العُرْبِيَّةُ ﴾

٨ ــ وبذلك كان طابع الأذهر ــ على رغم أن مقرهاأقاهرة،
 وأن إلجهورية العربية المتحدة هى التي ترعاه وتحوله ــ طابعا دوليا الميا أنظار طلاب هذه الشخصية من هذه الشعوب: شعوب العالم الإسلامي العرب كان هو القطب أو المنارة العالمية التي تتجه في دراسته لمجموع ظال التحدر الإشعاع والتوجيه الإيماني والحيوى القوى بين الجمورية العرب، وكان فى الوقت نفسه حبل الترابط القوى بين الجمورية العربية المتحدة من جانب، والشعوب العربية فى تلك الشعوب العربية فى تلك الشعوب العربية فى تلك الشعوب العربية على المنابعة المنابع

وإذن فرسالة الآزمر رسالة صنعة ، ليست مرن
 الرسالات المحلية ، وليست وقفا على تنشيط الدراسات في بعض نواجي الممرنة الإنسانية العامة ، التي يتناولها الناس جميعا ، والتي لا تكون شخصية معينة وإنها هي رسالة تنجاوز ظاهر الحياة إلى بالمنها و زيامة المحلوث بالمنها و تنجاوز توصيل المعرنة الفرد و الجماعة إلى تنميذ العلاقات

وإيماءاته . وقد تناولت علاقة الإنسان مع ربه ، وعلاقه مع نفسه ، وعلاقه بمجتمعه ومع غير مجتمع . كما تناولت : علاقة مجتمعه المستقل بإسلاميته وعروبته بالمجتمعات البئرية الآخرى . فى السلم والحرب ، والتماون .

﴿ الْأَوْمُومُ كُوا الدَّرَاسَاتُ الْإَسْلَامِيةُ الْعُرْبِيةُ ﴾

٧ – والأذهر بحكم أنه المركز الوحيد الذى بقى بفعشيل مسيئة معمرله – من بين المراكز التي قامت على خدمة خذه الشخصية ، واضحل أمرها أو آلت إلى النئاء بتسلط الطنيان الإجنى _ كان موالمركز الحاما للدراسات الإسلامية والعربية والعربية والعربية والعربية والموية والموية .
 وكان حو لذلك المعهد الوحيد المعنى بالمحافظة على القرآن وحراست، باعتباده المصد الإلحى لتلك المدراسات . كان حو المعهد الذي ألقيت على كاحله تبعات الاحتفاظ بتاريخ تلك الدخصية ، وأعباء النهوض على كاحله تبعات الاحتفاظ بتاريخ تلك الدخصية ، وأعباء النهوض جها واستدراد ما كا يريد الله .

- ۲۳۸ **-**

والحبة، ونحوروابط الاسرة، ونحوتنقية النفوس من يذورالحقد والكيد، ونحوالدفع إلى العمل مع حت الافراد على صيانة الجماعة عن النفكك والانحياز، باعتبارها أمة وجماعة لها أهدافها وسبلها وغاياتها في الحياة. ولكن الازهر لا يقدم هذا الواعظ المرشد على الوجه الذي يذبغي أن يكون.

﴿ الواعظ الذي ترجوه ﴾

أما خطتنا وبرناجنا فإنسا نرجو في الواعظ قوة في العملم والإدراك والندين ، والنبصر بشئون الحياة ، والدس والسبر الفسيات ، نريد من الأزهر واعظا مرشدا : معرفة الحق والإيمان به ، والنضحية في سبيله رائده ، وتهذيب النه-وس

﴿ البعثات التعليمية الأزهرية ﴾

ب _ للأزهر بشأت تعليمية فى البلاد العربية والإسلامية، وهى بشأت تتموم بمجهود تحود فى تلقين اللغة والدين _ ولكن يعوزها الإعداد السكامل من جمـــة : الإلمــام بلغاب البلاد التى

> بين الشعوب العربية والإسلامية ، عن طريق القلب والإيمان ، وعن طريق اللغة العربية و تاريخها المشترك ، كانت هى المؤة و الحبل المعلود من السهاء إلى الأرض ، المعهد للسياسة العربية الإسلامية ، و المعها، للبجال الحيوى لمشعوب نلك السياسة .

﴿ سلطانِ الحق ﴾

۱۰ – مسنه و رسالة الازمر ، ف ذاتها وخطورتها ويؤلى أن أقول - إن
 الازمر في وضعه الحاضر ، لا يؤدى منه الرسالة إلا بالاسلوب التغليدي القدم ، وإلا في نطاق عسدود وصورة منينة في الحواسكيف ، والما مضرات كم بعض الامثلة :

﴿ الوعظ والوعاظ ﴾

ا — للازمر قسم كتعريج الواعظ المرشد ، الذي من شأته أن يقوم بيئوير العامة في رسالة الدين في توجيه الفرد نحو نفسه ، وغو ربه ، وغو ائتماون بينه وبين غيره ، وغو تبادل الإما .

- 779 -

﴿ معهد البعوث الإسلامية ﴾

ج _ للأزهر معه_د لاستثبال أبناء البلاد الإسلامية ، وتعايمهم رسالة الإسلام . ولكن تنقصه القوى التي تؤهلهم، وتمدهم البنديف أمموم ، على الوجه الذي يشبح رغبتها في معرفة الإسلام من مصدره العربي ، عن طرية بهم إذا رجموا اليهم •

﴿ أَمُ الْآرِضَ فَ الْآزَمِرِ ﴾

والأندونوسى ، والفيلي ، والسيابى وفيه التركى ، واليوناتى ، والأبانى ، واليوغسلانى ، وفيه الصبنى ، والحندى وفيه . وفيه إلى آخـــر ما اغتمل عليه الإحصاء الفصيل لجنسيات الطلاب في هذا المعهد طلاب من معظم أمم الأوض ، نفيه السوداني والمفرق ، والحبثى والسننالي ، والزيجباري ، وفيه اليخي ، رب

> يبغون إليا وبعاداتها ، وتقاليدها ، ومذاهبا التي انخنتسلاحا في تقطيع ما بين للسلين من مملات الرحم الثناني والايماني .

وكثيرا ما تمنينا ورجونا إنشاء معهدين :

يخرج أحدمها الواعظ المرشد .

وتصيات الدخصة المشتركة، توضع مناهجها بحسب ما توحى به الحاجة الزمنية إلى نوع الواعظ والمبعوث وقد كثرت فى عهدنا المحاضرطابات الشعوب الإسلامية للبعوث والواعظ بستى لانكاد تجد شعبا قريبا أو بعيدا، لم يلتس من الازهر أن يبعث إليه من أبنائه من يطله ويرشده . هذا عدا الجهات التي تُن تحت أثمال الجهل، الشعوب في ملتمسها أو في واجبها علينا سوى : الأسف والماءة والتي تعمل على احتكارها القوى الهضادة . ثم لا تجد منا هذه ويخرج الآخر المبعوث الذى يقوم بمهمة تنوير الشعوب

بكلية د إن شاء الله ١١٠

- YE. -

﴿ معهد الدعوة ﴾

﴿ معهد الإعداد والتوجيه ﴾

﴿ المراكز الثمافية في الحارج ودعم رسالتها ﴾

د الأزهر مركزان ثنافيان: أحدهما في لندن، والآخر في واشنطن ، ومصر تفخر بقيام أبنائها الأزهريين على شئون الثنافة فيهما، ونحن نأمل أن تتسع رفعة المراكز الثنافية الإسلامية، أولا: بتزويد هذين المركزين بالجهاز اللازم: من علماء باحثين، ومعاونين، وكتب، وذهرات، وسجلات، ومقالات بإحثين، والمنافية ألج الترسع في إفصاء المراكز التقافية ألج

ونانيا: بزيادة عدد المراكز، وعلى الاخص أندونيسيا، والباكستان، وألمانيا، والبابان، والفيليبين، وغيرها من البلاد التي تعلم أن ساجة المسلمين فيها إلى التنوير الإسلام، وإلى صد هجات النافين على الإسلام شديدة قوية، ذات ألو ان مختافة. وأساليب ماكرة.

ه ـــ وفي الأزهر مراقبة بحوث وثقافة ، وأول ما يحب أن تعني به هذه المراقبة في الأزهر ، هو الالمــام بكل ما يكتب عن

وَ معهد اليعوث نشرات حية ﴾ إلى الأم الحبة للسلام

ولمل حضرانكم توافقونى على أنه لا يوجد فى العالم كلهمهد يتكون على هذا النحو ، ويقصد يحكم الإيمان من جميع جهات بالجمورية العربية المتحدة ، ذات الهدف الواضع ، أن تضم هذا المعهد — وهو من أقوى وسائل هدفها — فى مقدمة ما آمنى به المعهد — هذه المدية العدف ، هدف الصيانة والنمو للمناهد الربية العربية العندف ، هدف الصيانة والنمو للمناهد – هذه المدية السكنية الصنحة التى أقامتها حكومة الثورة . لإيواه هؤلا و المعلاب وسكناهم — وزجو أن يتبعظك فى القرب لايواه مؤلا و المعالم المعهد في دواسانه . وأما كنه والحال في بياناهم و المناهد ، وأما كنه والتي لاجلها بدى به الجمهورية والتي لاجلها بدى به الجمهورية والتي لاجلها بدى به الجمهورية فى الوقت نفسه ذهرات حية ناطقة متطورة إلى أميهم عن حياتنا فى الوقت نفسه ذهرات حية ناطقة متطورة إلى أميهم عن حياتنا فى الوقت نفسه ذهرات حية ناطقة متطورة إلى أميهم عن حياتنا والمحاضرة والمقبلة .

- 137 -

7

﴿ تطور وإصلاح في كليات الآزهر ﴾

و __ وفى الأزهر بعد صذا وذاك ، وفى أصول ما يعنى أنه معاهد لتغريج علماء الثريعة والففــــه ، وعلماء اللغة العربية ، ولا زيده فى المصدين تخريجاً مدرسياً فقط ، مهمته الفصل والمعهد ،

برَ علياء يجتهدون في الذين واللغسة ﴾

وإنما نريده تخريج تروزلائمة فاللغة وفروعها ، وأنمة فى الفغه وأصوله ، زيده تخريجا أساسه النظر العميق ، والاجتهاد العلمي يكون الشخصية الفوية العربية ، لانريده تخريجا ناترم فيه عظفات الماضي من آداء ومذاهب ، بل يجب أن يجب أن عليمها بالامس ، وأن نؤمن بأن فصل الله في كل ذلك لم يكن وتفا يحيرها بالامس ، وأن نؤمن بأن فصل الله في كل ذلك لم يكن وتفا عيرها بالاولين ، وغير صحيح ما يقال : وإن السابة بن حلمو المصادر على الآولين ، وغير صحيح ما يقال : وإن السابة بن حلمو المصادر وفعدو القواعد ، وطبة وها على كل ما يكن أن يجيء به الزمن ،

الإسلام . وتقافته ، له ، أو عليه ، ثم القيام بتصحيح الاخطا . الفكرية التي ينسبها إلى الإسلام المفرضون ، أو يصورون بها بعض مبادئه على غير وجهها ·

وعلمه المهمة تستدعى بطبيعتها الاتصال بآثار جميع الجهات، والمعاهد والجلات، والنثرات، والكتب العالمية الى تتحرك، وتعمل فى نطاق يمن شخصيتنا العربية الإسلامية ، وتستدعى كذلك أرب تسكون ذات جهاز مزود بالمرنة النامة، والإلمام بجمسيع اللغات اتى تعمل فى هذا الحقل .

ولكن ما يؤلم حمّا أن تصور مهمة حدّه المراقبة - مع منعاحها كا زون ، وكا تعلون - بأنها لا تعدو العمل شهرا الإسلامية والسية تمتار ميه المبعوثين المتدريس ، والوعظ في الشعوب الإسلامية والعربية ، ومن هناكانت هذه المراقبة جديرة بالمناية في الركز على النحو الذي يحقق غايبها في أم جو انبها الذي أشرنا الله ، والذي يسشى مع الرمح الذي وضع لها بمقتصاه في ميزانية الأزهر بند مالى كفيل بتعقيق هدنها المامول .

- 787 -

﴿ مشروع لوبط الشعوب الإسلاميه عن ضرين علائهم ﴾

ولدينا الآن مشروع أعتمد أنه إذا صادفه الحظ لا يرتفع المئتين في الآزهر فقط، وإنما يربط الشعوب الإسلامية عن طريق علائها ، ويقضى في الوقت نفسه على ما ينهم من تناكر بسبب الآراء والمذاهب، وما أشد حاجة الجهورية العربية المتحدة الآن إلى مثل هذا الجهاز .

﴿ إعداد طلاب الآزهر لرسالة الإسالام ﴾

ا منه مى رسالة الأزهر فى وضعها الحاضر، ومى كا أنها وون لا تترجم الرسالة التنافية المنشودة من الأزهر تماما ، كا أنها لا تسلك الطريق إلى النتائج التى ننظرها من دراسة القرآن وما يتصل به ، وإذا يجب أن يعاد النظر حالا فى مناجحه وكتبه على الوجه الذى تعربه تلك المناهج والكتب عن الحلول الواضحة لها كل المسارين المتجددة ، فيا بينهم و بين غيرهم ، وفيا ينهم بعض مع بعض يجب أن يكون إعداد الطالب فيه ، إعداداً لرسالة بعضهم مع بعض يجب أن يكون إعداد الطالب فيه ، إعداداً لرسالة المتحبه من المتحددة المت

ويحدث المناس مرز أقضية وحاجات ، وكذلك يتمال في معهد تخريج العقيدة الذي وقفنا فيه كذلك عند قديم من النظريات والاستدلال .

﴿ جاعة كبار العلماء ومهمتها ﴾

(ز) وحرصًا على وجود النوع الرفيع من البحث في الأذهر المسالية رؤى من قديم ، في قانون سنة ١٩١١ م أن يكون في الأزهر فئة نسمى وهيئة كبار العلماء أو جاعة كبار العلماء تكرن المرجع في القيادة العربية والتوجبية على هذا النحو الفعل بأشخاصها الذين اختيروا لها ، وامتيازاتها الثانوية إلى التفليد إلا فيها يختص ، بالإحالة على المعاش لمن يبلغ من أعضائها المخاصة والستين من عمره ، وبذلك أخذ عددها في التناقص حتى المخاصة والستين من عمره ، وبذلك أخذ عددها في التناقص حتى في هذا النحو من أعضامها الذي متمال المناتبا الثانوية المعاش لمن يبلغ من أعضائها في التناقص حتى المخاصة والستين من عمره ، وبذلك أخذ عددها في التناقص حتى الأزهر مماكان متدراً لاتمانيه على المديل ، وبذلك حرم في هي الأزهر مماكان متدراً لاتمانيه على المديل ، وبذلك حرم الأزهر مماكان متدراً لاتمانيه على المدين و بذلك التعديل ، وبذلك حرم المناتبا المناتب

•

يجب أن يتف العقل الأزمرى أمامها ، ليتى الجاعة الإسلامية غزوما ، وليحفظها من الانحلال والنوبان فى غيرها · · والتي تتحرك بسرعة قوية ، والتي تتجاذبها نيارات فيكرية متعارضة ف موقفه من القرآن ، وفي تعيره عن تعاليم القرآن ، وهو في الوقف نفسه يربط العقلية الآزهرية أو الفكرة الإسلامية السليمة بالحياة الواقعية التي يعيش العالم فها اليوم ، ويتطود في مراحلها ، الازمرية إلى العكر الإسلاى الاصيل، وم أن كان عالصا ﴿ خطط الإصلاح ووسائله ﴾

العنول كلها نجود الحلة القوية ، التي ترسم خطط هذا الانقلاب . ولا من وزارة التربية والتعليم فقط . وإنما أقول : من هذه من الصعب الإشراف عليه وتنميته ، والسير به في طريقه . فهمن والحديثة لدينا في الجمورية العربية المتحدة _ ذات العناية جذا المعدق دراساته وأحدافه سالدينا العتول المضكرة ، والتلوب المؤمنة، والمعارف(الواسعة الناضجة ، لا أقول من الآزهر فقط مذا الانقلاب ليس من الصعب رسم خططه ومناجحه ، وكيس وتركزه على العمد الفوية .

> وتعاورات تاريخ فهمه ، ولفهم الحياة الفكرية الحاضرة ، ولمعرفة الإسلام نفسه ، لا إعداد اللون ثنانى خاص ، لا يهي " لا كرَّر من وطينة للميش ، يجب أن يكون إعداده إعداداً لفهم القرآن ، اللغات المعرة عنها .

﴿ تُوحِد القلوب والتقريب بين المذاهب ﴾

السني ، والشيمي ، والوهابي ، والأحمدي ، والقدياني ، والبائي ، والدين ، هذه الحصومات الى تفرقوا بها وكانوا شيعاً : كان منهم مزيلا لما أحدثه السياسة الفاسدة بينهم من خصومات في الرأى مــذا ويجب أن يـكون إعداداً موحداً لقــلوب المسلمين وكان منهم ، وكان منهم إلى آخر ما نعرف و تعرفون · ·

﴿ القلاب في رامج الأزمل ﴾

على ماضيا ، التطامة إلى مستقبلها ، انقسلاب يصل بالمقلية هو في واقعه انقلاب ، ولكنه انقلاب محبب للنفوس الغيورة ١٢ ــ هذا الإعداد الذي نريده أيها السادة للأزهر ،

- 728-

وإن من يتبع تاريخ الغزو الاقتصادى ، والسياسى لا يكاد يجده إلا نتيجه وأثرًا لهذا الغزو العنملي ، وإنه لغزو شــديد يملك على الذي من شأنه أن يزعزع القيم الإسلامية فىالنغوس ، وأن يمزق وحدة المسلمين والعرب عن طريق الغزوالمةلى ، و الاستعارالقلبي . الديكر الوافد إلينا عن طريق الاستثمراق والإلحاد ، مذا التسكر الناس تلوبهم ، ويصرفهم عن أ نفسهم إلى ما يريد .

ولا يظن ظـان أننا بهذا نـــد على أنفـــنا بجال الانتفاع ، بما قد يـكون من نتائج البعث الآجنبي الدقيق في مظــاهر الحياة العامة ووسائلها ، فتحن نفسح أمام أنفسنا مجال ذلك ، والإسلام يدفينا إليه

المارف الإلهية أمان للدولة وقوة لها ع

وهو المسكلف مرز. ربه بتبلينغ معمارف الشخصية العمرية الإسلامية ، وتوجيه الناس إلها - لم يتجه إلى مكالحنة الغزو السياسي والاقتصادي في بيئته إلا بعد أن تمت له مكافحة الغزو ١٤ - إن محمد بن عبد الله عليه صاوات الله -

مؤيدات الإصلاح وأغراضه

والرعاية التوجمية . وبذلك يتحتق للجمهورية العنصر الفوى ، الذي يضعن لهما أن تصل قريبا إلى أهدافها التي تكمن في كلة وإن الثورة الحية الناحضة من ورائهم تزود الأذهر بالحبيشة

﴿ زعامة وقوة وتوجيمه ﴾

السياسي في وقتنا الحاضر ، وهي باتجاهها الصناعي في سبيل الزهامة الاقتصادية ، وهي تضع في أول حسابها فيا يحفظ لها ماتين الزهامتين ، أن تمكون بسبيل قوى كذلك إلى الزهامة الثقافية ١٢ – إن القاهرة أصبحت بفضل الله مركز التوجيه والعربية والإسلامية ، .

رِ حصانة وأمان لهذه القوة ﴾

وليس من سمبيل إلى صده الزعامة سوى الإعداد لمقاومة

- YEO -

نصل إلى الحير ، وإلى السعادة ، وتقتعد الجهورية العسرية المنحدة قمة الجسد. د إن هذا القرآن بهدى التي هي أقوم ، .

والسلام عليكم ورحمة انته ب

الضاحرة { ٩ من مغـر منة ١٢٧٨ ه ٩٤ من أغسطس منة ١٩٥٨ م (محمود شلتوت)

الإيمان بالله وحده، وحينا تمت له مكافحة هذا الغزو القلبي، وأنس هذا الغزو من امتلاك القلوب، انجمه بالإيمان نفسه، العقلى والقلي فيها ، عن طريق عو الثرك والوثنية ، وعن طريق إلى مكافحة العزو السياسي حفظا لشخصية الجاعة ، وحفظا لمبادئها واستقلال السياسة ، واستقلال الاقتصاد . وما كان ذلك كلمه ف النغوس ، وانجمه كذلك إلى مكافحة النزو الاقتصادى عن كلت لشخصيته عناصر الاستقلال المطلق الكامل ، استقلال العقل، طريق منع الاستغلال . والاحتكار ، والطفيان المـالى ، وبذلك إلا بفهم الترآن ، والاتصال بالحياة الواقعية .

- 737 -

﴿ هذه هي قمة الجيد وطريق السؤدد ﴾ ﴾

الإسلامية ، وإعداد الأزهر لذلك على الوجه الذى أشرنا إليه ، وبدرارة الفرآن ، وما يتصل به من مصادر الرسالة

```
١٧ مشروع لربط التعوب الإسلامية عن طريق علمائهم
١٢ إعداد طلاب الآزهر لرسالة الإسلام
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 الدنية
١٨ معمد البعوث فترات حية إلى الأمم المحبة للسلام
                                                                                                                                                                                                                                                                                    ١٩ المراكز النقافية فى الحارج ودعم دُسالتها
١٩ التوسع فى إنشاء المراكز الثقافية
١٩ مهمة مراقبة الثقافة
                                                                                             ٤٤ توحيد القلوب والتقريب بين المذاهب
                                                                                                                                                                                                                                                      ١٦ تطور وإصلاح في كليات الأزهر
                                                                                                                                                                                                                        ١١ علماء يجتهدون في الدين واللغة
٢٦ مؤيدات الإصلاح وأغراضه
                                                               ع، انقلاب في برنامج الأزمر.
                                    ٥٠ خطط الإصلاح ووسائله.
                                                                                                                                                                                           ٢٢ جماعة كبار العلماء ومهمتها
```

السفية ۲ كلة مكتب شيخ الجامع الآزهر ه الوجود الممنوى للامة الإسلامية

٨ إسماف إلى ينتذ هذه الأمة ٦ الدين مصدر القوى الفعالة

م سمو رسالة الأزهر

، الأزهر حصن الفكر الإسلامى الآصيل ۱۲ • مركز الدراسات الإسلامية العربية ۱۲ • بيده أمانة القومية العربية

١٤ سلطان الحق

٤٤ الوعظ والوعاظ

١٥ الواعظ الذي زجوه ١٥ البيئات التطيمية الأزهرية

- YEV -

11 معهد المدعوة 11 • الإعداد والتوجيه 17 • البعوث الإسلامية 17 أمم الآزش في الآزهر

٧٧ المعارف الإلهية أمان للدولة وقوة لها . ٨٧ هذه هي قة الجد وطريق السؤدد .

۲۷ زعامة وقوة وتوجيه . ۲۷ حصانة وأمان لهذه القوة .

- X1X -

1